

آلجُزْءُ آلِخَامِسْ ﴿ٱلْفِقَهُ ٱلْحَبَنِفِيْ ﴾

تَهَنِّيمَ

مَعِ َ إِنَّا لِشَيْخُ ٱلاَنْتِيَاذُ ٱلدَّكُمْوْرُ

اعْكاد:

عُلَاثَةَ عَلَاثِهُ الْجَوْلِي عَالِالْمَجَالِيَةِ الْجَوْلِيَةِ الْجَوْلِيَةِ الْجَوْلِيَةِ الْجَوْلِيَةِ الْ

عَبَدُلُ لَهِ يَوْمُ يَرْعَيُ لَكُلِّنِينًا عَلَيْهِ اللَّهِ مَا لَكُنَّ مَا لَكُنَّمُ الْحَمْدَ الْحِيْدَ

خالالتاوب



إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب

الرقم العام ١٠/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أظهر أسرار مباني الهداية بالهداية

اللدنية ، وأوضح سبل الرشاد بالعناية الأبدية ، ومن بذلك على كثير ممن خصه ...الخ

نهاية المخطوط: وأما إذا شرع الخطيب في الصلاة ثم سبقه الحدث فله أن يستخلف من اقتدى به شهد الخطبة أو لم يشهدها

إذا صلح للإمامة ليكون إماما . انتهى تأليفها .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٠ من (١٠٧-١١٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ التهى المؤلف من تأليفه سنة (١٠٤٦هـ) ، ولها نسخة أخرى

برقم (١٠/١٧٩٣) في (١١) ورقة من ص (٢٦٢-٢٨٢).

المراجع: إيضاح المكنون ١٤/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب

الرقم العام ١٠/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أظهر أسرار مباني الهداية بالهداية اللدنية ، وأوضح سبل الرشاد بالعناية الأبدية ، ومن بذلك على كثير مِمَّن خصَّه ...

نهاية المخطوط: وأمّا إذا شرع الخطيب في الصلاة ثم سبقه الحدث فله أن يستخلف من اقتدى به شهد الخطبة أو لم يشهدها إذا صلح للإمامة ليكون إماما. انتهى تأليفها.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عــدد الاوراق: ١١ من صفحة (٢٦٠- ٢٨٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ انتهى المؤلف من تأليفه سنة (١٠٤٦هـ) ، ولها نسخة أخرى برقم (١٠٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ١٤/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع: المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرهان

الرقم العام ١٧٩٢/٥٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهرة: حسن الشرنبلالي

تاریخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ملهم الصواب وميسر الأمور الصعاب والصلاة

والسلام على سيدنا محمد خيرمن أوتي الحكمة وفصل

الخطاب وعلى آله وأصحابه السادة الأنجاب ...الخ

نهاية المخطوط: ليعلم من يريد الخلاص من الله سبحانه وتعالى صعوبة

العلم واستخراج أحكامه الغامضة والمشكلة ولا يقدم

بمجرد رأيه من غير روية ورسوخ قدم في حكم ...

والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد المدني

عــدد الأوراق: ٣ من (٤٤٢-٤٤٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الرسالة نسخة أخرى برقم (١٧٩٤).

المراجع: إيضاح المكنون ١٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أبو المنذر المنياوي.

إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرهان

الرقم العام ١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ملهم الصواب وميسر الأمور الصعاب

والصلاة والسلام على سيدنا محمد خيرمن أوتي

الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأصحابه السادة الأنحاب...

نهاية المخطوط: ليعلم من يريد الخلاص من الله سبحانه وتعالى صعوبة العلم واستخراج أحكامه الغامضة والمشكلة ولا يقدم بمجرد رأيه من غير روية ورسوخ قدم في حكم ...

والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناســخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٤٠٤-٤١٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (١٧٩٢) .

المراجع: إيضاح المكنون ١٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أبو المنذر المنياوي.

* * *

الأثر المحمود لقهر ذوي العهود

الرقم العام ٢٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

السشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والصحابة والتابعين وبعد

فيقول العبد ... هذا ذكر شيء من العهود ...الخ

نهاية المخطوط: وهذه الفوائد والفتاوى والعهود العمرية وغيرها، جمعها كاتبها حسن الشرنبلالي صونا لها ... نعم الله الباطنة والظاهرة، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ٨ من (٢٢٩-٢٣٦)

وصحبه وسلم.

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ السالة لها نسخة أخرى برقم (٢٧/١٧٩٣) في (١٠) ورقات من ص (٥٤٩-٥٦٧).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٤/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد المجيد جمعة .

* * *

الأثر المحمود لقهر ذوي العهود

الرقم العام ٢٧/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

السشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والصحابة والتابعين وبعد فيقول العبد ... هذا ذكر شيء من العهود ...

نهاية المخطوط: وهذه الفوائد والفتاوى والعهود العمرية وغيرها ، جمعها كاتبها حسن الشرنبلالي صونا لها ... نعم الله الباطنة والظاهرة ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عــد الاوراق: ٩ من صفحة (٥٤٩-٥٦٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظ ات: لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٢٧/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٤/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد المجيد جمعة .

* * *

إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل

الرقم العام ١٧٢٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين المعروف بابن

نجيم الحنفي

الـشهـرة: عمربن نجيم

تاريخ وفاته: ١٠٠٥هـ

بداية المخطوط: أحمدك اللهم على ما ألهمت ، وأشكرك على ما أسبغت

وأسبلت ، وأصلي وأسلم على من أوتي جوامع الكلم ،

وقوله عن المعارض قد سلم ، وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط: وقت الخروج وهذا آخر ما وجد بالنسخة ... أولا وآخرا وظاهرًا وباطنا وصلى الله على أشرف مخلوقاته وخيرته من خلقه سيدنا محمد ... تمت النسخة بحمد الله

وعونه . تم .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٨١

عدد الأسطر: ٢٧غالبا

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ الت: كتاب (أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل في الفروع الحنفية) للقاضي إبراهيم بن علي الطرسوسي المتوفى سنة (٧٥٨هـ) كما في كشف الظنون (١٨٣/١). وهذا الكتاب (إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل) لابن نجيم مع بعض الزيادات لابن نجيم ، والكتاب كامل.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٥/١ ، الأعلام ١٩٦/٥ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٧ ، هدية العارفين ٧٩٦/١ .

* * *

الأجوبة المحررة في البيضة الخبيثة المنكرة

الرقم العام ١٧٣٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بملا علي قاري

الــشهــرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي حسن الإيمان وجميع أحواله وقلع الكفر وسائر أعماله والصلاة والسلام على زبدة أنبيائه الذي أمر أمنه بالإيمان وإكماله ...الخ

نهاية المخطوط: نعم لقولهم يمنع أهل الذمة عن إظهار شعائر الكفر بين المسلمين، هذه خاتمة الأجوبة والحمد لله على توفيقه لذكر الحق وتنميقه، نسأل الله العافية في الدنيا ... والحمد لله رب العالمين تمت الرسالة.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٥

عدد الأسطر: ١٣

المة اس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية العارفين ٧٥١/١.

* * *

أحسن الأقوال للتخلص من محظور الفعال

الرقم العام ٢٣/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرع الدين حنيفا، وأزال به إصرا وأجزل لمن عمل به ثوابًا وأجرًا، وجعل التخليص من موجب حلف لا يرضاه ...الخ نهاية المخطوط: لا من قول للمنع ولا فعل بانحلال اليمين بما سبق ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا ... آمين .

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (٢٠٥-٢٠٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٣/١٧٩٣) في (٣) ورقات من (٥٠٢-٥٠٧).

المراجع: إيضاح المكنون ٣٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

أحسن الأقوال للتخلص من محظور الفعال

الرقم العام ٢٣/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرع الدين حنيفا، وأزال به إصرا وأجزل لمن عمل به ثوابًا وأجرًا، وجعل التخليص من موجب حلف لا يرضاه ... نهاية المخطوط: لا من قول للمنع ولا فعل بانحلال اليمين بما سبق ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا ... آمين .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسسخ: ١١٢١ هـ

عــدد الاوراق: ٣ من صفحة (٥٠٢-٥٠٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٣/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٣٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الأحكام المخلصة (الملخصة) في حكم ماء الحمصة

الرقم العام ٤/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله الذي شرع لنا دينا قيما غير ذي عوج وكلفنا بما لم يجعل علينا فيه من حرج ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يطهر مستعمله إلا بالغسل سبعًا واحدا بالتراب وإذا لم يترب لم يطهر ولو غسله ألف مرة بالماء فقط، وقد ذكرت ...وهذا آخر ما تيسر جمعه بحمد الله.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٤٤-٤٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من تأليف هذه الرسالة في ذي القعدة سنة (۱۷۳۲) وضمن (۱۷۳۲) وضمن مجموعة أخرى برقم (٤/١٧٩٣) في (٤) ورقات من ص (١١٠-١١٠).

المراجع: إيضاح المكنون ٣٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة

الرقم العام ١٧٣٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرع لنا دينا قيمًا غير ذي عوج وكلفنا بما لم يجعل علينا فيه من حرج، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين ...الخ

نهاية المخطوط: وذكرت فيها أن التلفيق باطل بالاتفاق بالتحقيق، فمن أراد ذلك فليرجعها، وهذه آخر ما تيسر جمعه بحمد الله الحال بالتوفيق ... والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، تم.

نوع الخطط: فارسى

عدد الاوراق: ٥

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۹×۱۳سم

ملاحظ الت: للكتاب نسخة أخرى برقم (٤/١٧٩٢) وفيه (الأحكام المخلصة) ويبدو أن الصواب (المخصة) والله أعلم.

المراجع: الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هديمة المراجع: الأعلام ٢٩٢/١، إيضاح المكنون ٣٧/١.

الأحكام الْمُلَخَّصة في حكم ماء الحمصة

الرقم العام ٤/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

السشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قيماً غيرذي عوج وكلّفنا بما لم يجعل علينا من حرج، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...

نهاية المخطوط: ولا يظهر مستعمله إلا بالغسل سبعاً واحدة بالتراب وإذا لم يُتَرِّب لم يطهر ولو غسله ألف مَرَّة بالماء فقط، وقد ذكرت ... وهذا آخر ما تيسر جمعه بحمد الله.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسيخ: ١١٢١ هـ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (١١٢-١١٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم ٤/١٧٩٢ .

المراجع: الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية العراجع: الأعلام ٢٩٢/١، إيضاح المكنون ٣٧/١.

الأحكام في الفقه الحنفي

الرقم العام ١٧٣١ فقه حنفي

العنوان الفرعى: أحكام الناطفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن عمر أبو العباس الناطفي

الـشهـرة: أحمد الناطفي

تاريخ وفاته: ٢٤١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة قال أبو العباس الناطفي سمعت الشيخ أبا

الحسن بن سراقة يقول: المرأة إذا رأت دم الحيض تعلق

به أحكام ، وهي تحريم الصلاة والصوم ...الخ

نهاية المخطوط: ويكره أدائها في خمسة أيام ، يوم عرفة إلى وقت الزوال

وصلاة التطوع تعم الأوقات جوازًا وتحصنها أداء يعني في

جميع الأوقات ... والله أعلم بالصواب .

نوع الخيط: فارسى

عدد الاوراق: ٤٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۳سم

المراجع: الأعلام ٢٠٧/١، معجم المؤلفين ١٤٠/٢، كشف

الظنون ٢٢/١ ، هدية العارفين ٧٦/١ .

أدب الأوصياء في الفروع

الرقم العام ١٧٣٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : فضيل أفندي بن علي بن أحمد بن محمد الجمالي

الـشهـرة: فضيل الجمالي

تاريخ وفاته: ۹۲۰-۹۹۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين وبعد فهذا كتاب أدب الأوصياء ...الخ

نهاية المخطوط: ويروى في المسائلة عدم جواز تصرفه أيضًا، لكن الصحيح هو الصحة، والحمد لله وحده والصحلة والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه في سلخ محرم الحرام سنة ٩٧١ه.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: معوض سلامة المالكي

تاريخ النسخ: ١٢٩٣هـ

عدد الاوراق: ٩٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: نسب صاحب كشف الظنون والأعلام وغيرهما الكتاب إلى والد المؤلف (علي بن أحمد الجمالي) وهذا خطأ والصواب ما ذكره بروكلمان وسركيس بأن مؤلفه الابن (فضيل أفندي) وليس الأب؛ لأن المؤلف أنهى تأليفه سنة (٩٧١هـ) كما ذكر في نهاية الكتاب، وقد توفي سنة (٩٩١هـ) ، بينما الأب توفي سنة (٩٩٨م.) والله أعلم.

المراجع: كشف الظنون ٤٥/١ (نسبه إلى أبيه)، الأعلام ٣٦٠/٥، معجم المؤلفين ٧٧/٨، هدية العارفين ٨٢٢/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧١٢/١.

* * *

الإرشاد

الرقم العام ١٧٣٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الهادي إلى الصراط المستقيم ، والصلاة والسلام على من خصه الله بالخلق العظيم محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذا مختصر ...الخ

نهاية المخطوط: فإن اغتاب أهل قرية فليس بغيته ووليمة العرس سنة ، وينبغي للرجل أن يجيب وإن لم يفعل أثم ، ولا يرفع شيئا ولا يعطى سائلاً... تم الكتاب .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٠

عدد الأسطر: ١٣

المة اس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ الت: كتاب في الفقه الحنفي في العبادات فقط ، وفي أوله ذكر بعض العقائد أيضًا ، وقد نص المؤلف على اسم الكتاب في الديباجة ، ولم يعرف مؤلفه وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٧٣٨).

* * *

الإرشاد

الرقم العام ١٧٣٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الهادي إلى الصراط المستقيم ، والصلاة والسلام على من خصه الله بالخلق العظيم محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: فإن اغتاب أهل قرية فليس بغيته ووليمة العرس سنة ، وينبغي للرجل أن يجيب وإن لم يفعل أثم ولا يرفع شيئا ولا يعطي سائلاً إلا بإذن صاحبها ، تمت الكتاب .

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسـخ: ١٠٨٠

عدد الاوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰×۱۳سم

* * *

إرشاد الأعلام لرتبة الجدة ذوي الأرحام في تزويج الأيتام

الرقم العام ١٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والشكر له على التوفيق والفتح المبين للكشف عن غوامض الأحكام ببعض مفاد ما أنزل الله وأولو الأرحام بعضهم أولى ببعض .

نهاية المخطوط: والذي لأم مؤخر عنه بدرجات قد علمتها فلا تغفل اطلع يقد المخطوط: والذي لأم مؤخر عنه بدرجات قد علمتها فلا تغفل اطلع في سماء الإفادة نجمك السعيد مشرقا مشرقا لأن أقل هذا ما يسر لي فهمه ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: الحاج محمد المدني

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عـدد الأوراق: ٧ من (١٦١-١٦٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: أنهى المؤلف هذه الرسالة في شهر ذي الحجة سنة (١٧/١٧٩٣) في المرسالة نسخة أخرى برقم (١٧/١٧٩٣) في (٩) ورقات من ص (٣٩٨-٤١٤).

المراجع: إيضاح المكنون ٥٨/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

إرشاد الأعلام لرتبة الجدة ذوي الأرحام في تزويج الأيتام

الرقم العام ١٧/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والشكر له على التوفيق والفتح المبين للكشف عن غوامض الأحكام ببعض مفاد ما أنزل الله ﴿وَأُولُوا ٱلْأَرْحَامِ بِعَضْهُمْ أَوْلَكَ بِبَعْضٍ ﴾ .

نهاية المخطوط: والذي لأم مؤخر عنه بدرجات قد علمتها فلا تغفل اطلع في سماء الإفادة نجمك السعيد مشرقا مشرقا لأن أقل هذا ما يسر لي فهمه ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ٩ من صفحة (٣٩٨-٤١٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: أنهى المؤلف هذه الرسالة في شهر ذي الحجة سنة (١٠٦٠هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٥٨/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم

الرقم العام ١/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنا غير مجحود، وأمر بتطهيره للطائفين والعاكفين والركع السجود ...الخ

نهاية المخطوط: وتقبيل الحجر الأسود المعظم والصلاة خلف المقام المكرم ختاما ولنعم الختام ختامها، تمت الرسالة تأليفها ... والحمد لله على كل حال.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٧ من (٦-١٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (١/١٧٩٣) من ص (٤- ملاحظ (١/١٧٩٣) من ص (٤- ٥٠٠١هـ) . وفرغ المؤلف من تأليفها في شوال سنة (١٠٣٩هـ) .

المراجع: إيضاح المكنون ٧٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع : المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

الإسعاف في أحكام الأوقاف

الرقم العـــام ١/٢٢١٥ فقه حنفي

العنوان الفرعى: جمع وقف هلال والخصاف

اسم المؤلف: إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي

الـشهـرة: إبراهيم الطرابلسي

تاريخ وفاتمه: ۸۵۳-۹۲۲هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم، وهدى من شاء منه إلى الصراط المستقيم، وأمره بالصلاة والصدقة والصيام والحج إلى بيته الحرام ...الخ

نهاية المخطوط: لأنه لا يملك من ماله شيئًا بعد موته، فكيف تجوز وصيته بحج أو بغزو أو بصدقة وهو كافر بالذي يتقرب إليه بذلك نسأل الله الثبات ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العلى العظيم.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١٠٠ من صفحة (٢٠٠٠)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٨×١٣سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة وجيدة ، ولها نسخة أخرى برقم (١٧٣٩) وفيها وقفية وفي بداية النسخة فهارس للأبواب والفصول وفيها وقفية أيضًا ، وفي نهايتها مقابلة مع نسخة مقروءة على المؤلف، ونقل في آخرها أن المؤلف فرغ من تحريرها سنة (٩٠٥هـ).

المراجع: كشف الظنون ٨٥/١ ، الأعلام ٧١/١ ، معجم المؤلفين ١٨٥٨ . 1١٧/١ ، هدية العارفين ٢٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٣٥/٢.

الإسماف في أحكام الأوقاف

الرقم العام ١٧٣٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي: جمع وقف هلال والخصاف

اسم المؤلف: إبراهيم بن موسى بن أبى بكر الطرابلسى

الـشهـرة: إبراهيم الطرابلسي

تاريخ وفاته: ۸۵۳-۹۲۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن

تقويم ، وهدى من شاء منه إلى الصراط المستقيم ،

وأمره بالصلاة والصدقة والصيام والحج إلى بيت الله

الحرام ...الخ

نهاية المخطوط: لأنه لا يملك من ماله شيئا بعد موته، فكيف يجوز وصيته بحج أو بغزو أو بصدقة وهو كافر بالذي يتقرب إليه بذلك نسأل الله الثبات ... والحمد لله على

التمام.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن مصطفى بن أبي الصفا المقدسي

تاريخ النسخ: ١٠٨٧هـ

عــد الأوراق: ١١٤

عدد الأسطر: ١٩

المة اس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الخصاف مع فيه المؤلف وقف هلال ووقف الخصاف مع الاختصار وزيادات والكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٢٢١٥).

المراجع: كشف الظنون ٨٥/١ ، الأعلام ٧١/١ ، معجم المؤلفين ١١٧/١ ، هدية العارفين ٢٥/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٣٥/٢.

* * *

الأشباه والنظائر

الرقم العام ١٧٤٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد: فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجرا ، وأتمها عائدة ...الخ

نهاية المخطوط: قطعك الله تعالى كما قطعت كتبي ، فابتلي بالاتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين وَ الله وهذا آخر ما أوردنا من كتاب الأشباه والنظائر ...ولله الحمد على التمام وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: محمد بن محمود الحور شتوى

تاريخ النسخ: ٩٩٨

عدد الأوراق: ٢٨١

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب بدأ من اللوحة (٧) وأوله فه رس ، وللكتاب نسخ أخرى كثيرة من (١٧٤١ إلى ١٧٤٥).

المراجع: كشف الظنون ٩٨/١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المراجع: كشف الظنون ١٩٨/١ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥

* * *

الأشياه والنظائر

الرقم العام ١٧٤٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأتمها عائدة ...الخ

نهاية المخطوط: وقال: قطعك الله كما قطعت كتبي، فابتلى بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين، فتقطع نصفين وَ إِللهُ تعالى وهذا آخر ما أوردنا ... والحمد لله على التمام.

نوع الخصط: نسخ

عــد الاوراق: ٢٥٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة وجيدة.

المراجع: كشف الظنون ٩٨/١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم الموائد المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ ، الفوائد المهية ص ٣٤.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ٢٦٥/١.

* * *

الأشباه والنظائر

الرقم العام ١٧٤٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاریخ وفاته: ۹۲۱-۹۷۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على ما أنعم، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجرا وأتمها عائدة وأعمها فائدة ...الخ

نهاية المخطوط: قطعك الله كما قطعت كتبي ، فابتلى بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين رحمة الله تعالى عليه ، وهذا آخر ما أوردناه .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: محمد بن موسى

تاريخ النسخ: ١١١٩هـ

عدد الاوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱سم

ملاحظ الت: للكتاب نسخ كثيرة من (١٧٤٠-١٧٤٥) بعد نهاية الكتاب بعض رسائل متفرقة وفوائد منثورة في عدة صفحات.

المراجع: كشف الظنون ٩٨/١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع.

الأشباه والنظائر

الرقم العام ١٧٤١ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها

أجرا وأتمها عائدة ...الخ

نهاية المخطوط: قطعك الله كما قطعت كتبى ، فابتلى بالأتراك حتى

جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين رَحْلَلتْهُ ، وهذا

آخر ما أوردناه ... ولله الحمد على التمام وعلى نبيه

أفضل الصلاة والسلام.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: ملا مصطفى الديار بكري

تاريخ النســخ: ١٠٨٨هـ

عــد الأوراق: ٢٢٦

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب له نسخ أخرى كثيرة من (١٧٤٠ إلى ١٧٤٥).

ويوجد أوله فهرسة للكتاب .

المراجع: كشف الظنون ٩٨/١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٦٥/١.

* * *

الأشباه والنظائر

الرقم العام ١٧٤٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجرًا وأتمها عائدة ، وأعمها فائدة ...الخ

نهاية المخطوط: قطعك الله كما قطعت كتبي ، فابتلي بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين كَرِيَّلَهُ تعالى ... وهذا آخر ما أردنا .

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: إبراهيم بن أحمد المتوكل الهاشمي العباسي

تاريخ النسخ: ١٠٨٧هـ

عدد الاوراق: ١٩٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الله : نسخة جيدة وكاملة . ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع: كشف الظنون ١٨٨١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم

المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ١٩٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع. معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥.

* * *

الأشباه والنظائر

الرقم العام ١٧٤٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على ما أنعم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرًا، وأعظمها أجرا، وأتمها عائدة، وأعمها فائدة

...الخ

نهاية المخطوط: وقال: قطعك الله كما قطعت كتبي، فابتلى بالأتراك، حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع كَلْللهُ نصفين، وهذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشياه.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٦٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة وجيدة وواضحة.

المراجع: كشف الظنون ٩٨/١، الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية العارفين ٣٧٨/١، الفوائد المهدة ص ٣٤.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ٢٦٥/١.

* * *

الأشباه والنظائر

الرقم العام ١/١٧٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجرا وأتمها عائدة وأعمها فائدة ...الخ

نهاية المخطوط: وقال: قطعك الله كما قطعت كتبي فابتلي بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين، وهذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه ... ولله الحمد على التمام.

نوع الخط: فارسى ونسخ

اسم الناســخ: سيدي أحمد ولد سيدي ...

تاريخ النسخ: ١١٠٤هـ

عدد الأوراق: ٣٥٠

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۲×۲۲ سم

ملاحظ الت : في البداية كتبت بخط فارسي ثم أغلب النسخة بخط النسخ . وفي بدايتها فهرس للكتاب .

المراجع: كشف الظنون ٩٨/١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المراجع: كشف الظنون ١٩٨/١ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارض ٣٧٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع. معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥.

* * *

إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم

الرقم العام ٢٢/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الملك العلام، وأزكى الصلاة وأشرف السلام على حبيبه المصطفى ذخيرة الأنام وعلى آله وأصحابه نجوم الاقتداء البررة الكرام، وبعد فيقول العبد ...الخ

نهاية المخطوط: ورأينا هذا في هذه الحادثة لموجب اقتضاء الاشتراك بالحرف المقتضي للجمع وهو أو لمقام الإباحة بعد الحظر، وقد بسطنا ذلك في جواب الحادثة... والله أعلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٠٦٩هـ

عدد الاوراق: ٥ من (١٩٩-٢٠٣)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٢/١٧٩٣) في (٥) ورقات مع الملحق من ص (٤٩٧-٤٩٧).

المراجع: إيضاح المكنون ٨٩/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجعين ٢٦٥/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم

الرقم العام ٢٢/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الملك العلام، وأزكى الصلاة وأشرف السلام على حبيبه المصطفى ذخيرة الأنام وعلى آله وأصحابه نجوم الاقتداء البررة الكرام، وبعد فيقول العبد ...

نهاية المخطوط: ورأينا هذا في هذا (هذه) الحادثة لموجب اقتضاء الاشتراك بالحرف المقتضي للجمع وهو أو لمقام الإباحة بعد الحظر، وقد بسطنا ذلك في جواب الحادثة... والله أعلم.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عــد الأوراق: ٥ من صفحة (٤٩٨-٤٩٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٢/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ١٩٩١، الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية العارفين ٢٩٢/١.

الأصل في الفروع

الرقم العام ٢٠٧٥ فقه حنفي

العنوان الفرعى: المبسوط في الفقه

اسم المؤلف: محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني أبو عبد الله

الــشهــرة: محمد بن الحسن الشيباني

تاريخ وفاته: ١٣١-١٨٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / أبو سليمان الجوزجاني رَحْلَسْهُ عن محمد

بن الحسن رَحِّلُلَّهُ قال: بينت لكم قول أبي حنيفة وأبي يوسف وقولي، وما لم يكن فيه اختلاف فهو قولنا

جميعًا ...الخ

نهاية المخطوط: ولا تقبل البينة في شيء مما ادعيا وعند يعقوب ومحمد نقبل المدعي النصف ، فله سدس الربح ولمدعي ثلث الربح أجر مثل عمله ، وعلى هذا جميع هذا الوجه

وقياسه والله تعالى أعلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٣٦٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٣٥×٢٢سم

ملاحظ الت: هذا هو كتاب الأصل للإمام محمد برواية أبي سليمان الجوزجاني ويسمونه بالمبسوط أيضًا ، هذا هو نصف

الكتاب من البداية إلى نهاية كتاب المضاربة.

المراجع: كشف الظنون ١٠٧/١، ١٥٨١/٢، الأعلام ٣٠٩/٦، معجم المؤلفين ٢٠٧/٩.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في دائرة المعارف العثمانية بالهند عام ١٣٨٦هـ.

* * *

إظهار الحمية والفتوة في معنى قوله تعالى

﴿ وَأَعِدُّوا لَهُم مَّا ٱسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ ﴾...الآية

الرقم العام ١٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: عباس بن جعفر بن عباس بن محمد الصديقي

الـشهـرة: عباس الصديقي

تاريخ وفاته: ١٢٤١-١٣٢٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أيد هذا الدين بالناصر بن وشيد بجيوشه الحجج والبراهين ، وقمع بناصريه كل مخالف ومعاند حتى انقاد لذلك كل باغ وجاحد ...الخ

نهاية المخطوط: والأحاديث في ذلك كثيرة وفيما ذكرناه كفاية ومقنع لمن كان بمرأى من التوفيق ومسمع وهو حسبي ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٣١هـ

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۹×۲۰سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١٨٦/١، معجم المؤلفين ٥٩/٥ ، فهرس الفهارس ٢٨٦/٢.

* * *

الأعلام في المهمات الشرعية من الأحكام

الرقم العام ٩/٣٨٥٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري زاده

الشهرة: إبراهيم بن بيرى زاده

تاريخ وفاته: ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العادل في حكمه بين عباده، والصلاة والسلام على أشرف عباده وعُبَّاده وعلى آله وأحبابه ...
لما رأيت كثرة الشرور والآفات والجرأة على هتك الحرم ...الخ

نهاية المخطوط: وأجرة الرجالة على المدعي ابتداء تكون وعلى المدعى عليه بامتناعه كما في المبتغى ، وهذا آخر ما قصدناه من جمع ما تفرق في بطون الدفاتر ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أجمعن .

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن أحمد ... شمس الرومي المكي

تاريخ النسخ: ١٠٩٨هـ

مكان النسخ: الطائف

عــدد الأوراق: ٣٩ من صفحة (٧٧-١٥٤)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من تأليفه في اليوم السابع من شهر شعبان سنة (١٠٥٩هـ).

المراجع: الأعلام ٢٩/١، معجم المؤلفين ٢٢/١، هدية العارفين ٣٤/١.

* * *

أقرب المسالك إلى بغية الناسك

الرقم العام ١٧٤٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الله بن حسن العفيف الكازروني المكي

الــشهــرة: عبد الله العفيف الكازروني

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١١٠٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله تعالى على جزيل أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله أما بعد فيقول العبد الفقير / لما فرغت من اختصار لباب المناسك وأبرزته في قالب ...الخ

نهاية المخطوط: فهذه جملة الكتب التي كتبت فيها ، والعلم أمانة ، قال بعض العارفين: إذا أردت كل كلام لأهله وجدت يديك صفرا ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا آمن .

نوع الخصط: معتاد

عدد الاوراق: ٤٠٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: المؤلف من كبار علماء مكة ، وله مؤلفات كثيرة ، اختصر كتاب (لباب المناسك) وسماه (بغية الناسك) ثم شرح البغية وسماه (أقرب المسالك) هذا الكتاب ، وهو كامل وحيد في بايه .

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢٦٦/٢ ، أعلام المكيين ٧٨٢/٢ .

* * *

الإقناع في الراهن والمرتهن إذا اختلفا في الرد ولم يذكر الضياع

الرقم العــــام ٥٦/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۱۰۶۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنعم الوهاب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المدوح بمحكم الكتاب وعلى آله وأصحابه والتابعين ليوم المآب ... وبعد قد ألزمني من وجب طاعته ...الخ

نهاية المخطوط: وينظر النص الذي يفيده أيسقط قدر الدين ولا ضمان في الزائد أولا ضمان أصلا نظرًا للأمانة وإقرار الراهن بعدم قضاء الدين أو يضمن كل القيمة .. وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: الحاج محمد المدني

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق: ٤٠ من صفحة (٥٤١-٤٤٨)

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: بعد نهاية الرسالة ذكرت خلاصة لها بخط مغاير في أقل من صفحة . وللرسالة نسخة أخرى برقم (٥٦/١٧٩٤) .

المراجع: إيضاح المكنون ١١٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الإقناع في الراهن والمرتهن إذا اختلفا في الرد ولم يذكر الضياع

الرقم العام ٥٦/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنعم الوهاب، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد الممدوح بمحكم الكتاب وعلى آله وأصحابه

والتابعين ليوم المآب ... وبعد قد ألزمني من وجب طاعته ...

نهاية المخطوط: وينظر النص الذي يفيده أيسقط قدر الدين ولا ضمان

في الزائد أولا ضمان أصلا نظرًا للأمانة وإقرار الراهن

بعدَم قضاء الدين أو يضمن كل القيمة .. وعلى آله

وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٤١٥-٤٢٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (١٧٩٢) .

المراجع: إيضاح المكنون ١١٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع : المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العام ٤٠٣١ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح نور الإيضاح

اسم المؤلف: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ١٠٦٩-٩٩٤هـ

بداية المخطوط: إذا مشى صاحب التنوير والهداية والزيلعي على جواز التوضى بما خرج بنفسه بدون عصر مع الجزم به مفيد

الترجيحية .. الخ .

نهاية المخطوط: كما في غاية البيان ، وإن حرمه أو قطع عضوه أو نتف شعره ضمن ما نقص اعتبار الجزء بالكل ، فيقوم الصيد سليمًا أو جريحًا فيغرم ..

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٤٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: أوله وآخره ناقص ، وقد أضرت الأرضة ست صفحات من البداية ، وله نسخة أخرى برقم (١٧٤٩) وبالمقابلة مع تلك النسخة تبين أن هذه نسخة من إمداد الفتاح ..

المراجع: كشف الظنون ١٩٨٢/٢ ، الإعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العام ١٧٤٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح نور الإيضاح

اسم المؤلف: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته، وأوجده في ... بإرادته وأحكم أمره فلا راد له بقوته وأبد الدين وأيد الدين وجعلهم لحفظه خلائف ...الخ

نهاية المخطوط: ويقول بعد دعائه بما أحب يا صريخ المستصرخين يا غياث المستغيثين يا مفرج كرب المكروبين يا مجيب دعوة المضطرين ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين آمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: مصطفى بن يوسف بن الحاج عبد الله الحسيني

تاريخ النسخ: ١١٦٣هـ

عدد الاوراق: ٣٥٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: المخطوطة كاملة ، ولها نسخة أخرى ناقصة برقم

(٤٠٣١) . والكتاب انتهى ص (٦٨٢) ، وبعده تكملة

من المؤلف كما صرح بنفسه.

المراجع: الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية المراجع المارفين ٢٩٢/١، كشف

الظنون ١٩٨٢/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

الإنارة في بيان كسب البغي والزمارة

الرقم العام ٨/٣٨٠١ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / حامدًا ومصليًا ومسلمًا / أما بعد فهذه عجالة مترجمة بالإنارة في بيان كسب البغي والزمارة قال العلامة ابن ملك في شرح المصابيح ...الخ

نهاية المخطوط: لعلهم أنهم لا ينهبون إلا بأجر النية انتهى ، والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم ، والحمد لله أولا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا .

نوع الخصط: فارسى

عدد الاوراق: صفحتان رقم (٢٠) ، (٢١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ ات: انظر رسالة رقم (١٠/٣٨٠١) في هذه المجموعة .

المراجع: الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

الإنصاف في حكم الاعتكاف

الرقم العام ١٧٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلسف: عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الحنفي الدهلوي

الـشهرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / لك الحمد يا من هو مستجمع لكمال الأوصاف، أشهد أنك لا إلا أنت لا شريك لك في أطراف العالم والأكناف ...الخ

نهاية المخطوط: وما الذنب والتقصير إلا من المذنب المبتلى الضعيف يهدي من يشاء إلى سواء السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٩

المة اس : ۲۶×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

* * *

إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية

الرقم العام ٢٤/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل السلطان ظلة في الأرض يأوي إليه كل مظلوم ورفع له بعدله وتواضعه في كل يوم وليلة عمل ستين صديقًا كلهم عابد مجتهد ...الخ

نهاية المخطوط: وقد حصل بحمد الله النصر والظفر بأولئك القوم فإنهم خرجوا من مكة قبل وصول العسكر إليها، ودخل الحاج وأتموا الحج بأحسن حال، ثم لحق العسكر أولئك القوم وحصروهم ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٠٦١هـ

عدد الاوراق: ٦ من صفحة (٢٠٩-٢١٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٤/١٧٩٣) في ٦ ورقات من ص ٥٠٨-٥١٨ .

المراجع: إيضاح المكنون ١٣٤/١، الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية العارفين ٢٩٢/١.

* * *

إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية

الرقم العام ٢٤/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل السلطان ظلة في الأرض يأوي إليه كل مظلوم ورفع له بعدله وتواضعه في كل يوم وليلة عمل ستين صديقًا كلهم عابد مجتهد ...

نهاية المخطوط: وقد حصل بحمد الله النصر والظفر بأولئك القوم فإنهم خرجوا من مكة قبل وصول العسكر إليها، ودخل الحاج وأتموا الحج بأحسن حال، ثم لحق العسكر أولئك القوم وحصروهم ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ٦ من صفحة (٥٠٨-٥١٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٢٤/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ١٣٤/١، الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية العارفين ٢٩٢/١.

أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل

الرقم العام ٤٥٢٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن على بن أحمد بن عبد الواحد الطرسوسي

الـشهـرة: إبراهيم الطرسوسي

تاریخ وفاته: ۷۲۱-۸۵۷ه

بداية المخطوط: الصغيرة غير الأب والجد، ثم بلغت فلها الخيار عند أبي حنيفة ومحمد، ولو زوجتها أمها والقاضي، فبلغت فلها

الخيار عند أبى حنيفة على أصح الروايتين ...الخ

نهاية المخطوط: لا يمكن المدعي في الدخول عليه إلا برضاه، لكنه يحبس (يجلس) على باب الدار إلى أن يضرج، والله سبحانه وتعالى أعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسيخ: ١٢٧١هـ

عدد الأوراق: ٢٣٥ من (١١-٢٤٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ التناب ناقص من أوله ، وقد تعرض المؤلف من بعد ورقة (٤٢) مسألة الوقف بالتفصيل في ثلاثين مسألة ،

وهي مهمة جدا .

المراجع: الأعلام ٤٥/١ ، معجم المؤلفين ٦٢/١ ، كشف الظنون ١٦/١ .

* * *

أنيس الفقهاء

الرقم العام ٣/٣٧٦٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : قاسم بن عبد الله القونوي

الـشهـرة: قاسم القونوي

تاريخ وفاته: ۹۷۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كمل آلاؤه، وشمل نعماؤه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي اقتدى به أصفياؤه وأنبياؤه ...الخ

نهاية المخطوط: الفتوى جواب المفتي ، وكذلك الفتيا . المستفتي من يسأل الفقيه في مسألة ، والمفتي من عنها يجيب ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسى جيد

تاريخ النسخ: ١٠٤٤هـ

عدد الاوراق: ٣٣ من صفحة (١٥-٨١)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۰×۲۱سم

ملاحظ الت : جاء في آخر الكتاب قد نقل هذه الرسالة الشريفة من النسخة المنقولة من نسخة المصنف المرحوم مولانا قاسم القونوى .

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٥/٨، هدية العارفين ٨٣٢/١، إيضاح المحنون ١٤٩/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

الأنيسة المنتخبة في بيان مسح الرقبة

الرقم العام ٢١/٣٨٠١ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اجتبى حبيبه وعظم جنابه ، وشوق القلوب لسماع أخباره المستطابة ، والصلاة والسلام على نبيه الذي مسح الرقبة ، وكان دقيق المشرية ...الخ

نهاية المخطوط: مسح العنق من نقل الوضوء عند أبي حنيفة ، قال مالك والشافعي ليس ذلك بسنة ، وقال بعض الشافعية وأحمد في رواية إنه سنة انتهى بحروفه ، وليكن هذا آخر ما أراد إيراده ... مكة المشرفة المعظمة تمت .

نوع الخطة: فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٩٣هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الاوراق: ٩ من (١٤٦-١٥٤)

عدد الأسطر: يختلف من (١٧- ١٦)

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ ات: بعد هذا الكتاب في هذا المجموع في الأخير كتاب أو

بالأصح فتوى وجوابها باللغة الفارسية من ورقة (١٥٥)

إلى ورقة (١٧٣) أي إلى نهاية المجموع ، والله أعلم .

المراجع: الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

إيضاح إصلاح الوقاية

الرقم العام ١٧٥١ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح الإصلاح

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية ،

وأشكره على ما أنعم علي من التوفيق والعناية ،

وأصلي على من بلغ الغاية وبلغ الآية محمد قاطع دابر

أهل الضلالة ...الخ

نهاية المخطوط: ألا يرى أن أسواق المسلمين لا تخلو عن المحرم والمسروق والمغصوب، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب ... لأنه يحل أكل الميتة في الاضطرار والله أعلم بالصواب. تم الكتاب.

نوع الخط؛ خطوط متعددة

عدد الاوراق: ٣٢٠

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: إصلاح الوقاية في الفروع لابن كمال باشا ، وهذا إيضاح إصلاح الوقاية وهو له كذلك ، وقد ذكر حاجي خليفة معلومات كافية عن الإصلاح والوقاية وإيضاح الإصلاح وذلك من ديباجة الكتاب نفسه وللمخطوط نسخة أخرى برقم (١٧٥٢).

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية العارفين ١٠٩/١، كشف الظنون ١٠٩/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د. عبد الله داود خلف المحمدي ود. محمود شمس الدين أمير الخزاعي، دار الكتب العلمية - بيروت.

إيضاح إصلاح الوقاية

الرقم العام ١٧٥٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح الإصلاح

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية،

وأشكر على ما أنعم علي من التوفيق والعناية ، وأصلي على من بلغ الغاية وبلغ الآية محمد قاطع دابر أهل الضلالة ...الخ

نهاية المخطوط: ألا يرى أن أسواق المسلمين لا تخلو عن المحرم والمسروق والمغصوب، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب وهذا لأن القليل لا يمكن التحرز عنه ... لأنه يحل أكل الميتة في الاضطرار، تم.

نوع الخطة: فارسى

اسم الناسخ: محمد بن العلى

تاريخ النسخ: ٩٤٨

عدد الاوراق: ٢٩٧

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة ولها نسخة أخرى برقم (١٧٥١).

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجع: الأعلام ١٤١/١، كشف الظنون ١٠٩/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د. عبد الله داود خلف المحمدي ، ود. محمود شمس الدين أمير الخزاعي ، دار الكتب العلمية - بيروت .

* * *

إيضاح الحكم في دفع القاضي دعوى الظلم

الرقم العام ١/٣٨٣٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل بن العطار

الشهرة: محمد بن العطار

تاريخ وفاته: ١١٤٠- بعد ١١٩٧هـ

بداية المخطوط: من مانح العناية وفاتح أبواب الهداية نستمد التوفيق إلى نهج التحقيق، ونصلي ونسلم على من أظهر الحق المبين يقاطع الحجج وساطع البراهين وعلى آله ...الخ

نهاية المخطوط: أن يلهم كل واقف عليها التسليم للحق وأن يرشده لترك الجدل بالباطل والنزاع إذا الحق أحق بالاتباع ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٩ من صفحة (٤-٢٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: جاء اسم المؤلف في الديباجة مختصرًا وفيها: محمد الحسني الدمشقي الشهير بابن العطار وذكر في آخر كتابه (رد السهام) ص (٢٠٣) اسم ه ونسبه بكامله وكذا هو في المصدر المذكور فيه ترجمته.

المراجع: علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر ٤٤٩/٣ تأليف د / محمد مطيع الحافظ، ود/ نزار أباطة.

* * *

إيضاح الخفيات عند تعارض بينة النفي والإثبات

الرقم العام ٤٢/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم محكم الآيات وجعل الماول طريقًا لإظهار حكمته بما رآه كل مجتهد من الحكم في الحادثات والصلاة والسلام على سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط: ولو شهد بذلك في يومين متفرقين وبينهما من الأيام مقدار ما يسير الراكب من الكوفة إلى مكة جازت شهادتهما انتهى ... كثيرًا دائما إلى يوم الدين آمين آمين تم .

نوع الخطط: نسخ

عدد الاوراق: ٩ من (٣٥٦-٣٦٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٢/١٧٩٤) من ص (٢٥٢-٢٥٩).

المراجع: إيضاح المكنون ١٥٤/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

إيضاح الخفيات عند تعارض بينة النفي والإثبات

الرقم العام ٤٢/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

الـشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ١٠٦٩-٩٩٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم محكم الآيات وجعل الماول طريقًا لإظهار حكمته بما رآه كل مجتهد من الحكم في الحادثات والصلاة والسلام على سيدنا ...

نهاية المخطوط: ولو شهد بذلك في يومين متفرقين وبينهما من الأيام مقدار ما يسير الراكب من الكوفة إلى مكة جازت شهادتهما انتهى ... كثيرًا دائما إلى يوم الدين آمين آمين تم .

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عدد الاوراق: ٩ من صفحة (٢٤٢-٢٥٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٢/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ١٥٤/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الإيضاح المبين شرح فرائض الدين

الرقم العام ١/٤٧٤٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني

الـشهـرة: عبد الله الميرغني

تاريخ وفاته : ١٢٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمدًا يـوافي نعمـه ويكافئ مزيده، والشكر لله مولى العالمين شكرًا أيضًا هي أراه يماثل عديده، وأشرف الصلاة وأتم التسليم ...الخ

نهاية المخطوط: من سره أن يكتال بالمكيال الأوفى فليقل في آخر مجلسه، سبحانه ربك إلى آخرها، تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن محمد بن أحمد جي المكي

تاريخ النسخ: ١٢٢٠هـ

عدد الأوراق: ٢٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: من أوله وآخره كامل إلا أن بعد ص (١٧) نقص وكذا

بعد ص (٢٣) ويوجد في الأخير ثلاث لوحات غير مرقمة

ولا ندري سبب ذلك هل هي من كتاب آخر أم لا .

المراجع: معجم المؤلفين ١٦/٦ ، هدية العارفين ١٨٦/١ ،

المختصر من كتاب نشر النور والزهر ٢٧٢/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ببولاق ١٣١٥هـ راجع معجم المطبوعات

. 117//

* * *

إيقاظ ذوى الدراية لوصف من كلف بالسعادة

الرقم العام ٢١/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۰۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي دبر الكائنات بأحسن تدبير، وأعتق من امتثل أمره عنه وهو العليم الخبير، والصلاة والسلام على الحبيب البشير المجتبى ملاذ كل مستجير...الخ

نهاية المخطوط: فيضمن أمرين ، تحميل النسب على غيره ، والإقرار له بالمال فيبطل التحميل ، وهذا الإقرار وصية وله الرجوع عنها ، وإذا لم يرجع ... تمت .

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسـخ: محمد بن غنيم بن محمد المنياوي الشافعي

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق: ٨ من (١٩١-١٩٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٢١/١٧٩٣) في (١٠) ورقات من ص (٤٦٨-٤٨٧).

المراجع: إيضاح المكنون ١٥٩/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجعين ٢٩٢/١ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف بالسعادة

الرقم العام ٢١/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ١٠٦٩-٩٩٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي دبر الكائنات بأحسن تدبير، وأعتق

من امتثل أمره عنه وهو العليم الخبير ، والصلاة والسلام

على الحبيب البشير المجتبى ملاذ كل مستجير ...

نهاية المخطوط: فيضمن أمرين ، تحميل النسب على غيره ، والإقرار له

بالمال فيبطل التحميل ، وهذا الإقرار وصية وله الرجوع

عنها ، وإذا لم يرجع ... تمت .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عــدد الاوراق: ١٠ من (٤٦٨-٤٨٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٢١/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ١٥٩/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الابتسام بأحكام الأفحام ونشق نسيم الشام

الرقم العام ٣٣/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

الـشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله القادر الحكيم الشهيد على كل شيء وهو به عليم ، القائل في محكم الكتاب المبين كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين انتهى .

نهاية المخطوط: كما رسمناه في ذلك الجدول منقسما أخماسا للذكر مثل حظ الأنثيين ، الحمد لله الذي من علي بهذا في الأزل فلم يتبدل والله سبحانه وتعالى أعلم ... آمن .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٠٦٠هـ

عدد الأوراق: ٤ من (٢٨١-٢٨٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٣/١٧٩٤) في (٥) ورقات من ص (٩٠-٩٠).

المراجع: إيضاح المكنون ٨/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الابتسام بأحكام الإفحام ونشق نسيم الشام

الرقم العام ١٩٧٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۱۰۲۹ه

بداية المخطوط: الحمد لله القادر الحكيم الشهيد على كل شيء وهو به عليم القائل في محكم الكتاب المبين كونوا قوامين به عليم القسط شهداء لله ولو على أنفسكم ...الخ

نهاية المخطوط: لأن بيده عشرون فضم إليها عشرة نصيب مصطفى وليس لإسماعيل منها شيء والله سبحانه وتعالى أعلم. تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ٣ من (٣٩-٤١)

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: إيضاح المكنون ٨/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الابتسام بأحكام الإفحام ونشق نسيم الشام

الرقم العام ٢٣/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله القادر الحكيم الشهيد على كل شيء وهو

به عليم القائل في محكم الكتاب المبين كونوا قوامين

بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين

والأقربين ...

نهاية المخطوط: كما رسمناه في ذلك الجدول منقسماً أخماساً للذكر

مثل حظ الأنثيين ، الحمد لله الذي مَنّ على بهذا في

الأزل فلم يتبدل والله سبحانه وتعالى أعلم آمين

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٩٠-٩٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: وللرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٣٣/١٧٩٢).

المراج ع: إيضاح المكنون ٨/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ . هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الابتهاج بمناسك الحاج

الرقم العام ٨/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ميسر الأمور، وشارح الصدور، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي هو الوجود الثاني على الوجود الأول نور على نور وجميع آله وأصحابه أهل الكمال والحضور ... الخ

نهاية المخطوط: ويسرلي العود إليه والعكوف لديه وارزقني العفو والعافية في الدنيا والآخرة وردنا إلى أهلنا سالمين غانمين آمنين ... والصلاة والسلام على من لا نبى بعده، تم.

نوع الخط: نسخ

عــدد الاوراق: ١٤ من صفحة (٢١١-٢٣٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظ الت: كتاب مختصر جيد في مناسك الحج ، وكتبت بعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر.

المراجع: إيضاح المكنون ٩/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ١٠٥٨ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ .

* * *

الاختيار لتعليل المختار

الرقم العام ١٧٣٥ فقه حنفي

المنوان الفرعي: شرح المختار في فروع الحنفية

اسم المؤلف: عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي

الشهرة: عبد الله الموصلي

تاریـخ وفاتـه: ٥٩٩-٦٨٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرع لنا دينا قويما وهدانا إليه صراطا مستقيمًا وجعلنا من أهله تعلما وتعليما حمد من عمته رحمته وإفضاله وغمرته عطيته ونواله ...الخ

نهاية المخطوط: إنما كان حق الورثة ألا ترى أنهم لو أجازوه جاز ، وليس للورثة حـق محـترم لكـونهم في دار الحـرب إذ هـم كالأموات في أحكامنا فصار لا وارث له فيصح والله تعالى أعلم ، تمت الكتاب .

نوع الخطط: معتاد

تاريخ النسخ: ١٠٧٨هـ

عدد الاوراق: ٢٤٠

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۹×۱۸سم

ملاحظات: للكتاب نسخة أخرى كاملة برقم (١٧٣٣).

المراجع: كشف الظنون ٣٣/١، ١٦٢٢/٢ ، الأعلام ٢٧٩/٤ ،

معجم المؤلفين ١٤٧/٦ ، هدية العارفين ٢٦٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات.

* * *

الاختيار لتعليل المختار

الرقم العام ١٧٣٣ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح المختار في فروع الحنفية

اسم المؤلف: عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي

الـــشهرة: عبد الله الموصلي

تاريخ وفاته: ٥٩٩-١٨٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرع لنا دينا قويمًا ، وهدانا إليه صراطا مستقيمًا وجعلنا من أهله تعلما وتعليما حمد من

عمت رحمته وإفضاله وغمرته عطيته ونواله ...الخ

نهاية المخطوط: فإذا أخذ السابع سبعين وتسع الباقي عشرة يبقى ثمانون، يأخذها الثامن فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون تم بعون الله ... وأصحابه وسلم تسليما دائما أبدًا.

نوع الخطط: فارسى

تاريخ النسـخ: ١٠٨٠هـ

عدد الأوراق: ٢١١

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۹×۱۸سم

ملاحظ الت: (المختار في فروع الحنفية) وشرحه المسمى بـ (الاختيار لتعليل المختار) لمؤلف واحد ، وهذه النسخة كاملة في جزءين . ولها نسخة أخرى برقم (١٧٣٤) .

المراجع: كشف الظنون ٣٣/١ ، و ١٦٢٢/٢ ، الأعلام ٢٧٩/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٧/٦ ، هدية العارفين ٤٦٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات.

* * *

الاختيار لتعليل المختار

الرقم العام ١٧٣٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح المختار في فروع الحنفية

اسم المؤلف: عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي

الـــشهرة: عبد الله الموصلي

تاریخ وفاته: ۵۹۹-۸۸۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرع لنا دينا قويمًا وهدانا إليه صراطا مستقيما وجعلنا من أهله تعلما وتعليما حمد من عمته رحمته وأفضاله وغمرته عطيته ونواله ...الخ

نهاية المخطوط: ومنها مرض العامل إذا عجزه عن العمل ، لأنه يلزمه الاستيجار بزيادة أجر وأنه ضرر لم يلتزمه ، وليس للمالك الفسخ بغير عذر لما بينا في المزارعة إذ المساقات يلزمه في الجانبين .

نوع الخصط: رقعة

اسم الناسـخ: جلبي بن حاجي حسين أفندي

تاريخ النسخ: ١٢٥٢هـ

عدد الاوراق: ٢٥٩

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الله : هذا هو الجزء الأول من الكتاب وللكتاب نسخة أخرى كاملة برقم (١٧٣٣) .

المراجع: كشف الظنون ٣٣/١ ، و ١٦٢٢/٢ ، الأعلام ٢٧٩/٤ ،

معجم المؤلفين ١٤٧/٦ ، هدية العارفين ١٤٦٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات.

الاختيارات

الرقم العام ٤٠٣٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الواحد بن محمد السيرامي

الشهرة: عبد الواحد السيرامي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٨٠٦ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العلم علمًا لهداية العالمين بمنه

الوافي ، وشرح به صدور العالمين على مقتضى علمه

المحيط وكرمه الكافي ، وأعد لهم في دار القرار .. الخ

نهاية المخطوط: فلم تتحقق إذن بحمد الله في الفقه جواب، ولا مذهب

إلا له ما كان وما ينسب إلى غيره فهو بطريق المجاز

الموافقة والله أعلم بالصواب.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: عثمان بن حسن بن عبد الرحمن

تاريخ النسخ: ١٠٨٦هـ

عدد الاوراق: علاء

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا كتاب (اختيارات) في الفقه وقد نص المؤلف على اسمه

هذا فقال ثم إني رغبت في جمع مختصر فيه موسوم بالاختيارات .. أما الاختيارات الذي ذكر صاحب كشف الظنون (٣٤/١) لعبد الله يحيى بن أبي الهيثم فهو غيرهذا .

المراج ع: الفوائد البهية ص: ١١٣ ، كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، معجم المؤلفين ٢١١/٦ .

* * *

الاستفادة من كتاب الشهادة

الرقم العام ٣٨/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۰۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، حافظ من أكرمه

عن أن يخالف لسانه فؤاده والصلاة والسلام على سيدنا

محمد خير عباده ذوى الشرف ...الخ

نهاية المخطوط: فبينة المرأة أولى تعارضت بينة الرد والإجازة في بيع

الفضولي ببينة المشتري أولى ، والله سبحانه أعلم.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٩ من (٣٢٣-٣٣١)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس : ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٨/١٧٩٤) في (١٤) ورقة من

(ص ۱۵۸-۱۸۸) .

المراجع: إيضاح المكنون ٧٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الاستفادة من كتاب الشهادة

الرقم العام ٢٨/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، حافظ من أكرمه عن أن يخالف لسانه فؤاده والصلاة والسلام على سيدنا

محمد خير عباده ذوى الشرف ...

نهاية المخطوط: فبينة المرأة أولى تعارضت بينة الردّ والإجازة في بيع الفضولي ببينة المشتري أولى ، والله سبحانه أعلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عدد الأوراق: ١٤ من صفحة (١٥٨-١٨٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٨/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٧٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع : المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

البحر الرانق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: لم تبن ، ويصلي عليها إذا ماتت لأن التبعية حكم بينا بالموت مسلما ، وكذا بالموت مرتدًا ؛ لأن أحكام الإسلام قائمة ولو أن صبية نصرانية تحت مسلم تمجس أبوها ...الخ

نهاية المخطوط: لو أعتق عبدًا زمنا أو مقعدًا سقطت نفقته عن المولى ، وينفق عليه من بيت المال ، انتهى والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، تم الجزء الثانى .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٣٠٥ من (٣٢٠-٦٢٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه النسخة تكملة للنسخة رقم (١٧٥٥)

المراجع: كشف الظنون ٢٢٤/١ و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ،

معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٧٧٨/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ومتداول.

* * *

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٦١ فقه حنفي

المنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الشهرة: زين الدين بن نجيم

تاریخ وفاته : ۹۲۱-۹۷۰هـ

بداية المخطوط: كتاب البيع / قدمنا في الطهارة أن المشروعات أربعة ،

حقوق الله تعالى خالصة وحقوق العباد خالصة ، وما اجتمعا وغلب حق الله ، وما اجتمعا وغلب حق العبد

...الخ

نهاية المخطوط: وأمر الدم عظيم فلا يهمل بخلاف المال فإنه بالنسبة إلى الدم أهون حتى حكم في المال بالنكول وفي الدم حبس حتى يقر أو يحلف، واكتفي باليمين الواحد وبخمسين يمينًا في الدم. انتهى.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٤٥

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الخامس : جاء في صفحة العنوان : الجلد الخامس .

المراجع: كشف الظنون ٢٢٤/١ و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ،

معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٧٧٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ومتداول.

* * *

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٦٠ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: كتاب النكاح / ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها

حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلي لنوافل العبادات وقدم على الجهاد لاشتماله على المصالح

الدينية ...الخ

نهاية المخطوط: والصحيح الضمان كما أشار إليه محمد في كتاب الوديعة كذا في الذخيرة وأطلقه فظاهره أنه ولو كان بامر القاضي لأن الأمر هنا بقضاء الدين قيل على الغائب.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٤٨٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: جاء في البداية: الجلد الثالث. والنسخة جيدة وواضحة.

المراجع: كشف الظنون ٢٢٤/١و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ،

معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٧٧٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ومتداول.

* * *

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٩ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: ثم / يقولون: الفتوى على قول أبي يوسف ومحمد أو زفر، وسمعت بعضهم أن يقولوا الكل عن أبي حنيفة قلت: نعم لكن ما خرج عن ظاهر الرواية ...الخ

نهاية المخطوط: وإن كانت مسماة ينبغي أن لا يجاوز به المسمى كغيرها من الشروط، وقد ذكرها في الخلاصة ولم يتعرض للأجرة، ثم قال: وإن شرط أن يسكنها المستأجر وحده يجوز .. والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٠٤ من (٢٩١-٥٩٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٢×١٦سم

ملاحظ ات : هذا تكملة للجزء الرابع الذي برقم (١٧٥٨).

المراجع: كشف الظنون ٢٢٤/١و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ومتداول.

* * *

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب البيع / قدمنا في الطهارة أن المسروعات أربعة: حقوق الله تعالى وحقوق العباد خالصة وما اجتمعا ، وغلب حق الله ، وما اجتمعا وغلب حق الله ، وما اجتمعا وغلب حق الله ، وما اجتمعا وغلب

نهاية المخطوط: ومن العجيب ما سمعت من بعض حنفية عصرنا حين تكلمت قديما معه فيها أن قال ما أفتى المشايخ بشيء علمنا أنه قول الإمام، فقلت: إنه خطأ لأنه يبينون قول الإمام فقلت: إنه خطأ لأنه يبينون قول الإمام في ظاهر الرواية ثم يقولون.

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٩٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الرابع كما جاء صريحًا في البداية .

المراجع: كشف الظنون ٢/٤/١و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ،

معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ١٩٧٨ .

الطبع والنشر: مطبوع ومتداول.

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٧ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الإعتاق ذكره عقب الطلاق،

لأن كلا منهما إسقاط الحق وقدم الطلاق لمناسبة النكاح ثم الإسقاط أنواع تختلف أسماءها باختلاف أنواعها ...الخ

نهاية المخطوط: ولو كان بجنب المسجد أرض وقف على المسجد فأرادوا أن يزيدوا شيئا في المسجد من الأرض جاز ذلك بأمر القاضي انتهى، وقدمنا حكم ما إذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق ... تمت بحمد الله .

نوع الخطه: نسخ

عدد الاوراق: ٣٤٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الله عنه الله الجزء الثالث كما جاء مصرحًا به في أوله .

المراجع: كشف الظنون ٢٢٤/١ و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ومتداول.

* * *

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٥ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: كتاب الزكاة / ذكر الزكاة بعد الصلاة، لأنهما مقترنان في كتاب الله تعالى في اثنين وثمانين آية، وهذا يدل على التعاقب بينهما في غاية الوكادة والنهاية ...الخ

نهاية المخطوط: معها أبوها فماتت يصلى عليها ، وتبعية الدار منا قائمة ، فبقيت مسلمة ، لأن البقاء أسهل من الابتداء ... ولو مات أحد الأبوين في دارنا مسلمًا أو مرتدًا ثم ارتد الآخر لحق بدار الحرب لم تبن .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٣١٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني من كتاب البحر

الرائق.

المراجع: كشف الظنون ٢٢٤/١ و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ،

معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ١٩٧٨ ،

الفوائد البهية ص ٣٤.

الطبع والنشر: مطبوع ومتداول.

* * *

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـشه رة: زين الدين بن نجيم

تاریخ وفاته: ۹۲۱-۹۷۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي ، وقدر

الأحكام بتقديره الخفى وهدى عباده الرشاد،

وأنطقهم بألسنة حداد وجعل مصالح معاشهم ...الخ

نهاية المخطوط: أي أذان جبريل الله الإسراء وإقامته حين صلى

النبي عَلَيْتُهُ إمامًا بالملائكة وأرواح الأنبياء ، ثم (رأي).

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٥٩

عدد الأسطر: ٢٥

المة اس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: كنز الدقائق للإمام أبي البركات عبد الله النسفي

المتوفى سنة (٧١٠هـ) وعليه شروح وحواش كثيرة،

و(البحر الرائق) أحد شروحه المشهورة إلا أن المؤلف لم

يكمله ، وقد وصل فيه المؤلف إلى كتاب الدعاوى .

المراجع: كشف الظنون ٢٢٤/١ و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ،

معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٧٧٨/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ومتداول.

* * *

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٦٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاریخ وفاته: ۹۲۱-۹۷۱هـ

بداية المخطوط: كتاب النكاح / ذكره بعد العبادات ، لأنه أقرب إليها

حتى كان الاشتغال له أفضل من التخلي لنوافل

العبادات وقدم على الجهاد لاشتماله على المصالح ...الخ

نهاية المخطوط: فأرادوا أن يزيدوا شيئًا في المسجد من الأرض جاز ذلك

بأمر القاضي انتهى وقدمنا حكم ما إذا أمر السلطان

بزيادة المسجد من الطريق ، والله سبحانه وتعالى أعلم

والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٤٤هـ

عدد الاوراق: ٤٧٠

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۹×۹۱سم

ملاحظ ات: جاء في صفحة العنوان: الجزء الثاني.

المراجع: كشف الظنون ٢٢٤/١ ١٥١٥/١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ،

معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٧٨٨١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع / معجم المطبوعات ٢٦٥/١.

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: رؤيا عبد الله بن زيد الملك النازل من السماء في المنام،

وهو مشهور وصححه الأسبيجابي، واختلف في هذا

الملك ، فقيل : جبريل ، وقيل ...الخ

نهاية المخطوط: ولو قام الإمام في الكعبة وتحلق المقتدون حولها جاز إذا

كان الباب مفتوحًا لأنه كقيامه في المحراب في غيرها

من المساجد ، تم هذا الجزء المبارك بحمد الله وعونه

وحسن توفيقه.

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ٣٣٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا تكملة للجزء الأول مع نسخة رقم (١٧٥٣).

المراجع: كشف الظنون ٢٢٤/١ و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ،

معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٢٧٨/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ومتداول ، معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥ .

* * *

البحر الزاخر في تجريد السراج الوهاج

الرقم العام ١٧٦٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن إقبال

تاريخ وفاته : ۲۲۸-۹۰۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لك رب العالمين أولاً وآخرا ، والصلاة على نبيه

باطنا وظاهرا وعلى آله طيبًا وطاهرا وعلى أصحابه

أنصارًا ومهاجرًا ، وسلم عليهم تسليمًا كثيرًا

متواترًا ...الخ

نهاية المخطوط: ويدعيه كل واحد منهما فيتنف بينهما فانكسر،

فتضاعف المسئلة فتصير اثني عشر للابن سبعة وللخنثى

خمسة، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وسلم

... ولمن دعا الله بالمغفرة آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد صفي الدين الحكري الحنفي

عدد الأوراق: ١٥٦

عدد الأسطر: ٢١

ملاحظ الت: جاء اسم المؤلف في كشف الظنون مثل ما أثبتناه في العنوان وفي فهارس الأزهرية (٢٠٩/٢): عبد العليم بن إقبال القرشي اليمني الحنفي ، وفي النور السافر في وفيات سنة (٩٠٧هـ): عفيف الدين عبد العليم بن أبي القاسم ابن عثمان إقبال القرشي الحنفي ، ومولده سنة (٩٠٧هـ). والله أعلم .

المراجع: كشف الظنون ٢٢٤/١ و ١٦٣١/٢ ، فهارس الأزهرية ٢٠٩/٢ ، النور السافر عن أخبار القرن العاشر ص ٤٧ .

* * *

البحر العميق في مناسك المعتمر والحاج إلى البيت العتيق

الرقم العام ١٧٦٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمري

الشهرة: محمد بن الضياء

تاريخ وفاته: ٧٨٩-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل البيت الحرام قيامًا للناس ومثابة للعالمين وأمنا لزائريه من الحجاج والمعتمرين، وأمر خليله بتطهيره للطائفين والعاكفين ...الخ

نهاية المخطوط: يا أمة الله لا تؤذي الناس، لو جلست في بيتك، ففعلت، فمر بها رجل بعد ذلك، فقال لها: إن الذي نهاك قد مات، فقالت: ما كنت لأطيعه حيًا وأعصيه ميتًا ... تم الجزء الأول.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٣٧هـ

عدد الاوراق: ١٦٩

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من الكتاب، ويوجد سقط بين ص (١٦٨ و ١٦٨) عدة صفحات يبدو أن الناسخ كان يريد أن يكمله ولم يستطع.

المراجع: الأعلام ٢٢٩/٦، معجم المؤلفين ١٥/٩، هدية العارفين ١١٠٨. كشف الظنون ٢٢٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

البحر العميق في مناسك المعتمر والحاج إلى البيت العتيق

الرقم العام ١٧٦٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمري

الشهرة: محمد بن الضياء

تاريخ وفاته: ٧٨٩-١٥٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / رب يسريا فتاح يا عليم / فصل في صفة حج النبي عَلَيْهُ اعلم أنه لما وفق الله تعالى بجمع أحاديث المناسك من الكتب السنة ...الخ

نهاية المخطوط: وتبلغنا بها أقصى الغايات من جميع الخيرات في الحياة وبعد الممات ورضي الله عن ساداتنا وأئمتنا أصحاب رسول الله أجمعين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: عيسى بن أحمد بن عيسى العمري الحنفي

تاريخ النسخ: ١٠٦٣هـ

عدد الاوراق: ٢٠٩

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۹×۲۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثالث والأخير من الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٢٩/٦، معجم المؤلفين ١٥/٩، هدية العارفين ١٨/٨. كشف الظنون ٢٢٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

البحر العميق في مناسك المعتمر والحاج إلى البيت العتيق

الرقم العام ١٧٦٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمري

الـشهـرة: محمد بن الضياء

تاريخ وفاته: ۷۸۹-۵۵۸هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / فصل في السعي بين الصفا والمروة ، إذا

فرغ من الطواف وركعتيه وأراد السعي فالسنة أن يعود

إلى الحجر الأسود فيستلمه لحديث جابر الطويل ...الخ

نهاية المخطوط: والبلد الحرام، والشهر الحرام والمحرم حتى يحيل،

والشعائر سبع ، الركن والصفا والمروة ، والمشعر

الحرام والبدن والجمار وعرفة انتهى ، والله تعالى أعلم .

نوع الخطه: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٦٣هـ

عــد الاوراق: ١٣٠

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۹×۲۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٢٩/٦ ، معجم المؤلفين ١٥/٩ ، هدية العارفين

١٩٧/٢ ، كشف الظنون ١٩٧/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

بداية السالك في نهاية المسالك

الرقم العام ١٧٦٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح المنسك الصغير للشيخ رحمة الله السندي

اسم المؤلف: على بن محمد سلطان الهروي المعروف بملا علي القاري

الـشهـرة: ملا علي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قيامًا للناس من من العباد، ونظامًا ومرامًا تمامًا لذوي الاستئناس من العباد، وصير حوله حرمًا آمنا ...الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله رب العالمين / إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَءَاخِرُ نَهَا لَهُ مَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ ﴾ أو إيماء إلى أن حسن الخاتمة موجب للحمد المذكور في أول الفاتحة ... والحمد لله رب العالمين آمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد عبد رب الرسول

عدد الاوراق: ٢٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، والمتن أي (المنسك الصغير) مكتوب بالمداد الأحمر.

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ (تحت مناسك رحمة الله) ، هدية العارفين ٧٥٢-٧٥١) .

* * *

البديعة المهمة في بيان نقض القسمة

الرقم العام ٣٤/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن محمد بن علي نور الدين ابن غانم المقدسي

الـشهـرة: على بن غانم المقدسي

تاريخ وفاته: ۹۲۰-۱۰۰۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الموفق للسداد الهادي إلى سبيل الرشاد المنزه عن الصاحبة والأولاد، المنعم على العباد بالإيجاد والإمداد، المنزل أمورهم بقدره وحكمه على ترتيب ...الخ

نهاية المخطوط: نعم إذا انقرضت الطبقة استحق ولد الولد المذكور مع من في طبقته، فالإطلاق المذكور خطأ قوله ثم اعلم أن العلامة ابن البرين الشحنة انتهت كتابة.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: حسن بن عمار الشرنبلالي

عدد الأوراق: ٩ من (٢٨٥-٢٩٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت : هذه الرسالة جاءت لمؤلف آخر في مجموعة الرسائل الشرنبلالية وهي لابن غانم ولكن نسخها الشرنبلالي .

المراجع: إيضاح المكنون ١٧٣/١، الأعلام ١٦٦/٥، معجم المراجعين ١٩٥/٥، هدية العارفين ٧٥٠/١.

* * *

بديعة الهدى لما استيسر من الهدي

الرقم العام ١٥/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتفضل على ذوي العناية من الأبد الذي متع من أراد له المزيد من فضله المزيد وأوجد فوفقه للحج والعمرة وأسعد وطوى...الخ

نهاية المخطوط: فهو بمنزلة من وجد الماء في خلال الصلاة، والرقبة في خلال الصوم، فيلزم الأصل ويبطل الخلف لعدم انتهاء حكمه كما حررناه بحمد الله تعالى ...الخ

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: محمد بن غنيم بن محمد المناوي

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الأوراق: ٧ من (١٤٧-١٥٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۷سم

ملاحظ ات: أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في شهر القعدة سنة (١٥/١٧٩٣) في (٩) ولها نسخة أخرى برقم (١٥/١٧٩٣) في (٩) ورقات من ص (٣٦٦-٣٨٣).

المراجع: إيضاح المكنون ١٧٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

بديعة الهدى لما استيسر من الهدي

الرقم العام ١٥/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتفضل على ذوي العناية من الأبد الذي متع من أراد له المزيد من فضله المزيد وأوجد فوفقه للحج والعمرة وأسعد وطوى...

نهاية المخطوط: فهو بمنزلة من وجد الماء في خلال الصلاة، والرقبة في خلال الصوم، فيلزم الأصل ويبطل الخلف لعدم انتهاء حكمه كما حررناه بحمد الله تعالى ...

نوع الخط : معتاد

اسم الناســخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٣٦٦-٣٨٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ انهى المؤلف تأليف الرسالة المذكورة في شهر القعدة

سنة (١٠٦٧هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٥/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ١٧٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

البرهان في فضل السلطان

الرقم العام ١٧٦٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد المحمدي الأشرفي الحنفي

الشهرة: أحمد المحمدي

تاريخ وفاته : ۵۷۷هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله ذي العزة والسلطان والعظمة والكبرياء والجلال والإكرام الذي أرسل إلى الخلق

الأنبياء والرسل ، وأنزل عليهم القرآن ...الخ

نهاية المخطوط: وأتوب من جميع الذنوب لي ولجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات استغفارًا لي ولهم دائمًا أبد الآبدين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطه: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٥١هـ

عدد الاوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٤سم

ملاحظ ات: يلاحظ أن المؤلف ذكر في ص (٤) كتاب (معدن اليواقيت الملتمعة في مناقب الأئمة الأربعة) وهذا الكتاب في الإيضاح (٢/ ٥١٠) منسوب لابن حجر الهيتمي المولود في سنة (٩٠٠هـ) والمتوفى في سنة (٩٧٠هـ). فيبدو أن هناك كتابا بنفس الاسم لأحد المتقدمين عن الهيتمي والله أعلم.

المراجع: كشف الظنون ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ٢٠٠/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد الجعيد، الناشر: مركز ابن الطبع والنشر: مركز ابن الأزرق لدراسات التراث السياسي سنة ١٤٣٣ هـ.

* * *

بساط الكرم في القول على أوقاف الحرم

الرقم العام ١٧٦٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: أبو بكر بن عبد الوهاب زرعة المكي الحنفي

تاريخ وفاته: ١٢٦٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أهل أقوامًا لنصرة الدين، وأنطق ألسنتهم ولم تأخذهم في الله لومة اللاعين، والشكر له إذ وفقهم للاقتداء بهدى إمام ...الخ

نهاية المخطوط: ألا تدري إلى من أبعثك ، أبعثك إلى أهل الله ، زاد الأزرقي فاستوص بهم خيرًا يقولها ثلاثا ، هذا والله المسئول حسن الختام ... ما سجع حمام وهمع غمام ، م .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١١٣٢هـ

عدد الاوراق: ٩

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ ات: انتهى الكتاب في ص (١٦). وبعده تعليقات وفتاوى متعلقة بالأوقاف.

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢٠/١.

* * *

بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة

الرقم العام ٣٦/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من علي من شاء بما شاء من جزيل النعم، ووفق من أراد إلى محجة الصواب بمحض الجود والكرم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...الخ

نهاية المخطوط: بل يكون رواية أخرى غيرهما فلا يتم مدعاة انتهى وهذا ما تيسر في هذا المقام بعون الملك العلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... والحمد لله على كل حال آمين . تم .

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٠٢٦هـ

عدد الأوراق: ١٢ من (٣٠١-٢١٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٦/١٧٩٤) من ص (١٢٠- ١٤٠).

المراجع: إيضاح المكنون ١٨٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم الموافين ٢٩٢/١ .

بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة

الرقم العام ٢٦/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

الـشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من على من شاء بما شاء من جزيل النعم، ووفق من أراد إلى محجة الصواب بمحض الجود

والكرم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...

نهاية المخطوط: بل يكون رواية أخرى غيرهما فلا يتم مدعاة انتهى وهذا ما تيسر في هذا المقام بعون الملك العلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... والحمد لله على كل حال آمن.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (١٢٠ -١٤١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٦/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ١٨٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع: المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

بغية الخاص والعام

الرقم العام ٥/٣٨٥٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح الرسالة في فرائض الصلاة

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى زاده

الـشهـرة: إبراهيم بن بيرى زاده

تاريخ وفاته: ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي يسر لمن شاء من عباده جمع الفرائد

وأمده في جميع أحواله بإمداده الفائض ... وبعد فهذه

كلمات كشفت بها الغامض من الرسالة التي كنت

جمعت ...الخ

نهاية المخطوط: بل في مشيئة الله تعالى هو المختار ؛ لأن الله تعالى علقه

بالتقوى وهو أمر عظيم نسائل الله تعالى القبول

والإخلاص والموت على الإيمان.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن أحمد ... شمس الدين الرومي

تاريخ النسخ: ١٠٩٧هـ

عــد الأوراق: ١١ من صفحة (١٨-٣٩)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الته الرسالة في نهاية الرسالة السابقة والمتن والشرح كلاهما لنفس المؤلف ، وفرغ المؤلف من التأليف في آخر شوال سنة (١٠٥٦هـ).

المراجع: الأعلام ٢٩/١، معجم المؤلفين ٢٢/١، هدية العارفين ٣٤/١.

* * *

بغية المكتفي في جواز السح على الخف الخفي

الرقم العام ١٢/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى النابلسي

الــشهــرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الملهم للصواب، والصلاة والسلام على نبيه محمد وعلى آله وجميع الأصحاب هذه رسالة جمعتها من كتب أئمتنا الحنفية عليهم رحمة رب البرية وذلك في بيان حكم الخف ...الخ

نهاية المخطوط: إذا كان النعل أسفل القدم فقط جاز كما تقدم فلا يرد علينا شيء من ذلك فيما نحن بصدده ... والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط: نسخ جميل

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٣٦٣-٣٧٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظ الت: الرسالة كاملة ، والكلمات المهمة مكتوبة بالمداد الأحمد .

المراجع: إيضاح المكنون ١٩١/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

* * *

بلوغ الأرب لذوي القرب

الرقم العام ١٤/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الملك العزيز الوهاب، المان على ذوي السعادة الأنجاب بإجابة الداعي بموجب ما سبق به الكتاب فلبي كل فلذا يحج بحسب الإجابة ...الخ

نهاية المخطوط: ويعطي القاري بعدد ما فيها من الأموات حسنات، وفي هذا القدر كفاية، نسأل الله سبحانه العفو والعافية وحسن الخاتمة والنظر إلى وجهه الكريم ... آمين يا رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٠ من (١٣٧-١٤٦)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في ذي القعدة سنة (١٤/١٧٩٣) في المؤلف تأليف هذه الرسالة في ذي القعدة سنة (١٤) ولها نسخة أخرى برقم (١٤/١٧٩٣) في ورقة من ص (٣٣٨-٣٦٥).

المراجع: إيضاح المكنون ١٩٥/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع : المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

بلوغ الأرب لذوي القرب

الرقم العام ١٤/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۰۱ه

بداية المخطوط: الحمد لله الملك العزيز الوهاب، المان على ذوي السعادة الأنجاب بإجابة الداعي بموجب ما سبق به الكتاب فلبنى كل فلذا يحج بحسب الإجابة ...الخ

نهاية المخطوط: ويعطي القاري بعدد ما فيها من الأموات حسنات، وفي هذا القدر كفاية، نسأل الله سبحانه العفو والعافية وحسن الخاتمة والنظر إلى وجهه الكريم ... آمين يا رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسيخ: ١١٢١ هـ

عدد الأوراق: ١٤ من صفحة (٣٦٨-٣٦٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (١٤/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ١٩٥/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

بيان الرواية في شرح مسائل الوقاية

الرقم العام ١٧٧٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بفراغة البال، فسرعت بإتمامه بعناية الله ذي الجلال، فسميته ببيان الرواية في مسائل الوقاية اعلموا اخواني رحمكم الله وإيانا إني لم آل جهدي في جمع هذا الكتاب ...الخ

نهاية المخطوط: وفي بعض الروايات يحنث ، والرفع إلى القاضي ليس بشيء ، والمختار هو الأول فإن كان في موضع لم يكن هناك قاض حنث الحالف ، كذا في فتاوى قاضي خان والله أعلم.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٤٤٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: أوله ناقص ويبدو أن النقص قليل ولم نعثر على اسم المؤلف في المراجع التي بين أيدينا.

* * *

التبيان لكل شيء مما يتعلق به البيان

الرقم العام ١٧٧١ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح شروط الصلاة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله واهب النقوش والعقول ومخترع ما هيات الأركان والأصول وشرفنا بحمل الأمانات بعد عجز الأرض والسماوات، فلك الحمد والثناء ...الخ

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: إسماعيل بن خليل

عدد الأوراق: ٢٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب منصوص عليه في الديباجة ، ولم نعثر على اسم المؤلف والكتاب مختصر جيد للمبتدئين ذكر فيه مسائل الصلاة بطريقة مسطة .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٢٤/١ (فيه اسم الكتاب فقط)

* * *

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٣١ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي الحنفي

الـشهـرة: الزيلعي

تاريخ وفاته: ٧٤٣هـ

بدایة المخطوط: مطهر بنفسه حسا ، وكذا شرعا وحكما ، لقوله تعالى : ﴿مَآءُ طَهُورًا ﴾ فمن شرط النیة لصیرورته طهورًا فقد زاد فیه ، وهو نسخ ، قال كَغُلِّلَهُ : وفسخ كل رأسه وأذنیه بمائه ...الخ

نهاية المخطوط: بخلاف النكاح، ولو أذن لامرأته في الحج النفل ليس له أن يرجع فيه لملكها منافعها وكذا المكاتبة بخلاف الأمة، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: أحمد السنديوني الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٠٢هـ

عدد الأوراق: ١٧٥

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ الت: هذا الجزء الأول من الكتاب وأوله ناقص قليلا. وهي من كتاب الحج باب الهدى إلى كتاب النكاح.

المراجع: الأعلام ٣٧٣/٤، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦، هدية المراجع: الأعلام ٢٥٥/١، كشف الظنون ١٥١٥/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في ستة أجزاء ومتداول ، معجم الطبع والنشر : الكتاب مطبوع الله معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨ .

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٣٠ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي الحنفي

الـشهـرة: الزيلعي

تاريخ وفاته: ٧٤٣م

بداية المخطوط: كتاب الطلاق / قال: هو رضع القيد الثابت شرعًا

بالنكاح ، وهذا في الشريعة ، وقوله شرعًا يحترز من

رضع القيد الثابت حسا ، وهو حل الوثائق ، وقوله :

بالنكاح ...الخ

نهاية المخطوط: جاز لكل أحد أن يمر حتى الكافر ، لا الجنب

والحائض ، والنفساء لما عرف في موضعه ، وليس لهم

أن يدخلوا فيه الدواب ، والله أعلم بالصواب ، وصلى

الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٥٨

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۷×۱۷سم

ملاحظ ات: هذا جزء من كتاب (تبيين الحقائق) المطبوع في ستة

أجزاء أوله كتاب الطلاق وآخره نهاية كتاب الوقف.

المراجع: الأعلام ٣٧٣/٤، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦، هدية المراجع: العارفين ١٥١٥/١، كشف الظنون ١٥١٥/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع. معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨.

* * *

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٧٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

الـشهـرة: الزيلعي

تاريخ وفاته: ٧٤٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب البيع ، وهو من الأضداد ، يقال :

باع كذا إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر:

قال عَلَيْكُ : لا يخطب ...الخ

نهاية المخطوط: لأن الأجير المشترك هو الذي يقع عقده على العمل

ويحتمل أن يكون لبيان نوع العمل الذي استحق على

الأحير الخاص في المدة ... / فإن الإجارة .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٢٠

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۷×۱۹سم

ملاحظ التاني : هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني .

المراجع: الأعلام ٣٧٣/٤، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦، هدية المراجعين ٢٦٣/١، هدية العارفين ١٥١٥/١، كشف الظنون ٢٢٢/١ و ١٥١٥/٢.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٨٨١.

* * *

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٨٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

الـشهـرة: الزيلعي

تاريخ وفاته: ٧٤٣هـ

بداية المخطوط: فإن الإجارة على المدة لا تصح في الأجير الخاص ما لم يبين نوع العمل فيقول: استأجرتك شهرًا للخدمة أو للرعى أو للحصاد فلا يتغير حكم الكلام ...الخ

نهاية المخطوط: فإذا استوفت الأخت نصيبها وهو ثلاثة بقي خمسة لو جعلت فإنها لم تكن لكانت من ستة، وتعول بهم إلى سبعة وبقي سهم للعصبة، والله أعلم بالصواب ... والعاقبة للمتقبن.

نوع الخطه: نسخ

تاريخ النسيخ: ١٠٣٥هـ

عدد الأوراق: ٢٤٠ من (٢٢١-٤٦٠)

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۷×۱۹سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الثاني من الجزء الثاني ، وبه يتم الكتاب وللكتاب نسخ أخرى من (١٧٧٢-١٧٧٩).

المراجع: الأعلام ٣٧٣/٤، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦، هدية

العارفين ٦٦٥/١ ، كشف الظنون ٣٤٢/١ و ١٥١٥/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٨٨١.

* * *

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

الـشهـرة: الزيلعي

تاريخ وفاته: ٧٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته،

وزينها بالإيمان وما ألهمها من حكمته حمد عارف لعظمته مقرًا بوحدانيته وعلى من ختم به الرسالة ...الخ

نهاية المخطوط: ولأبي حنفية رَخِلُللهُ أن الملك في الصداق المعين يتم بنفس العقد، ولهذا يملك التصرف من البيع والهبة وبالقبض ينتقل من ضمان النوج إلى ضمانها، وذلك لا يمتع.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: بهاء الدين أحمد الرديني الشافعي

تاريخ النسخ: ١٠١٧هـ

عدد الاوراق: ٢٥٩

عدد الأسطر: ٢٩

المة الله الله الله الله الله الله

ملاحظ الت : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول .

المراجع: الأعلام ٣٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦ ، هدية المراجعين ١٥١٥/٢ ، كشف الظنون ٣٤٢/١ و ١٥١٥/٢.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٨٨١.

* * *

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٧٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

الـشهـرة: الزيلعي

تاريخ وفاته: ٧٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته ، وزينها بالإيمان وما ألهمها من حكمته حمد عارف لعظمته ، مقرًا بوحدانيته وعلى من ختم به الرسالةالخ

نهاية المخطوط: وهذا لأن الإسقاط إنما يتحقق في القائم فيكون الرجوع المتناعًا بمنزلة العارية حيث يرجع المعيرينهي متى شاء لما قلنا ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣٨٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول.

المراجع: الأعلام ٣٧٣/٤، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦، هدية المراجعين ٣٤٢/١، هدية العارفين ١٥١٥/١، كشف الظنون ٣٤٢/١ و ١٥١٥/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٨٨١.

* * *

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٧٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

الـشهـرة: الزيلعي

تاریخ وفاته: ۷٤٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / هذا كتاب البيوع ، وفي بعض النسخ:

البيع ، والأصل أن لا يجمع البيع لأنه مصدر ، فيتناول القليل والكثير ، والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع ...الخ

نهاية المخطوط: وإن لم يكن مستغرقًا بالدين لا ينبغي لهم أن يقسموا أو يصالحوا عنه ما لم يقضوا دينه وإن فعلوا ذلك جاز،

وذكر الكرخي في القسمة أنهما لا تجوز استحسانا وتجوز قياسا هذا تمت.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٧٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التات : هذا هو الجزء الثاني .

المراجع: الأعلام ٢٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦ ، هدية

العارفين 700/1 ، كشف الظنون ٣٤٢/١ و ١٥١٥/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٩٨٨١ .

* * *

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٧٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

الـشهـرة: الزيلعي

تاريخ وفاته: ٧٤٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة كتاب الرضاع / الرضاع والرضاعة بكسر الراء وفتحها وأنكر الأصمعي الكسر مع الهاء، قال رَحْ الله : هو مص الرضيع من ثدي الآدمية في وقت مخصوص ...الخ

نهاية المخطوط: جاز لكل أحد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء لما عرف في موضعه، وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب والله أعلم وإليه المرجع والمآب ... ولجميع المسلمين آمين آمين آمين.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسـخ: عمر بن جعفر بن عمر المغربي القسي

تاريخ النسخ: ١١٥٢هـ

عدد الاوراق: ٣٣٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من الكتاب المذكور.

المراجع: الأعلام ٣٧٣/٤، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦، هدية

العارفين 700/1 ، كشف الظنون ٣٤٢/١ و ١٥١٥/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٨٨١.

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٧٣ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: عثمان بن على بن محجن فخر الدين الزيلعي

الـشهـرة: الزيلعي

تاريخ وفاته: ٧٤٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب في بيان أحكام المضاربة، هي مفاعلة من النضرب في الأرض وهو السير فيما قال الله

تعالى: ﴿ وَءَاخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ ويسافرون في ...الخ

نهاية المخطوط: لأن المصالح لما ترك شيء أعطوه وجعل مستوفيا نصيبه،

وخرج من البين فيبقى الباقي مقسومًا على سهامهم والله

أعلم ، وقد وافق تمام النسخة ... آمين .

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسـخ: ١١٤٧هـ

عدد الأوراق: ٣٢٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٣٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦ ، هدية

العارفين ١٥٥/١ ، كشف الظنون ٢٤٢/١ و ١٥١٥/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٨٨١.

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٧٢ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: عثمان بن على بن محجن فخر الدين الزيلعي

الـشهـرة: الزيلعي

تاريخ وفاته : ٧٤٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / والصلاة على رسول الله / كتاب البيوع،

وهو من الأضداد ويقال: باع كذا إذا أخرجه من ملكه

أو أدخله فيه ، وفي الخبر ...الخ

نهاية المخطوط: قد صاحبت الحكماء فاكتسب منهم القبول ووافقهم

على علم الفروع والأصول فسقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه ، وحشرنا وإياه في زمرة العلماء ... وصلى الله على

من لا نبى بعده . تم .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٦٨

عدد الأسطر: ٤٣

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من الكتاب. وجاء في نهاية

الكتاب أربع لوحات: مسائل في تصرفات المريض

ومسائل منثورة.

المراجع: الأعلام ٣٧٣/٤، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦، هدية المراجع: الأعلام ٦٦٥/١، كشف الظنون ٣٤٢/١ و ١٥١٥/٢.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٨٨١.

* * *

تتمة رسالة رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد

الرقم العام ٤٤٥٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين

الـشهـرة: ابن عابدين

تاريخ وفاته: ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله تعالى على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد: فيقول فقير رب

العالمين محمد عابدين ... قد كنت جمعت رسالة سميتها

رفع التردد ...الخ

نهاية المخطوط: قال: لا يحل لأحد أن يأخذ بقولنا ما لم يعرف مأخذه

من الكتاب والسنة والله سبحانه وتعالى أعلم فهذا آخر

ما أردنا إيراده من الرسالة التي ألفها العلامة المحقق ملا

على القارى ... وغفل عن ذكره الغافلون .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: حسين محمد أحمدين

تاريخ النسخ: ١٣٤٩هـ

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ التردد في المده التتمة نسخة أخرى في نهاية رسالة (رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد) كلاهما لابن عابدين برقم (١٨٨٩) وقد جاء ذكر التتمة في الملاحظات ، وهنا جاءت مستقلة ، ويلاحظ أن بعد اللوحة الأولى في هذه

المراجع: الأعلام ٢٦٧/٦ - ٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية المراجع : العارفين ٣٦٧/٢ ، إيضاح المكنون ٧٧/١ .

* * *

تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات

الرقم العام ١٦/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۱۰۲۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، وأمره بالعدل والإحسان والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسل رحمة للعالمين بشيرًا القائل: استوصوا بالنساء خيرًا ...الخ

نهاية المخطوط: جعل الخدمة التي داخل البيت على المرأة والتي خارج البيت على البيت على الزوج، هكذا قضي بين علي وفاطمة والبيت على النهي... والحمد لله على كل حال آمين آمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من (١٥٥-١٦٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في جمادى الأولى سنة (١٦/١٧٩٣هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٦/١٧٩٣) في (٦) ورقات من ص (٣٨٦-٣٩٦).

المراجع: الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية المراجع: الأعلام ٢٩٢/١.

* * *

تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات

الرقم العام ١٦/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، وأمره بالعدل والإحسان والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسل رحمة للعالمين بشيرًا القائل: استوصوا بالنساء خيرًا ...

نهاية المخطوط: جعل الخدمة التي داخل البيت على المرأة والتي خارج البيت على البيت على وفاطمة والبيت على وفاطمة والبيت على الزوج ، هكذا قضي بين علي وفاطمة والبيت على النهى... والحمد لله على كل حال آمين آمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسم : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عدد الأوراق: ٦ من (٣٨٦-٣٩٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في جمادى الأولى سنة (١٦/١٧٩٢).

المراجع: الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية العراجيع: الأعلام ٢٩٢/١.

* * *

تحرير المقال في مسألة الاستبدال

الرقم العام ٧/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم الدين وأيده، وصانه التبديل وأيده وأيده ودبر الأنام بتدبيره القوي، وقدر الأحكام بتقديره الخفى وهدى عباده إلى الرشاد ...الخ

نهاية المخطوط: ويحمل على الوجه الصحيح، ولا يكفي ، فأجبت مرارًا بأنه لا يكفي كما ذكره شمس الأئمة الحلوامي كما حكاه الصيرفي في (اولغر) فتاواه انتهى ، والحمد لله وحده .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عدد الاوراق: ٩ من (٥١-٦٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢١×١٣سم

المراجع: كشف الظنون ٢٥٦/١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

* * *

تعصيل الأجرفي حكم أذان الفجر

الرقم العام ٢٧/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وبعد يقول العبد هذه رسالة في بيان حكم الأذان في الفجر قبل دخول الوقت ، جمعتها من كتب أئمتنا ... الخ

نهاية المخطوط: والحاصل أن الأذان لكل صلاة من الصلوات الخمس قبل دخول وقتها مكروه عند السادة الحنفية كراهة تحريم للنهى.

نوع الخط: نسخ جميل

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (٥١٣-٥١٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظ ات: آخر الرسالة ناقص ، وكتبت بعض الكلمات بالمداد الأحمد .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٣٥/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المراجع المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ١٥٩٠/١ .

* * *

تحصيل الطريق إلى تسهيل الطريق

الرقم العام ٢/١٩٧٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد البربن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة

الـشهرة: عبد البربن الشحنة

تاريخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي سهل لمن اختار من عباده طريقًا إلى الجنة، وحصل له بإرشاده إلى تسهيل طريق عباده توفيقا ومنة، أحمده على التوفيق إلى سبل الخيرات ...الخ

نهاية المخطوط: فإنه خلاصة الخلاصة ولب اللباب ، انتخبت فيه زبدة ما في مائة تصنيف مع حسن الوضع ولطف الترصيف ، والله أسال أن يستر عوارى ... والحمد لله وحده ، تمت .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٦ من (٩-٢٣)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ٣٥٩/١ ، الأعلام ٤٧/٤ ، معجم المؤلفين ٧٧/٥ ، هدية العارفين ٤٩٨/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قطر ، سنة ١٤٠٤ ه.

* * *

تحفة أعيان الفناء بصحة الجمعة والعيدين في الفناء

الرقم العام ١١/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من على المؤمنين بإيجاد العلماء المحققين في المؤمنين بإيجاد العلماء المحققين في كل زمن من لدن سيد المرسلين إلى يومنا رغما على الجاحدين ، والصلاة والسلام على سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط: وقيل: ما لا يسمع منه الصوت، وقيل: قدر سكة، والثاني كحد الفنا، وقال الحسن: قدر غلوة وكل ذلك اجتهاد كذا في شرح الجامع الصغير لظهير الدين التمرتاشي.

نوع الخط : معتاد

اسم الناســخ: محمد بن غنيم بن محمد المنياوي

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الأوراق: ٥ من (١٢١-١٢١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۷سم

ملاحظ ات: للمؤلف (رسالة في جواز الجمعة والعيدين بالجامع المجدد بمصر) وهي ملخصة من هذه الرسالة كما ذكر في الديباجة ، وللرسالة نسخة أخرى برقم (١١/١٧٩٣) في (٦) ورقات من ص (٢٨٤-٢٩٦).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٤١/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

تحفة أعيان الفناء بصحة الجمعة والعيدين في الفناء

الرقم العام ١١/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من على المؤمنين بإيجاد العلماء المحققين في كل زمن من لدن سيد المرسلين إلى يومنا رغما على الجاحدين ، والصلاة والسلام على سيدنا ...

نهاية المخطوط: وقيل: ما لا يسمع منه الصوت، وقيل: قدر سكة، والثاني كحد الفنا، وقال الحسن: قدر غلوة وكل ذلك اجتهاد كذا في شرح الجامع الصغير لظهير الدين التمرتاشي.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عــدد الأوراق: ٧ من صفحة (٢٨٧-٢٩٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: كان للمؤلف رسالة في جواز الجمعة والعيدين بالجامع المجدد بمصر) وهذه الرسالة ملخصة من تلك الرسالة كما ذكر ذلك المؤلف في الديباجة ، وللرسالة نسخة أخرى برقم (١١/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٤١/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٥/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

تحفة الأخيار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٧٨٢ فقه حنفي

العنوان الفرعى: حاشية على الدر المختار

اسم المؤلف: إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي المداري

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ١١٩٠ أو ١١٩١هـ

بداية المخطوط: قال مولانا وسيدنا ... / الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه أجمعين وعلى آله وصحبه الطاهرين وتابعيهم إلى يوم الدين أما بعد فهذه تعليقات على الدر المختار ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: ضربت سهام كل وارث من التصحيح في جميع التركة، ثم قسم المبلغ على التصحيح وهذا القيد لابد منه وأن تركه المتن والشرح قوله مع المصطفى أحمد قد تكلمنا ... فارجع إليه تمت.

نوع الخيط: نسخ

اسم الناسيخ: عبد الرحمن بن حسين المدني الأنصاري الحنفي

تاريخ النسخ: ١٢٣٥هـ

عدد الاوراق: ٣٣٢

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۶×۱۱سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢٤٠/١ ، الأعلام ٦٩/١ ، معجم المراجع: المؤلفين ١١٢/١ ، هدية العارفين ٣٩/١ .

* * *

تحفة الأخيار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٧٨١ فقه حنفي

العنوان الفرعى: حاشية على الدر المختار

اسم المؤلف: إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي المداري

الـشهرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ۱۱۹۰ أو ۱۱۹۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على

خير خلقه أجمعين ، وعلى آله وصحبه الطاهرين وتابعيهم إلى يوم الدين ، أما بعد فهذه تعليقات على الدر المختار شرح ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: ضربت سهام كل وارث في التصحيح، وهذا القيد لابد منه وإن تركه في المتن والشرح، قوله: مع المصطفى أحمد، قد تكلمنا في هذه القافية في خطبة الكتاب فارجع إليه، تم الكتاب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: عمر بن علي الدفرداري

تاريخ النسيخ: ١١٩٣هـ

عدد الاوراق: ٢٤٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ٢٥×١٥سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢٤٠/١ ، الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١٢/١ ، هدية العارفين ٣٩/١ .

* * *

تحفة الأكمل والهمام المصدر لبييان جواز لبس الأحمر

الرقم العام ٥٢/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تخطر، وأشرف الصلاة وأزكى السلام على الملك الكريم العلام على حبيبنا محمد المجتبى ذو الوصف الأفخر ...الخ

نهاية المخطوط: بل ويثبت استحباب لبسه اقتداء بالنبي عليه وتكريرنا حكما لفائدة ظاهرة وهذا كاف في الاستناد للقول

بالجواز بدون كراهة ، وهو خلاصة ما حررناه ...

والحمد لله على كل حال .

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: ١٠٦٨هـ

عدد الأوراق: ١٠ من (٤٣٨-٤٣٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: الرسالة لها نسخة أخرى برقم (٥٢/١٧٩٤) في (١٠) ورقات.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٤٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

تحفة الأكمل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر

الرقم العام ٥٢/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۱۰۲۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تخطر، وأشرف الصلاة وأزكى السلام على الملك الكريم العلام على حبيبنا محمد المجتبى ذو الوصف الأفخر ...

نهاية المخطوط: بل ويثبت استحباب لبسه اقتداء بالنبي على وتكريرنا حكما لفائدة ظاهرة وهذا كاف في الاستناد للقول بالجواز بدون كراهة ، وهو خلاصة ما حررناه ... والحمد لله على كل حال .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عـد الأوراق: ٩ من (٣٦٧-٣٨٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٥٢/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٤٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع: المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

تحفة الأنام الأعلام شرح دررالحكام

الرقم العام ١٧٨٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح درر الحكام

اسم المؤلف: أحمد بن عمر بن أحمد الاسلامبولي الدمشقي

الـشهـرة: أحمد الإسلامبولي

تاریخ وفاته: ۱۲۲۰-۱۲۸۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الوقف، هو لغة أي في اللغة الحبس، فهو مصدر وقف يقف وقفا بمعنى حبس، ونقول وقفت أقف حبست، ومنه الموقف ...الخ

نهاية المخطوط: وأما حديث الكتب السنة: من باع نخلاً مؤبرا فالثمرة للبائع إلا أن يشترط المبتاع فلا يعارضه؛ لأن مفهوم الصفة غير معتبر عندنا.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٧٨هـ

عدد الأوراق: ٢٦٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الله على الله وسبعين ومائتين ومائتين ومائتين ومائتين وألف والحمد لله رب العالمين).

المراجع: الأعلام ١٨١/١ ، معجم المؤلفين ٢٨/٢

تحفة الأنام الأعلام شرح درر الحكام

الرقم العام ١٧٨٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح درر الحكام

اسم المؤلف: أحمد بن عمر بن أحمد الإسلامبولي الدمشقي

الشهرة: أحمد الإسلامبولي

تاريخ وفاته: ١٢٢٠-١٢٨١هـ

بداية المخطوط: المسيب، والمراد النهي عن السبب مثل ولا تقتلوا

أنفسكم لا يفتننكم الشيطان أي لا تفعلوا سبب القتل

والفتنة ومنها المراد النهي عن منع الزكاة ...الخ

نهاية المخطوط: ونقل عن بعض مشايخه مثل ذلك اهـ كلام شيخنا أيضًا

في كتاب اللقطة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ،

وأستغفر الله العظيم.

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ۲۸۰

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: (غرر الأحكام) كتاب في فروع الحنفية لملا خسرو المتوفى سنة (٨٨٥هـ) وشرحه المؤلف نفسه وسمى الشرح (درر الحكام) و(تحفة الأنام) هذا شرح أو حاشية للشرح. انظر كشف الظنون (١١٩٩/٢).

المراجع: الأعلام ١٨١/١ ، معجم المؤلفين ٢٨/٢ .

* * *

تحفة الأنام الأعلام شرح دررالحكام

الرقم العام ١٧٨٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح درر الحكام

اسم المؤلف: أحمد بن عمر بن أحمد الإسلامبولي الدمشقي

الشهرة: أحمد الاسلامبولي

تاريخ وفاته: ١٢٢٠-١٢٨١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب العتاق / مناسبته للطلاق أن في كل رفع القيد ، وإن كلا منهما يقبل الفسخ بعد الوقوع غير أنه قدم الطلاق وإن كان غير مندوب إليه وصلا له بمقابلة وهو النكاح ...الخ

نهاية المخطوط: لكنه يتوقف على كون الرواية بالنصب وإلا فالأظهر أنه نفى بمعنى النهي مثل فلا رفث ولا فسوق أو نهي والياء للإشباع وعلى كل فهو نهى عن المسبب.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٢٨٨

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: جاء على غلاف هذا المجلد: (الجلد الثالث من تحفة الأنام) ونهايته متصلة مع بداية المجلد رقم (١٧٨٣).

المراجع: الأعلام ١٨١/١ ، معجم المؤلفين ٢٨/٢ .

* * *

تحفة التحرير وإسعاف الناذر الغني والفقير بالتخيير على الصحيح والتحرير

الرقم العام ١٣/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أكرم خيار عباده فأفاض عليهم عزيز إمدادهم ويسر لهم القيام بخدمته وأبدلهم ما يشق بأيسر موجود من همته ...الخ

نهاية المخطوط: أقول: هو تأييد منه وتوضيح لقول الهداية وحصر الصحة فيما ذكرته انتهى، فتبين بما سطرنا وبما عن المحققين أوردناه ونقلناه حصر الصحة في كلام الهداية والله سبحانه هو المان.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: محمد بن غنيم بن محمد المنياوي الشافعي

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الأوراق: ٤ من (١٣٦-١٣٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۷سم

ملاحظ ات: أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في ربيع الأول سنة ١٦٠ هـ ولها نسخة أخرى برقم (١٣/١٧٩٣) في (٥) ورقات من ص (٣٢٦-٣٢٦).

المراجع: الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية الموافين ٢٩٢/١.

* * *

تحفة التحرير وإسعاف الناذر الغني والفقير

بالتخيير على الصحيح والتحرير

الرقم العام ١٣/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أكرم خيار عباده فأفاض عليهم عزيز إمدادهم ويسر لهم القيام بخدمته وأبدلهم ما يشق بأيسر موجود من همته ...

نهاية المخطوط: أقول: هو تأييد منه وتوضيح لقول الهداية وحصر الصحة فيما ذكرته انتهى، فتبين بما سطرنا وبما عن المحققين أوردناه ونقلناه حصر الصحة في كلام الهداية والله سبحانه هو المان.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناســخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ٦ من صفحة (٣٢٦-٣٢٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الته المؤلف تأليفها (الرسالة هذه) في ربيع الأول سنة (١٣/١٧٩٢).

المراجع: الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية الموارفين ٢٩٢/١.

تحفة السائل في الأجوبة والمسائل

الرقم العام ١٧٨٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد العباسي

الــــشهرة: أحمد العباسي

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ٩٠١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المحيط علما بما لدينا المتفضل بالهداية والنهاية علينا ، المتطول بنهاية الكفاية وكفاية النهاية الذي لم يزل بره مبسوطا على الأنام ...الخ

نهاية المخطوط: فإن قيل إذا كان الجواب هذا فما فائدة تخصيص الدابة بالذكريقال: إنما خصت بالذكر لأن القدرة عليه أعجب وأظهر.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦٨

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب فيه معلومات عامة وأجوبة لأسئلة متفرقة . والله أعلم .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٤٩/١ ، معجم المؤلفين ٩١/٢ .

تحفة الصبيان لمذهب الإمام أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ١٧٨٧ فقه حنفي

العنوان الفرعى: منظومة تحفة الصبيان

اسم المؤلف: عبد الله بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي

الـشه رة: عبد الله بن عبد الشكور المكي

تاريخ وفاته: ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط: بدأت ببسم الله فيما أحرر وما ليس مبدوء به فهو أبتر

مصلى على طه النبي وآله وأصحابه من للشريعة أظهر

نهاية المخطوط: وأصحابه والآل ما هبت شمائل

وساح الحيا أو فاح مسك وعنبر

تمت الرسالة تحفة الصبيان بعون الله الملك الديان ...

وأصحابه الطاهرين.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ورقتان من صفحة (١- ٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

الم الم الس : ۲۶×۱۷سم

ملاحظ ات: ذكر المؤلف بأن منظومته هذه مأخوذة من مقدمة أبي

الليث السمرقندي.

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢٦٠/٢ .

تحفة الطلاب

الرقم العام ١٧٨٨ فقه حنفي

العنوان الفرعى: منظومة تحفة الطلاب

اسم المؤلف: أبو بكر بن محمد بن عمر الحنفي الملا الإحسائي

الـشهـرة: أبوبكر الملا

تاريخ وفاته: ١٢٧٠هـ

بداية المخطوط: الحـمد لله الـذي قـد فقّها

في الدين خير الخلق من أولي النهي

أحمده إذ من بالإكرام

بنعمة الإيمان والإسلام

نهاية المخطوط: وأفضل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم

والآل والأصحاب والأتباع لهم إلى يوم دعاء الداعي

ولجميع المسلمين أجمعين آمين.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الله بن بشر بن إبراهيم الجبرتي

تاريخ النسخ: ١٣٣٧هـ

عدد الاوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الدين عنها المخطوط رسالة في ثلاث صفحات لشهاب الدين المجاز المنير أحمد بن محمد الدردير الخلوتي في بيان المجاز والتشبيه والكناية ، ونسخه محمد نور بن عثمان كمال.

المراجع: معجم المؤلفين ٧٥/٣.

* * *

التحفة المرضية في الأراضي المصرية

الرقم العام ٤/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الــــــــشهرة: زين الدين بن نجيم

الشهرة: ابن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل العلم وأهله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ... وبعد فيقول العبد الضعيف زين الدين ابن نجيم الحنفي لما كثر الكلام في سنة ثمان وخمسين وتسعمائة ...الخ

نهاية المخطوط: بل يرزقهم من بيت المال ما تتم به الكفاية والرعاية ، فإن تعرض لها فقد حرق حجاب الهداية والوقار والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ... والحمد لله وحده .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عدد الاوراق: ٧ من صفحة (٣٧-٢٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، ومكتوب في إطار أحمر ، وكتبت بعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر .

المراجع: كشف الظنون ٢٧٤/١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم الموافين ٢٧٨/١ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ .

* * *

تحفة الملوك

الرقم العام ٢/١٩١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر حسن الرازي الحنفي (زين الدين)

الـشهرة: محمد الرازي

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض أخواني في الدين...الخ

نهاية المخطوط: فعليك أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله تعالى عَلِنَّ لله المخطوط: فعليك أيها الآخرة والله أعلم بالصواب ... تم الكتاب في سنة أربع وثمانين وتسعمائة من الهجرة.

تاريخ النسخ: ١٩٩٤

عدد الأوراق: ٣٦ من صفحة (٣٩٣-٣٩٣)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة برقم (۱۷۸۹)، (۱۹۱۷) وانظر ما كتب في ملاحظات رقم (۱۷۸۹).

المراجع: كشف الظنون ٧٧٤/١ ، هدية العارفين ١٢٤/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩١٥/١.

* * *

تحفة الملوك

الرقم العام ١٧٨٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر حسن الرازي الحنفي (زين الدين)

الـشهـرة: محمد الرازي

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الندين اصطفى ، هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض أخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته ، واختصرت فيه ...الخ

نهاية المخطوط: وكذا بنت الابن عند عدم البنت الصلب، ولها واحدة كانت أو أكثر مع بنت الصلب السدس تكملة الثلثين والأخت لأب وأم.

نوع الخطع: معتاد

عدد الاوراق: ٤٩

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: هذه النسخة ناقصة من آخرها ، ولها نسخة أخرى برقم (۱۹۱۷).

المراجع: كشف الظنون ٢٧٤/١ ، هدية العارفين ١٢٤/٢ وفيه السم المؤلف (محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن الرازي الحنفى).

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩١٥/١ وفيه الطبع والنشر: السم المؤلف: محمد بن أبي بكر عبد المحسن الرازي.

* * *

تحفة الملوك

الرقم العام ١٩١٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر حسن الرازي الحنفي (زين الدين)

الـشهـرة: محمد الرازي

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض أخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته ...الخ

نهاية المخطوط: فعليك أيها الأخ بالتقوى واستعداد للقاء الله ونعيم الآخرة، والله سبحانه أعلم تمت بحمد الله.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: محمد شاهين رضوان السخاوي

عـدد الأوراق: ٧٩

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ التن المثن الطنون أن المثن للشيخ أبي المكارم شمس الدين محمد بن تاج الدين إبراهيم التوقانى . وهذا شرحه .

المراجع: كشف الظنون ٢٧٤/١ ، هدية العارفين ١٢٤/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩١٥/١، وفيه السم المؤلف محمد بن أبى بكر عبد المحسن الرازي.

* * *

تحفة الولد

الرقم العام ١/١٧٩١ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح شروط الصلاة لابن كمال باشا

اسم المؤلف: محمد بن خليل بن مصطفى الحميدي

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١٠٩٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق من التربة الإنسان سليما من الكفر والإيمان، ثم خاطبهم فكفر من كفر بفعله

وإنكاره بالخذلان ، وآمن من آمن بفعله ...الخ

نهاية المخطوط: يحكم بالغسل على الفاعل والمفعول لإيلاج حشفة في قبل أو دبر من آدمي حي يجامع مثله وإن لم ينزل هذا آخر ما وفقني الله لجمعه ... وعلى آله وأصحابه أجمعين. تم.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٠٩٢هـ

عدد الأوراق: ٢٨ من صفحة (١-٧٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت : شروط التصلاة كتاب لابن كمال باشان وهذا الكتاب شرح له ، واسم المؤلف والكتاب منصوصان في الديباجة ، ويأتي بعد الكتاب في صفحتين بعض الأحادث .

* * *

تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين

الرقم العــــام ٢٩/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلق الله وخلص عباده المقربين وصحبه أجمعين وبعد فيقول العبد الحقير حسن الشرنبلالي ...الخ

نهاية المخطوط: فإنه عود منه إلى تكرير الغفلة بذكر ما لم يكن ، وليس هذا شأن الإفتاء في الدين لطف الله بنا في أموره في الدنيا وسترنا يوم الدين آمين .. والحمد لله على كل حال .

نوع الخط: نسخ

عـدد الاوراق: ١٠ من (٢٤٣-٢٥٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٩/١٧٩٤) في (١٠) ورقات

من ص (١-٢٠) وثالثة برقم (٤/١٩٧٥).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٤/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع: المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين

الرقم العام ٤/١٩٧٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد خير خلق الله وخلص عباده المقربين وعلى آله

وأصحابه أجمعين ، وبعد فيقول العبد حسن ... إلخ

نهاية المخطوط: فإنه عود منه إلى تكرير الغفلة بذكر ما لم يكن ،

وليس هذا شأن الإفتاء في الدين ، لطف الله بنافي أمور

الدنيا وسترنا يوم الدين آمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

نوع الخط : نسخ

اسم الناســخ: إبراهيم بن حنيف محمد بن عطاء الله

تاريخ النسخ: ١٢٦٧هـ

عدد الأوراق: ٨ من (٣١-٣٨)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: الرسالة كاملة ، ولها نسخ أخرى برقم (٢٩/١٧٩٢) .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٤/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين

الرقم العام ٤/١٩٧٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد خير خلق الله وخلص عباده المقربين وعلى آله

وأصحابه أجمعين ، وبعد فيقول العبد حسن ... إلخ

نهاية المخطوط: فإنه عود منه إلى تكرير الغفلة بذكر ما لم يكن ،

وليس هذا شأن الإفتاء في الدين ، لطف الله بنا في أمور

الدنيا وسترنا يوم الدين آمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: إبراهيم بن حنيف محمد بن عطاء الله

تاريخ النسخ: ١٢٦٧هـ

عدد الاوراق: ٨ من (٣١-٣٨)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: الرسالة كاملة ، ولها نسخ أخرى برقم (٢٩/١٧٩٢) .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٤/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين

الرقم العام ٢٩/١٩٧٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلق الله وخلص عباده المقربين وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول العبد الحقير حسن الشرنبلالي ...

نهاية المخطوط: فإنه عود منه إلى تكرير الغفلة بذكر ما لم يكن ، وليس هذا شأن الإفتاء في الدين ، لطف الله بنا في أموره في الدنيا وسترنا يوم الدين آمين ... والحمد لله على كل حال .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٠ (١-٢٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٢٩/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٤/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

تحقيق السودد باشتراط الريع أو السكني في الوقف للولد

الرقم العام ٣١/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

السشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن بعنايته لذوي رعايته قد أسعد، وشكرًا له تعالى لمنه عليهم بمعرفة أحكام الوقوف وأشهد فأطلعهم على دقائق أسرار النصوص وأوجد ...الخ

نهاية المخطوط: كمن غصب ثوبا فقصره لم يستحق أجره، ويأخذ الثوب صاحبه ولا يعطيه شيئا وكمن أثار أرض غيره ليس له على صاحبها شيء، انتهى ... وعلى آله وصحبه وسلم آمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من (٢٦٩-٢٧٣)

عدد الأسطر: ٢٦

المة اس: ٢٥×١١سم

ملاحظ الت: للرسالة نسخة أخرى برقم (٣١/١٧٩٤) في (٧) ورقات من ص (٦٠-٧٥) . وجاء بعد الرسالة في ورقتين أسئلة وأجوبة متعلقة بالرسالة المذكورة نفسها .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٥/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع : المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

تحقيق السودد باشتراط الريع أو السكني في الوقف للولد

الرقم العام ٣١/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۰هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن بعنايته لذوي رعايته قد أسعد، وشكرًا له تعالى لمنه عليهم بمعرفة أحكام الوقوف وأشهد فأطلعهم على دقائق أسرار النصوص وأوجد ...

نهاية المخطوط: كمن غصب ثوبا فقصره لم يستحق أجره، ويأخذ الثوب صاحبه ولا يعطيه شيئا وكمن أثار أرض غيره ليس له على صاحبها شيء، انتهى ... وعلى آله وصحبه وسلم آمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عدد الأوراق: ٧ من (٦١-٧٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٣١/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٥/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية

الرقم العام ١٧٩٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي: الرسائل الشرنبلالية

اسم المؤلف: حسن بن عمار بن على الشرنبلالي المصري أو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلق الله وخلص عباده المقربين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد : ...الخ

نهاية المخطوط: ولكل المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات إنك سميع قريب مجيب الدعوات رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: محمد أبو الخيربن ياسين بن أحمد الفضل المناواتي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الأوراق: ٢٢٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو القسم الثاني وهو تكملة للنسخة رقم (١٧٩٣)،

فالرقمان (١٧٩٣ و ١٧٩٤) نسخة واحدة . فالقسم الأول يشتمل على الرسائل من (١-٢٨) ، والقسم الثاني يشتمل

على الرسائل من (٢٩-٦٠) . والله أعلم.

المراجع: الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية المراجع: الأعلام ٢٩٢/١.

* * *

التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية

الرقم العام ١٧٩٣ فقه حنفي

العنوان الفرعى: الرسائل الشرنبلالية

اسم المؤلف: حسن بن عمار بن على الشرنبلالي المصري

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتفضل على الموجودات بالإيجاد والإمداد

والتبيين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين

المبعوث رحمة للعالمين وعلى سائر الأنبياء ...الخ

نهاية المخطوط: لكن فيما تقدم عن قاضي خان ما يشهد له حيث علل بأن الكتابة من جملة التعليم والله أعلم انتهى . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الأوراق: ٢٨٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا هو القسم الأول من الكتاب وفيه (٢٨) رسالة،

والقسم الثاني برقم (١٧٩٤) وبه (٣٢) رسالة.

المراجع: الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين

. 297/1

* * *

التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية

الرقم العام ١٧٩٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: الرسائل الشرنبلالية

اسم المؤلف: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: هذه التحقيقات القدسية ... / الحمد لله المتفضل على الموجودات بالإيجاد والإمداد والتبيين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين المبعوث ...الخ

نهاية المخطوط: وأن يصلح لنا الأحوال ولذريتنا في الحال والمآل وأن يغفر لنا ولوالدينا ومشايخنا وإخواننا ومحبينا والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى سائر النبيينآمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤٦١

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: لهذا الكتاب نسخة أخرى في مجلدين برقم (١٧٩٣)، (١٧٩٤).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٢٥/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

تذكرة البلغاء النظار بوجوه رد حجة الولاة النُّظَّار

الرقم العام ٤٤/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹ه

بداية المخطوط: الحمد لله المان بحفظ الذكر والشريعة، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص بالمنزلة الرفيعة، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم لإعزاز الدين ...الخ

نهاية المخطوط: لا يمكن تصحيحه ولا يسوغ الحاكم الاعتماد عليه لا شرعا ولا قانونا والسلام على من اتبع الهدى ونهى النفس عن الهوى ... والصحابة والتابعين آمين آمين تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٠٦١هـ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٣٧٢-٣٧٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٤/١٧٩٤) في (٨) ورقات من ص (٢٧٠-٢٨٥).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٧٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

تذكرة البلغاء النظار بوجوه رد حجة الولاة النُّظَّار

الرقم العام ٤٤/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المان بحفظ الذكر والشريعة ، والصلاة

والسلام على سيدنا محمد المخصوص بالمنزلة الرفيعة ،

وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم لإعزاز الدين ...

نهاية المخطوط: لا يمكن تصحيحه ولا يسوغ الحاكم الاعتماد عليه لا

شرعا ولا قانونا والسلام على من اتبع الهدى ونهى

النفس عن الهوى ... والصحابة والتابعين آمين آمين تم .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عــد الاوراق: ٨ من (٢٧٠-٢٨٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٤٤/١٧٩٢) في (٨) ورقات.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٧٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع: المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

تدنيب على رد السهام ذات السم

الرقم العام ٦/٣٨٣٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم

المعروف بابن العطار

الـشهـرة: محمد بن العطار

تاريخ وفاته: ١١٤٠- بعد ١١٩٧هـ

بداية المخطوط: تذنيب / يقول فقير رحمة ربه الستار محمد الحسني

الدمشقي العطار قد كنت عرضت التلخيص المتقدم

على من وضعت البحث الذي في آخره ...الخ

نهاية المخطوط: فلأنه حينتُذ مالك لإنشاء الحكم وغير دافع عن نفسه

الضمان بخلاف ذلك بعد العزل وفي صورة مسئلتنا

فتبصر والله سبحانه وتعالى أعلم ... ولجميع أهل

الإسلام تمت.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٢٠٢-٢٠٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر ٢٤٩/٣.

تذييل على إيضاح الحكم

الرقم العام ٢/٣٨٣٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم المؤلف : المعروف بابن العطار أوالعطار

الـشهـرة: محمد بن العطار

تاريخ وفاته: ١١٤٠- بعد ١١٩٧هـ

بداية المخطوط: تذييل على ما تقدم تقريره موجبه أني بعد تحريره هذه الرسالة (إيضاح الحكم) عرضتها على أجلة من علماء الروم الأعلام، ومن جملتهم ...الخ

نهاية المخطوط: وقد أكثرنا من الإطناب فيما لا يحتمل هذا القدر من الخطاب رجاء ظهور الحق والصواب عند ذوي الألباب وطلبًا للثواب في يوم الحساب، والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخط : نسخ جيد

عــد الاوراق: ١٠ من (٢٠-٣٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢١×١٣سم

ملاحظ ات: المؤلف المذكور عرض كتابه (إيضاح الحكم) على أحد كبار علماء الروم (لم يذكر اسمه) فأبدى رأيًا لم يعجبه المؤلف، فألف هذا التذييل، وذكر في الأول ما دار بينه وبين العالم الرومي، ثم ذكر ما كتبه العالم الرومي في ص (٢١)، ثم ذكر تذييله في ص (٢٣) بقوله: وأقول: الحمد لملهم الصواب.

المراج علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر ٤٤٩/٣ .

* * *

تزيين العبارة لتحسين الإشارة

الرقم العام ٢/١٧٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: على بن سلطان محمد المعروف بالملا على القاري

الـشهـرة: ملا على القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا للتوحيد، وأشار لنا إلى معنى التفريد، والصلاة والسلام على من أظهر العجز عن القيام بتمام التحميد وعلى آله وأصحابه أرباب الطريق السديد ...الخ

نهاية المخطوط: يتحصل أن المذهب الصحيح المختار إثبات الإشارة وأن رواية تركها مرجوحة متروكة ، قال الإمام المحقق كما الدين أبن الهمام رَحْلَلْتُهُ.

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ٨ من (٣٥٠-٣٥٧)

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۲۲×۱۲سم

ملاحظ الرسالة من آخرها ناقص ، وبعدها فهرسة ابن نجيم للأشباه والنظائر.

المراجع: الأعلام ١٦٠٥، معجم المؤلفين ١٠٠/١، هدية العارفين ٧٥١/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق عثمان جمعة ضميرية عام ١٤١٠هـ.

* * *

تسهيل السلوك إلى فهم عبارة تحفة الملوك

الرقم العام ١٧٩٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح تحفة الملوك

اسم المؤلف: صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي

الـشهـرة: صالح التمرتاشي

تاريخ وفاته: ۹۸۰-۱۰۵۵هـ

بدایة المخطوط: حمدًا لمن أتحف من أراد بتحف قسرح صدره وصار خلاصة وورد موردا عذبا طیبا ویسر له مناهج الخیر إلی بحر علمه المحیط فاتخذ سبیله فی البحر سریا.

نهاية المخطوط: إن صلاة في مسجد خير من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام، وإذا توجه إلى زيارته على أكثر من الصلاة والسلام عليه عليه عليه عليه المسلاة وإذا وقع بصره على بناء (المدينة).

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٩١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من أواخر كتاب الحج. و(تحفة الملوك) لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي الحنفي وله شروح كثيرة غير أن صاحب كشف الظنون وكذا صاحب الذيل لم يذكرا هذا الشرح.

المراجع: الأعلام ٢٨١/٣ ، معجم المؤلفين ١١/٥ ، هدية العارفين ٤٢٣/١ .

* * *

تطييب النفوس في حكم المقادم والرؤوس

الرقم العام ١١/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على كل حال ، والصلاة والسلام على من بين لنا الحرام من الحلال ، سيدنا محمد وعلى جميع صحابته وكل الآل ، ... هذه رسالة جمعتها في بيان حكم المقادم والرؤوس التي تطبخ ... الخ

نهاية المخطوط: من ربح حاصل من ملك غيره من كل وجه أولى انتهى ، وفي شرح الدرر من كتاب البيوع في باب البيع الفاسد اعلم أن الخبث في المال نوعان ...

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق: ١٧ من صفحة (٣٢٩-٣٦٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره ولا نعرف مقدار نقصه.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٩٤/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المراجع : المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ١٩٠/١ .

* * *

تعليقات على غررالأحكام

الرقم العام ٤/٣٨٦٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن فراموز بن على الرومي المعروف بملا خسرو

الشهرة: محمد ملا خسرو

تاریخ وفاته: ۸۸۸هـ

بداية المخطوط: وبه نستعين / المولى المرحوم خسرو الدين محمد بن فراموز بن علي عامله الله تعالى يوم الجزاء بلطفه الخفي في باب شروط الصلاة، ومنها النية، وهي الإرادة ...الخ

نهاية المخطوط: لا تعليل للنص بمعنى تخصيصه وتقييده، هذا مما أنعم الله على هذا العبد الذليل بعونه وتأييده، والمراد من هذا الإملاء المعقب بالإملال شحيذ القلب.

نوع الخيط: فارسى

عدد الاوراق: ٤ من صفحة (١٤٢-١٣٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢١٩/٧، معجم المؤلفين ١٢٢/١١، هدية المراجع: الأعلام ٢١١/٧، كشف الظنون ١١٩٩/٢.

* * *

تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد

الرقم العام ١٧٩٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح عقد القلائد

اسم المؤلف: عبد البربن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة

الـشهـرة: عبد البربن الشحنة

تاريخ وفاته: ١٥١-٩٢١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده ورافع المذهب الحنيف ومشيده وباعث سيدنا محمد ومسدده وهاديه إلى الصراط المستقيم ومرشده ...الخ

نهاية المخطوط: ولطالما سهرت فيه الليالي وكديت فيه الفكر، وأعملت الروية والله المسئول أن يجعل ذلك خالصا لوجهه الكريم ويرزقه القبول ... انتهى ما وجد بخط مؤلفه.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: أبو اليسر وابن عبد المجيد

تاريخ النســخ: ١٠١٧هـ

عدد الأوراق: ٤٩٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظـــات: المـتن سمـي باسـم (منظومـة ابـن وهبـان) وباسـم (قيـد الشرائد ونظم الفوائد) ، وشـرح هـذا المـتن المؤلف نفسه وسماه (عقد القلائد في حل قيد الشرائد) ، ثم شـرح الشرح القاضـي عبد البر ابـن الشحنة وسماه (تفصيل عقـد الفوائـد بتكميـل قيـد الـشرائد) وهـو هــذا . وللمخطوط نسخ أخرى برقم (١٧٩٧) ، (١٧٩٨) .

المراجع: كشف الظنون ١٣٦٨/٢ و ١٨٦٥ ، الأعلام ٤٧/٤ ، معجم المؤلفين ٧٧/٥ ، إيضاح المكنون ٣١١/١ .

* * *

تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد

الرقم العام ١٧٩٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح عقد القلائد

اسم المؤلف: عبد البربن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة

الـشهرة: عبد البربن الشحنة

تاريخ وفاته: ۸۵۱-۹۲۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده ورافع المذهب الحنيف ومشيده باعث سيدنا محمد ومسدده وهاديه إلى الصراط المستقيم ومرشده ...الخ

نهاية المخطوط: ولطالما سهرت فيه الليالي وكديت فيه الفكرة وأعملت الروية ، والله المسئول أن يجعل ذلك خالصا لوجهه الكريم ويرزقه القبول إنه بالإجابة حقيق جدير ، انتهى ما رأيته .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن محمد بن يوسف بن شيرين الحنفي

تاريخ النسخ: ٩٠٨

عدد الاوراق: ٣٠٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١٧سم

ملاحظـــات: نسخة كاملة ، وبعده في (٦) صفحات فوائد ومتفرقات.

المراجع: كشف الظنون ١٣٦٨/ ، ١٨٦٥ ، الأعلام ٤٧/٤ ، المراجعي المؤلفين ٥/٧٧ ، إيضاح المكنون ٣١١/١ .

تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد

الرقم العام ١٧٩٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح عقد القلائد

اسم المؤلف: عبد البربن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة

الـشهرة: عبد البرين الشحنة

تاريخ وفاته: ١٥١-٩٢١هـ

بداية المخطوط: تراه إن شاء الله تعالى تضاعيف الكتاب، والله الموفق إلى صوب الصواب، ووسمته بتفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد، والله أسأل أن يسبغ عليه ...الخ

نهاية المخطوط: ولطالما سهرت فيه الليالي وكديت فيه الفكرة، وأعلمت الروية، والله المسئول أن يجعل ذلك خالصا لوجهه الكريم ويرزقه القبول إنه بالإجابة جدير انتهى كلام الشارح كَالَةُ.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٩٦هـ

عدد الاوراق: ٢٤٩

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظ الت: أوله ناقص وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٧٩٦ ، ١٧٩٧).

المراجع: كشف الظنون ١٨٦٥، ١٣٦٨، الأعلام ٤٧/٤، معجم المؤلفين ٧٧/٥، إيضاح المكنون ٣١١/١.

* * *

التقدمة في شرح المقدمة

الرقم العام ١/١٩٣٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي

اسم المؤلف: جبريل بن حسن بن عثمان الكنجاني أو كنجاوي

الـشهـرة: جبريل الكنجاني

تاريخ وفاته: ٧٥٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أمد أولياءه بالعاجلة بأنواع النعم وأعد

أعداءه بالعاجلة باتصاف النقم ... والصلاة على رسوله

المبعوث إلى العرب والعجم ...الخ

نهاية المخطوط: من بين أيدينا والنور من خلفنا ، والنور من فوقنا ،

والنور من تحتنا والنور من يميننا والنور من يسارنا،

اللهم زدنا وأعطنا نورا واجعل لنا نورا يا أرحم الراحمين.

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ١١٠ من صفحة (١-٢٢٠)

عدد الأسطر: ١٩

المقياس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التهادية على الكتاب انتهادية ص (٢٠٧) في السطر الرابع . وبعده ذيل للمؤلف في شرح حروف الأبجدية . وقد ذكر هذا الذيل صاحب كشف الظنون .

المراجع: كشف الظنون ١٧٩٦/٢، معجم المؤلفين ١١٦/٣، هدية العارفين ٢٥٠/١.

* * *

تنبيه الرقود على مسائل النقود

الرقم العام ١٨٠٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين

الـشهـرة: ابن عابدين

تاريخ وفاته: ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط: أحمد الله الواحد الأحد وأصلي وأسلم على نبيه السيد السند، وعلى آله وأصحابه ذوي الفضل والمدد والتابعين لهم بإحسان إلى آخر الأبد صلاة وسلاما ...الخ

نهاية المخطوط: فإن ألزمنا البايع بأخذ ما يساوي التسعين بمائة فقد اختص الضرر به فينبغي وقوع الصلح على الأوسط والله أعلم. أعلم، هذا غاية ما وصل إليه فهمي القاصر والله أعلم.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد أنيس الطالوي

تاريخ النسخ: ١٢٧٢هـ

عــد الأوراق : V

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الرسالة جيدة في بابها وكاملة.

المراجع: إيضاح المكنون ٢/٥/١ ، الأعلام ٢٦٧/٦ ، معجم

المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢-٣٦٨ .

الطبع والنشر: مطبوع طبع حجري.

* * *

التنبيه الواضح على الإشكال الفادح الفاضح

الرقم العام ١٨٠٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد طاهر بن محمد سعيد المكي المعروف بسنبل

الشهرة: محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته: ١٢١٩هـ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط: الحمد لله الهادي إلى الصواب، والصلاة والسلام على

أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب ، وبعد فقد

وقع لمولانا العلامة المحقق الفهامة ...الخ

نهاية المخطوط: فعلم من جميع ما ذكر أن الحق ما قاله المحقق، والله

الموفق ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

وسلم وكان تحريرها يوم الأربعاء .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد القادر بن السيد أحمد الطرابلسي الحنفي

تاريخ النسخ: ١٣٠٢هـ

عدد الاوراق: ٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٨×١٣سم

ملاحظ الت: المؤلف اسمه (طاهر) وزيد قبله (محمد) للبركة وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٨٠٣).

المراج ع: معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ ، مختصر نشر النور والزهر ١٨٣/١-١٨٤ .

* * *

التنبيه الواضح على الإشكال الفادح الفاضح

الرقم العام ١٨٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد طاهر بن محمد سعيد المكي المعروف بسنبل

الـشهـرة: محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته: ١٢١٨ أو ١٢١٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الهادي إلى الصواب والصلاة والسلام على أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب ... وبعد فقد وقع لمولانا العلامة المحقق الفهامة ...الخ

نهاية المخطوط: فعلم من جميع ما ذكر أن الحق ما قاله المحقق، والله الموفق، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وكان تحريرها يوم الأربعاء.

نوع الخيط: معتاد

تاريخ النسخ: ١٢١٢هـ

عدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (١٨٠٣) وفي أول الكتاب وقد و أول الكتاب وقد و أول الكتاب و المناء .

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١٨٣/١-١٨٤ ، معجم المؤلفين ١٨٤-١٨٤ . معجم المؤلفين ٢٥٤/٢ .

* * *

التنبيه الواضح على الأشكال القادح الفاضح

الرقم العام ٤/٣٨٠١ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الشهرة: محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته: ١٢١٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الهادي إلى الصواب، والصلاة والسلام على أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وتابعيه وشيعته وحزبه ... الخ

نهاية المخطوط: ظهور جرم العفص على الظفر، نعم إذا طالت المدة ذهب الجرم وبقي الصبغ، وليس له وقت معين، والعبرة في ذلك بمشاهدة الجرم وعدمه انتهى.

نوع الخصط: فارسى

عدد الأوراق: ٥ من (١٠-١٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١- ٢٠)

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت : اسم الرسالة جاء في بداية الرسالة في صفحة العنوان .

المراجع: معجم المؤلفين ١٠١/٨ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ .

* * *

تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام

الرقم العام ٢١/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الفقه من أشرف العلوم قدرا وأفخمها أمرا وأعظمها أجرا، وملاً عيون المؤمنين به نورا وقلوبهم المحفوظة الحافظة سرورا ...الخ

نهاية المخطوط: إذ ليس جميع ما سطرته الأقلام يكون رائجا على صدور الأنام المنتشر في أفق الأحكام صبح نظرهم حالي الشكوك والأوهام أدام الله نفعهم للخاص والعام ... بمزيد الغبط والأحكام على الدوام تم .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٥من (٣٤١-٢٥٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٤١/١٧٩٤) في (١٨) ورقة من ص (٢٠٦-٢٠٦).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٠٥/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع: المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام

الرقم العام ١١/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الفقه من أشرف العلوم قدرا وأفخمها أمرا وأعظمها أجرا، وملأ عيون المؤمنين به نورا وقلوبهم المحفوظة الحافظة سرورا ...

نهاية المخطوط: إذ ليس جميع ما سطرته الأقلام يكون رائجا على صدور الأنام المنتشر في أفق الأحكام صبح نظرهم حالي الشكوك والأوهام أدام الله نفعهم للخاص والعام ... بمزيد الغبط والأحكام على الدوام تم .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسيخ: ١١٢١ هـ

عدد الاوراق: ١٨من صفحة (٢٠٦-٢٤١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٤١/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٣٠/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع المؤلفين ٢٦٥/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

تنوير الأبصار وجامع البحار

الرقم العام ١٣/٣٨٧٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الـشهـرة: محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته: ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره، ونضر من قام بأعبائه وأعلى مقداره ... وبعد فيقول الواثق بمولاه محمد بن عبد الله ...الخ

نهاية المخطوط: ومن صالح من الورثة أو الغرماء على شيء منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من لم يبق منهم والله أعلم قد وقع الفراغ ... ولجميع المؤمنين والمؤمنات أحمعين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: سليمان بن إسماعيل

تاريخ النسخ: ١١٤٩هـ

عدد الاوراق: ١١٦ من صفحة (٢٣٨-٤٦٩)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وجيد ، ومليئ بالحواشي ، وجاء قبل بدء الكتاب فهرس شامل لكتب وأبواب الكتاب

والدر المختار الكتاب المعروف شرح لهذا الكتاب،

وبعده في صفحة موعظة .

المراجع: الأعلام ١١٧/٧، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠، هدية المراجع: الأعلام ٢٦٢/٢، كشف الظنون ٥٠١/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٦٤٢١.

* * *

تنوير الأبصار وجامع البحار

الرقم العام ١٨٠٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي

التمرتاشي الخطيب

الشهرة: محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته: ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره وأعز من قام بأعبائه وأغلى مقداره، وصلاة وسلامًا على سيدنا محمد الذي ...الخ

نهاية المخطوط: ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقي منهم، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، والحمد لله على التمام والكمال.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١٨٤

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وواضح ، وفي أوله فهرس للأبواب ، وبعد نهاية الكتاب في ورقة (١٨٤) أكثر من منظومة في مواضيع مختلف في أوراق آخرها برقم (١٨٧) وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٨٠٥) و (١٨٠٧).

المراجع: كشف الظنون ٥٠١/١ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦٤٢/١.

تنوير الأبصار وجامع البحار

الرقم العام ١٨٠٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الفزي

التمرتاشي الخطيب

الشهرة: محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته: ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره وأعز من قام بأعبائه وأعلى مقداره، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي ...الخ

نهاية المخطوط: ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح، ثم قسم الباقي على سهام من بقي، والله سبحانه أعلم والحمد لله المتعال على التمام والكمال هذا آخر كتابى.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٩١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة وجيدة ، وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٨٠٥) و(١٨٠٦) .

المراجع: كشف الظنون ٥٠١/١ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦٤٢/١.

* * *

تنوير الأبصار وجامع البحار

الرقم العام ١٨٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي

التمرتاشي الخطيب

الـشهـرة: محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته: ۹۳۹-۱۰۰۶هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره،

وأعز من قام بأعبائه وأعلى مقداره ، وصلاة وسلاما

على سيدنا محمد الذي ...الخ

نهاية المخطوط: ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح، ثم

قسم الباقي على سهام من بقي منهم والله أعلم قد تم

التنوير الأكمل المنور ... وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه أجمعين.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٧٩هـ

عدد الاوراق: ١٨٢

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ٢٥×١٥سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم (١٨٠٦) و (١٨٠٧).

المراجع: كشف الظنون ٥٠١/١ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم

المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦٤٢/١.

* * *

التهذيب إلى ذهن اللبيب

الرقم العام ١/٤٣١٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: على بن على بن محمد بن أبى العز الدمشقى الحنفى

الــشهــرة: على بن أبى العز

تاريخ وفاته: ۷۲۱-۷۹۲هـ

بداية المخطوط: بجميع المحامد جامعًا لينابيع المنافع وأجناس الفوائد،

وأساله المزيد في العامة الوافي وإحسانه الكافي

وإفضاله المفيد ، وأرجو منه نيل المنة ...الخ

نهاية المخطوط: فإذا حكمنا بجناية كان له الميراث ويورث عنه نصيبه

كما يورث عنه بدل نفسه وهو الغرة ، يقول العبد الضعيف

علي بن علي ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: ملا نعمان بن إسماعيل

تاريخ النسخ: ١١٧١هـ

عـدد الاوراق: ٦٥ من صفحة (٣-١٣٣)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظ الت: بعض ديباجة الكتاب ناقص ، وقد جاء اسم الكتاب منصوصًا عليه في الديباجة ص (٥). وكذلك جاء اسم المؤلف في نهاية الكتاب ولله الحمد .

المراجع: الأعلام ١٢٩/٥، معجم المؤلفين ١٥٦/٧، هدية المعارفين ٧٢٦/١.

الطبع والنشر: محقق كرسالة جامعية إعداد / أماني موفق الحموي ، جامعة اليرموك - الأردن .

* * *

التوضيح في شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العام ١٨٠٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي

اسم المؤلف: مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني

الـشهـرة: مصطفى القرماني

تاريخ وفاته: ۸۰۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله وعلى جميع رسل الله وأنبيائه وعلى جميع الملائكة وأصفيائه وعلى جميع أهل طاعته أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: ولله در من قال حسبي من الخيرات ما أعدته يوم القيامة في المخطوط: في رضى السرحمن دين النبي محمد خير الورى شم اعتقادي مذهب النعمان وعلى الخير والصلاح ... بفضله وكرمه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: شرف الدين بن أحمد الكابلي بلدا

تاريخ النسخ: ٩٥٩هـ

عـدد الأوراق: ١١٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظات: الكتاب كامل.

المراجع: كشف الظنون ٥٠٨/١ و ١٧٩٥/٢ ، الأعلام ١٣٤/٨ ، معجم المؤلفين ٢٥٣/١٢، هدية العارفين ٤٣٣/٢.

* * *

تيسير العليم لجواب التحكيم

الرقم العام ٢/٤٣/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الأنام وفضل على بعضهم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسل رحمة لهم المنزل عليه ﴿ فَلا وَرَبِّكَ لا يُؤمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط: كتحكيم امرأة فارتدت أو لحقت بدار الحرب فسبيت بطل بطل تحكيمها كما لوحد المحكم في قذف بطل تحكيمه وهذا ما تيسر جمعه ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (٣٦٩ب-٣٧١)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ التانية من الرسالة غير موجودة في النسخة الثانية من الرسائل القدسية أو الرسائل الشرنبلالية رقم (١٧٩٣) و(١٧٩٤)، ولا يوجد لها رقم ، ولذا عملناها/٢.

المراجع: إيضاح المكنون ٣٤٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجعين ٢٩٢/١ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

تيسير المقاصد شرح نظم الفوائد

الرقم العام ٤٠٣٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي: مختصر شرح ابن الشحنة

اسم المؤلف: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أسبغ علينا جزيل نعمه ومننه بتحقيق أحكام ملته وشريعته، واقتفاء آثار المصطفين من خلاصة خليقته ... الخ.

نهاية المخطوط: أجزل الله لمن أمره بذلك عطاياه بأحسن منوال ، وغفر لنا وله ولوالدينا ولذرياتنا ومشايخنا وإخواننا وأصحابنا وجميع المسلمين .. والحمد لله رب العالمين ..

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ١٦٦

عدد الأسطر: ٢١

المة اس : ۲۱×۱۰سم

ملاحظ النه والله أعلم الفوائد) عنظومة ابن وهبان واسمها: (قيد الشرائد ونظم الفوائد) كما في كشف الظنون (١٣٦٨/٢)، ثم شرحها ابن وهبان نفسه وسماه (عقد القلائد في حل قيد الشرائد) ... وهذا الشرح شرحه عبد البرابن الشحنة ثم جاء الشرنبلالي واختصر شرح ابن الشحنة وسماه بما هو في العنوان والله أعلم، وسقط من المخطوط من ورقة (١٤٠) ...

المراجع: إيضاح المكنون ٣٤٤/١ ، كشف الظنون ١٨٦٥/٢ (منظومة ابن وهبان) ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، هدية العارفين ٢٦٥/٣ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ .

* * *

جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٨١٣ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح النقاية

اسم المؤلف: محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني

الـشهـرة: محمد القهستاني

تاريخ وفاته: نحو ۹۵۳ أو ۹۹۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام، وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير ...الخ

نهاية المخطوط: ثم يدفع الآبق إلى المدعى بلا قضاء ويأخذ منه كفيلاً ثم بالنفس ثم يكتب بما جرى إلى الكاتب، فإذا وصل إليه ...الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٤٥٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: هذه النسخة ناقصة من آخرها وللكتاب نسخ أخرى كاملة .

المراجع: كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٢٣٣/٧ ، معجم المولفين ٢٤٤/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرات كما في معجم المطبوعات 144 هـ بمطبعة مظهر 1771 هـ بمطبعة مظهر العجائب.

* * *

جامع الرموزفي شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٨١١ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح النقاية

اسم المؤلف: محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني

الـشهـرة: محمد القهستاني

تاريخ وفاته: نحو ٩٥٣ أو ٩٦٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام، وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير من الأعلام ...الخ

نهاية المخطوط: فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب، ثم نبه على ما اختاره مما هو المعول عليه في الباب، وهذا أوان فراغى ... بعون الملك الوهاب.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٤٥

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۹×۹۱سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة ، وعليها وقفية ، وجاء في آخرها أنه أنهى تأليفه يوم التروية عام (٩٤١هـ). ولها نسخ أخرى من (١٨١٠-١٨١٠).

المراجع: كشف الظنون ١٩٧١/٢ و ٢٠٢١-٢٠٢١ ، الأعلام ٢٣٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات ، راجع معجم المطبوعات 1077/٢ . مطبوع طبعة قديمة في كلتا ، بمطبعة مظهر العجائب سنة ١٢٧٤ هـ .

جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٨١٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح النقاية

اسم المؤلف: محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني

الـشهـرة: محمد القهستاني

تاريخ وفاته: نحو ٩٥٣ أو ٩٦٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع

الكبير من الأحكام وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن

نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير ...الخ

نهاية المخطوط: فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في

آخر الكتاب ، ثم نبه على ما اختاره مما هو المعول عليه

في الباب ، تم الكتاب.

نوع الخط : فارسى

اسم الناسـخ: عمر بن سليمان الرشيدي

تاريخ النسخ: ١٠٦٨هـ

عدد الاوراق: ٨٠٤

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وله نسخ أخرى من (١٨١٠-١٨١٤).

المراجع: كشف الظنون ١٩٧١/٢ و ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، الأعلام ٢٣٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات 1077/ . ومطبوع بمطبعة مظهر العجائب في كلكتا سنة 1778 ه.

* * *

جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٨٢٠ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح النقاية

اسم المؤلف: محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني

الـشهـرة: محمد القهستاني

تاريخ وفاته: ٩٥٢ أو ٩٦٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير ...الخ

نهاية المخطوط: لكل فرقة من قبل الرجل أو المرأة في طلاق رجعي أو بائن واحد أو أكثر في نكاح صحيح أو غيره وطيء صحيح أو غيره لكن .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ١٠٧

عدد الأسطر: ٣٥

المة اس: ٢٣×١٣سم

ملاحظ ات: الكتاب من آخره ناقص ، وله نسخ أخرى من رقم (١٨١٠).

المراجع: كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٢٣٣/٧ ، معجم المراجع المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرات كما في معجم المطبوعات . ١٥٣٣/٢

* * *

جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٨١٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح النقاية

اسم المؤلف : محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني

الـشهـرة: محمد القهستاني

تاريخ وفاته: نحو ۹۵۳ أو ۹۹۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير ...الخ

نهاية المخطوط: فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب، ثم نبه على ما اختاره مما هو معول عليه في الباب كما يدركه ذوي الألباب ... دائما أبدا إلى يوم الدين آمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣٤٢

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۳۰×۲۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وله نسخ أخرى من (١٨١١-١٨١٤).

المراجع: كشف الظنون ١٩٧١/٢ (تحت النقاية مختصر الوقاية) و ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، الأعلام ٢٣٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات . ١٥٣٣/٢

* * *

جامع الرموزفي شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٨١٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح النقاية

اسم المؤلف: محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني

الشهرة: محمد القهستاني

تاريخ وفاته: ١٩٥٣ و ٩٦٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن

نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير ...إلخ

نهاية المخطوط: فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب، ثم نبه على ما اختاره مما هو المعول عليه في الباب وهذا أوان فراغي بحمد الله تعالى ... وأرحم الراحمن.

نوع الخط: فارسى

اسم الناسخ: أحمد

تاريخ النسخ: ١١٤٢هـ

عدد الأوراق: ٣٦٥

عدد الأسطر: ٢٣

القاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: النسخة كاملة وجيدة وفي أولها فهرس للأبواب ، وبعد انتهاء الكتاب في أربع ورقات متفرقات وفوائد منثورة ، وللكتاب نسخ أخرى .

المراجع: كشف الظنون ١٩٧١/٢ و ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، الأعلام ٢٠٢١ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٥٣٣ .

* * *

جامع الرموزفي شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٩٣٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح النقاية

اسم المؤلف: محمد بن حسام الدين الخراساني القهستاني

الـشهـرة: محمد القهستاني

تاريخ وفاته: ٩٥٣ أو ٩٦٢هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: إلا بالنقيض فإن خوف هجومهم قد منعني عن ذلك ،

فكيف يوجد التبييض وهكذا قد استمر على جميع

هذه الأزمان ، وقد نصبوا بخط رماحا من العدوان ...الخ

نهاية المخطوط: فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في

آخر الكتاب ، ثم نبه على ما اختاره مما هو المعول عليه

في الباب ، وهذا أوان فراغى بحمد الله تعالى .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن عوض

تاريخ النسـخ: ١٠٦٧هـ

عدد الاوراق: ٥٠٣

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: المخطوط ناقص من أوله بعض الأوراق ، وله نسخ أخرى من (١٨١٠-١٨١٠).

المراجع: كشف الظنون ١٩٧١/٢ و ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، الأعلام ٢٠٢٨، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرات كما في معجم المطبوعات 1077/٢ . مطبوع طبعة قديمة في كلكتا، مطبعة مظهر العجائب سنة ١٢٧٤ هـ .

* * *

جامع الفتاوي

الرقم العام ١٨١٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: قرق أمير الحميدي

تاريخ وفاته : ٨٦٠ تقريبًا

بداية المخطوط: أحمد الله على ما أنعم من علم الشرائع والأحكام، وهدانا على معرفة ما لم نعلم بهداية الملك العلام، ويسر لنا الاقتداء بالأسلاف الكرام في ...الخ

نهاية المخطوط: لانه صح رجوع أبي حنيفة ، فانعقد الإجماع قبل رجوع المخالف عن قوله لا يبطل دليله بكونه فلا يحصل الإجماع ، وجدت في طر الكتاب مسألة منقوله ... تم الكتاب المسمى .

نوع الخيط: معتاد

عدد الأوراق: ١٦٢

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (١٨١٥).

المراجع: الأعلام ٣٤/٦، معجم المؤلفين ١٣٠/٨، هدية العارفين ٨٨٥/١. وفيه (قرة أمره)، كشف الظنون ٥٦٥/١.

* * *

جامع الفتاوي

الرقم العام ١٨١٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: قرق أمير الحميدي

تاريخ وفاته: ٨٦٠هـ تقريبًا

بداية المخطوط: الحمد لله على ما أنعم من علم الشرائع والأحكام ويسر وهدانا على معرفة ما لم نعلم بهداية الملك العلام ويسر الاقتداء بأسلاف الكرام في نشر ...الخ

نهاية المخطوط: لأنه صح رجوع أبي حنيفة فانعقد الإجماع، قيل رجوع المخالف عن قوله لا يبطل دليله بكونه كوتة فلا يحصل إلا الإجماع، تمت بعون الله ... وأصحابه أجمعن.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن إلياس بن إبراهيم البهايندوري

تاريخ النسخ: ٩٤٦هـ

عدد الاوراق: ١٣٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۷×۱۲سم

ملاحظ الت : اسم المؤلف الذي أثبتناه في العنوان جاء في الإعلام وفي معجم المؤلفين وكذا تاريخ وفاته ، وفي كشف الظنون جاء اسم المؤلف: قرق أمره الحميدي ، ووفاته في الكشف سنة (٨٨٠هـ) تقريبًا وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٧١٦)

وقد أضرت الأرضة بها ، خاصة في البدايات.

المراجع: الأعلام ٣٤/٦، معجم المؤلفين ١٣٠/٨، هدية العارفين ١٨٠/٨ (وفيه قره أمره)، كشف الظنون ٥٦٥/١ وفيه (قرق أمره).

* * *

جامع الفتاوي

الرقم العام ٢/٢٠٣٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي: فتاوى قاري الهداية

اسم المؤلف: عمر بن علي بن فارسي الشهير بقاري الهداية

الـشهـرة: عمر قاري الهداية

تاريخ وفاته : ۸۲۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد : فهذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخنا ... سراج الدين قاري الهداية ...الخ

نهاية المخطوط: أجاب إجارة الوقف أكثر من ثلاث سنين إن كان أرضا وأكثر من سنة إن كان دارا لا يجوز ويفسخ إذا لم يشترط الواقف شيئا فيفسخ العقد في جميع المدة ، فرغ القلم .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسـخ: عبد الباقي بن محمد الكوستنديلي

تاريخ النسخ: ١٠٥٥هـ

عدد الأوراق: ٢٠ من (١٣٤-١٥٤)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (٣/٣٧٦٧) ، وسماه صاحب كشف الظنون باسم (فتاوى قاري الهداية) واسم المؤلف سراج الدين عمر بن إسحاق المتوفى سنة (٣٧٧هـ) وهو سهو وفي معجم المؤلفين باسم (جامع الفتاوى) .

المراجع: كشف الظنون ١٢٢٧/٢ ، الأعلام ٢١٩/٥ ، معجم المؤلفين ٢٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٩٢/١ ، وانظر: كشف الظنون أيضًا ٢٠٣٤/٢ .

جامع الفصولين

الرقم العام ١٨١٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز الشهير بابن قاضي سماونة

الــشهــرة: محمود بن قاضى سماونة

تاريخ وفاته: ٨٢٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعلى شأن الشريعة ، وكرم من اتخذ

إليه وسيلة وذريعة ، وجعلنا من أمة خير خليقته ومن

علينا باتباع طريقته ...الخ

نهاية المخطوط: ولو أتلفه بمرو فخاصمه في بخارى وسعر البرفي بخارى

أقل أو أكثر فهو بالخيار بين ثلاثة اشياء على ما تقدم

فلابد أن نبين قيمة كلا الموضعين كذا .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: درویش بن إبراهیم بن محمود

تاريخ النسخ: ١٠٠٨

عدد الاوراق: ٣٤٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۷×۱۷سم

ملاحظات: الكتاب كامل.

المراجع: كشف الظنون ٥٦٦/١ ، الأعلام ٤١/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٢/١٢ ، هدية العارفين ٢٠/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢١٠/١.

* * *

الجامع الكبير في فروع الحنفية

الرقم العام ١٨١٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبيد الله بن الحسين بن دلال الكرخي أبو الحسن

الـشهـرة: عبيد الله الكرخي

تاريخ وفاته: ۲۲۰-۲۲۰ هـ

بداية المخطوط: التكرار بثلاث مرات ؛ لأنها موضوعة للاختبار في خيار الثلاث ، وقال موسى للخضر عليه في المرة الثالثة إن سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني ...الخ

نهاية المخطوط: صار مسلما بإسلام المسلم منهما ، ويثبت يده عليه ، فكان أولى به ، وإذا تنازع الحر والمملوك تثبت له الحرية بحرية الحر فكان أولى ، والله أعلم آخر كتاب الدعوى ، ولله الحمد والمنة .

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق: ١٣٥ من صفحة (١٦٣-٣٠٨)

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ التاني من الجزء الخامس من الكتاب.

المراجع: الأعلام ٣٤٧/٤، معجم المؤلفين ٢٣٩/٦، هدية المراجعة الأعلام ٢٤٦/١، صفح المؤلفين ٢٣٩/١، هدية المراجعة العارفين ٢٤٦/١، كشف الظنون ٢٠٧١-٥٧١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

الجامع الكبير في فروع الحنفية

الرقم العام ١٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبيد الله بن الحسين بن دلال الكرخي أبو الحسن

الـشهـرة: عبيد الله الكرخي

تاريخ وفاته: ۲۲۰-۲۲۰هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / ... كتاب الأيمان، قال الشيخ رَعَلَللهُ: اليمن في اللغة مشتقة من القوة ، قال الشاعر:

إذا ما دابة رفعت بمجد تلقاها عرابة باليمينالخ

نهاية المخطوط: فجعل تكرار ترك الأكل دلالة على التعليم ؛ لأنه لا يتفق له التبع في كل مرة ، فالظاهر أنه ترك للعلم ، وإنما قدروا .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٦٢

عدد الأسطر: ٣١

القاس: ٢٦×١١سم

ملاحظ ات: كما هو مكتوب فهذا هو النصف الأول من الجزء

الخامس.

المراجع: الأعلام ٣٤٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٣٩/٦ ، هدية العراجعين ١٣٩/٦ ، هدية العارفين ١٣٤/١ ، كشف الظنون ١/٥٧٠-٥٧١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

جامع المباني في شرح فقه الكيداني

الرقم العام ١٨٢١ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح فقه الكيداني أو شرح مقدمة الصلاة

اسم المؤلف : محمد بن حسام الدين الحنفي القهستاني

الـشهـرة: محمد القهستاني

تاريخ وفاته: ٩٥٣ أو ٩٦٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه حتى وفقنا على مراد خير التابعين أبي حنيفة وأصحابه رضي الله تعالى عنهم وعن سائر أسلافنا أجمعين ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: فإن الحديث قاطع للاشتغال بجمع العلم الديني على الكمال، وفي التعمد إشعار بأنه لم يبلغه الإتمام، ولعل هذا اليسير نافع للأنام بحرمة النبي عليه الصلاة والسلام/ ... كمال العز والشرف.

نوع الخطة: فارسي

اسم الناسيخ: خليل نصي بن إسماعيل الاستانبولي

تاريخ النسـخ: ١٠٧٠هـ

عدد الأوراق: ٤٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: أنهى المؤلف الشرح سنة (٩٤٧ هـ) كما هو مثبت في آخر

الكتاب. والمتن (خلاصة الكيداني أو فقه الكيداني)

منسوب للطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني.

المراجع: هدية العارفين ٢٤٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ ،

الأعلام ٢٣٣/٧ ، إيضاح المكنون ٢٣٣/٧ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٣٣/٢.

* * *

جامع النقول ولامع العقول

الرقم العام ٢/٢١٥٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح ملتقى الأبحر

اسم المؤلف: مصطفى بن عمر بن محمد الاسكداري الحنفي

الشهرة: مصطفى الأسكداري

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١٠٩٣هـ

بداية المخطوط: والتوضيح والمعرب وغيرها القلب المتداولة والنسخة

الموثوق بها ، وأنقل عنها بعباراتهم الشريفة وكلماتهم اللطيفة تيمنا بألفاظهم وتبركا بأقوالهم ليكون هذا المجموع شرحا ...الخ

نهاية المخطوط: لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا قلت: فعلى هذا جمع العروض هنا جمع عرض بسكون الراء أولى ؛ لأنه في بيان حكم الأموال التي هي.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ١٣١ من صفحة (١٥٥-٢٨٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من أوله قليلاً ، وذكر المؤلف أنه بدأه في غرة محرم سنة (١٠٦٨هـ) وانتهى منه في ذي الحجة من السنة المذكورة .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦٧/١٢، هدية العارفين ٤٤١/٢. وفي فهرست الخديوية ٣٤/٣، و ١٣٧/٣ جاء باسم (منتقى شرح ملتقى الأبحر).

* * *

جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائت بكل احتمال

الرقم العام ٨/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۱۰۲۹هـ

بداية المخطوط: حمدا لبديع الأشياء من غير سابقة مثال لاح تثمر به غصون فروع الأحكام ثمرًا أشهى للنفوس من المداح وتزهر به رياض العلوم والأرواح ...الخ

نهاية المخطوط: فهي في غاية الإيضاح بالعيان جرى بها قلم التحرير كما رقم به قلم التقدير وظهر بها من العليم الخبير ... وسهو الغافلين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق: ١٠ من (٨٩-٩٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱سم

ملاحظ ات: للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٨/١٧٩٣) في (١٠) ورقات من ص (٢٢١-٢٣٩).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٠/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٦٠/١ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائت بكل احتمال

الرقم العام ٨/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: حمدا لبديع الأشياء من غير سابقة مثال لاح تثمر به غصون فروع الأحكام ثمرًا أشهى للنفوس من المداح وتزهر به رياض العلوم والأرواح ...

نهاية المخطوط: فهي في غاية الإيضاح بالعيان جرى بها قلم التحرير كما رقم به قلم التقدير وظهر بها من العليم الخبير ... وسهو الغافلين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الأوراق: ١٠ من صفحة (٢٢١-٢٣٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٠/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجعين ٢٩٢/١ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

جمع المناسك ونفع الناسك

الرقم العام ٢٠٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي

الـشهـرة: رحمة الله السندى

تاريخ وفاته: ٩٩٦هـ وقيل ٩٧٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى الإسلام، وكلفنا بالشرائع

والأحكام، وأمرنا بحج بيته الحرام ووعدنا بأدائه

خالصا دار السلام وعرفنا المناسك والمشاعر ...الخ

نهاية المخطوط: نسأل الله أن يقرن أقوالنا وأفعالنا بالتحقيق ويهدينا إلى سواء الطريق والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ... ولمن أحسن إليهما

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: سيد إبراهيم الطرنوي

تاريخ النسخ: ١١٥٧هـ

عدد الاوراق: ٢١٥

عدد الأسطر: ٢٥

ملاحظ الت: الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٨٢٣).

المراجع: الأعلام ٤٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٥٤/٤ ، هدية العارفين ٣٣٦/١

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق رسالة دكتوراه إعداد أحمد عبد القيوم عبد رب النبي سنة ١٤٣٠ هـ، جامعة أم القرى.

جمع المناسك ونفع الناسك

الرقم العام ١٨٢٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي

الــشهــرة: رحمة الله السندى

تاريخ وفاته: ٩٩٨هـ وقيل ٩٧٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا للإسلام، وكلفنا بالشرائع والأحكام وأمرنا بحج بيته الحرام، ووعدنا بأدائه خالصا

دار السلام وعرفنا المناسك والمشاعر العظام ...الخ

نهاية المخطوط: نسائل الله تعالى أن يقرن أقوالنا وأفعالنا بالتحقيق ويهدينا إلى سواء الطريق، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... عوائد بره وكرمه

نوع الخط : معتاد

اسم الناســخ: أحمد بن علي بن مصطفى جلبي المعروف بالعودي

الوفح بمنه.

تاريخ النسخ: ١١٢٤هـ

عدد الاوراق: ١٩٤

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظـــات: الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (٢٠٨٥).

المراجع: الأعلام ٤٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٥٤/٤ ، هدية العارفين ٢٦٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق رسالة دكتوراه: أحمد عبد القيوم عبد رب النبي، سنة ١٤٣٠هـ، جامعة أم القرى.

* * *

الجمع بين وقفي هلال والخصاف

الرقم العام ١٨٢٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: مختصر وقفي هلال والخصاف

اسم المؤلف: عبد الله بن الحسين الناصحي أبو محمد الحنفي

الشهرة: عبد الله الناصحي

تاريخ وفاته: ٤٤٧هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... / لقد هممت باختصار كتاب الوقف لهلال بن يحيى، فترددت فيه زمانا لحسن تصنيفه وقل ما وجدت فيه كلمة ساقطة أو خالية عن معنىالخ

نهاية المخطوط: وإن كان في المرض لا يجوز أن يصرف إلى الابنة، ويجوز أن يصرف إلى الأولاد وهذا آخر ما انتهى إليه تصنيف الشيخ الإمام الأجل قاضي القضاة ... تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٧٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وفي آخره مقابلة ، وعليه وقفية في المدانة .

المراجع: الفوائد البهية ص ١٠٢ ، معجم المؤلفين ٤٩/٦ ، وانظر كشف الظنون ١٤٠٠/٢ أيضًا .

* * *

جواهر الفقه

الرقم العام ١٨٢٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي

الـشهـرة: طاهر الخوارزمي

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ٧٧١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه وطاعته وشرفنا بحمل أمانته بعنايته بعد عجز أرضه وسمواته وهي أداء خمس صلواته والصلاة والسلام على ...الخ

نهاية المخطوط: فأصلحه كرما وفضلا عصمه الله تعالى بعصمته القديم أبدا والعذر عند خيار الناس مقبول وقد فرغ القديم من تسويده ... عام إحدى وسبعين وسبعمائة .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: إبراهيم بن عبد الباقي بن يحيى بن أحمد ... البلخي

عــد الأوراق: ١١٥

عدد الأستطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: البداية تختلف عن البداية في كشف الظنون، وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٨٢٦)، (١٨٢٧).

المراجع: كشف الظنون ١١٥/١ ، معجم المؤلفين ٣٥/٥ ، هدية المراجع المعارفين ٤٣١/١ ، الأعلام ٣٢١/٣ .

الطبع والنشر: محقق رسالة ماجستير من إعداد فريد أحمد بوردي ، جامعة العلوم والتكنولوجيا - كلية الآداب - قسم الدراسات الإسلامية - اليمن ، سنة ٢٠٠٧ م .

* * *

جواهر الفقه

الرقم العام ١٨٢٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي

الــشهــرة: طاهر الخوارزمي

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ٧٧١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه وطاعته

وشرفنا بحمل أمانته بعنايته بعد عجز أرضه وسمواته وهي أداء خمس صلواته ...الخ

نهاية المخطوط: أصلحه كرما وفضلا عصمه الله تعالى بعصمته القديم أبدا وأزلا والعذر عند كرام الناس مقبول، وقد فرغ المؤلف من تسويده ... وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: إسماعيل بن حسين الخطيب

تاريخ النسخ: ١١٢٢هـ

عدد الأوراق: ١٥٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التها الكتاب انتها باللوحة (١٤٩)، وبعد إلى اللوحة (١٥٧) متفرقات وفيها سؤال وجواب حول الأبدال. وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٨٢٥)، (١٨٢٦).

المراجع: كشف الظنون ٦١٥/١، معجم المؤلفين ٣٥/٥، هدية المراجع: كشف الظنون ٤٣١/١، الأعلام ٣٢١/٣.

الطبع والنشر: محقق رسالة ماجستير كما سبق ذكره.

* * *

جواهر الفقه

الرقم العام ١٨٢٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي

الـشهـرة: طاهر الخوارزمي

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ٧٧١هـ

بداية المخطوط: للاستنجاء، ورطل للقدمين ورطل لسائر الأعضاء،

ذكره في خلاصة الفتاوى ، يكره أن يستخلص

للإنسان لنفسه إناءا يتوضأ به دون غيره ...الخ

نهاية المخطوط: أصلحه كرما وفضلا عصمه الله تعالى بعصمته القديم

أبدا وأزلا والعذر عند كرام الناس مقبول ، وقد فرغ

المؤلف من تسويده وتنقيحه ... وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: عباس بن إدريس

تاريخ النسخ: ٩٢٧هـ

عدد الاوراق: ٩٣

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۷×۱۷سم

ملاحظ ات: الكتاب ناقص من أوله عدة لوحات ، وله نسخ أخرى

برقم (۱۸۲۷) ، (۱۸۲۷) .

المراجع: كشف الظنون ٦١٥/١ ، معجم المؤلفين ٣٥/٥ ، هدية

العارفين ١/١٦١ ، الأعلام ٣٢١/٣ .

الطبع والنشر: محقق رسالة ماجستير كما سبق ذكره.

الجوهرة النيرة

الرقم العام ١٨٣٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي: مختصر السراج الوهاج

اسم المؤلف: أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي

الـشهـرة: أبو بكر الحداد الزبيدي

تاریخ وفاته : ۸۰۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ، ولا قوة إلا بالله ، وما توفيقي إلا بالله ،

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وعلى جميع أنبياء الله وملائكة الله ورضي الله عن الصحابة ...الخ

نهاية المخطوط: فإن أسقطت من نصيب الزوج وهو ثلاثة وعشرون ثلاثة وهو سبعة وثلثان بقي خمسة عشر وثلث نصيبه من التركة والله تعالى أعلم بالصواب.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٥٥

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۹×۱۹سم

ملاحظ ال الكتاب كامل وجيد وله نسخة أخرى كاملة برقم

. (1149)

المراجع: كشف الظنون ١٦٣١/، الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين ٣٣٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الياس قبلان ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، ٢٠٠٦ م .

* * *

الجوهرة النبرة

الرقم العام ١٨٢٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي: مختصر السراج الوهاج

اسم المؤلف: أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي

الــشهــرة: أبوبكر الحداد الزبيدي

تاريخ وفاته : ۸۰۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ولا قوة إلا بالله وما توفيقي إلا بالله ، والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد بن عبد الله وعلى جميع أنبياء الله وملائكة الله ورضي الله عن الصحابة ...الخ

نهاية المخطوط: فإن أسقطت من نصيب الزوج وهو ثلاثة وعشرون ثلاثة وهو نصيبه من وهو سبعة وثلثان بقي خمسة عشر وثلث وهو نصيبه من التركة وهكذا كل وارث ... تم هذا الكتاب بحمد الله .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن حجازي المالكي

تاريخ النسخ: ١١٠٨هـ

عدد الأوراق: ٤٠٠

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ المذكور شرح مختصر القدوري وسماه (السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج) ثم اختصر المؤلف نفسه هذا الشرح وسماه (الجوهرة النيرة) ذكر ذلك صاحب كشف الظنون.

المراجع: كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين ٣٣٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الياس قبلان ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٦ م.

* * *

الجوهرة النيرة

الرقم العام ٢١٢٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي: مختصر السراج الوهاج

اسم المؤلف: أبو بكر بن على بن محمد الحدادي الزبيدي

الـشهـرة: أبوبكر الحداد الزبيدى

تاريـخ وفاتـه : ۸۰۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله، ولا قوة إلا بالله وما توفيقي إلا بالله ... هذا شرح لمختصر القدوري جمعته بألفاظ مختصرة وعبارات ظاهرة ... وسميته الجوهرة النيرة...الخ

نهاية المخطوط: وهو سبعة وثلثان بقي خمسة عشر وثلث وهو نصيب من التركة وهكذا كل وارث والله سبحانه وتعالى أعلم تم الكتاب بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٢٦٠

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۲×۲۱سم

ملاحظ الت: شرح المؤلف المذكور مختصر القدوري أولا وسماه (السراج الوهاج) ثم اختصر شرحه هذا وسماه (الجوهرة النيرة).

المراجع: الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٧/٣ ، هدية العارفين ١٨/١ (مختصر القدوري) كشف الظنون ١٦٣١/٢ (مختصر القدوري) كشف الظنون ١٢١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٦ م.

حاشية الوقاية وشرحها

الرقم العام ١٩٦٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رافع القبة الخضراء وباسط البسيطة الغبراء وسائر الضحوة النوراء بالليلة الليلاء ومذهب الظلمة بالغزالة البيضاء ...الخ

نهاية المخطوط: هذا ما كتبت أرجوه من فضل الله الكريم أن يوفقني لسداده لإتمامه والآن أرجو من عميم أياديه أن يوفقني لسداده ثم يجعله زادا لمعاد ووسيلة لنيل التجارة وغفران السيئات والذنوب من المتقدمين.

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ٢٢٢

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۲سم

ملاحظ الت: فيها نقص بعد الصفحة الأولى وكذا بعد الورقة (٣٥)، وقد أشار المؤلف في الديباجة أنها حاشية للوقاية وشرحها. ولم يظهر لنا اسم المؤلف.

المراجع: انظر حواشي شرح الوقاية في كشف الظنون ٢٠٢٢/٢.

حاشية على شرح المنسك المتوسط المسمى باللباب

الرقم العام ١٨٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: صالح الحباب

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، قوله: أوضح المحجة بأوضح المحجة بالمحجة بفتحتين جادة الطريق وأوضح الثانى أفعل تفضيل والحجة بالضم ...الخ

نهاية المخطوط: فإن الكوب بهذه المعاهد شرف وعلو والحلول فيها سبحات هباتها ، وتحقق فيه نظير صفاتها ... كما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون .

اسم الناسـخ: حسين بن محمد سعيد عبد الغني

تاريخ النسخ: ١٣٣٣هـ

عدد الأوراق: ١١٥

عدد الأسطر: ٣٠

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ الت: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

حاشية عزمي زاده على درر الحكام لملا خسرو

الرقم العام ١٨٤١ فقه حنفي

اسم المؤلف: مصطفى بن محمد المعروف بعزمي زاده

الــشهــرة: مصطفى عزمى زاده

تاريخ وفاته: ۹۷۷-۱۰٤۰هـ

بداية المخطوط: كتاب الطهارة / قوله: وإنما وحدها أي الطهارة الشرعية ، ولذا قال: لأنها في الأصل مصدر ، وأراد بالأصل معناها اللغوى المنقول عنه ، قوله ... الخ

نهاية المخطوط: قوله: فيلزم الوصي أن يكون الوصي كالمشترى منه بالنظر إلى الموصى له فإن الإقالة بيع في حق الثالث كذا قيل، وقد فرغت يد محشى هذه الحاشية.

نوع الخطط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٧٩هـ

عدد الاوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه الحاشية كاملة لها نسخة أخرى برقم (١٨٣٩).

المراجع: كشف الظنون ١/ ٧٤٧، ٢/ ١١٩٩، الأعلام ٨/ ١٨٨ ، الموافين ١٢ / ٢٧٩.

* * *

حاشية عزمي زاده على درر الحكام لملا خسرو

الرقم العام ١٨٣٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: مصطفى بن محمد المعروف بعزمي زاده

الـشهـرة: مصطفى عزمي زاده

تاريخ وفاته: ۱۰٤۰-۹۷۷ هـ

بداية المخطوط: كتاب الطهارة / قوله: وإنما وحدها أي الطهارة الشرعية ، ولذا قال لأنها في الأصل مصدر ، وأراد بالأصل معناها اللغوي المنقول عنه، قوله: ومن جمعها ، قصد ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: فيلزم الوصي كالمشترى منه الموصى له فإن الإقالة بيع في حق الثالث كذا قيل، تم تم الكتاب بحمد الله.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسـخ: أحمد بن محمد الاستانبولي

تاريخ النسخ: ١٠٩٨هـ

عدد الأوراق: ٢٥٠

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۲سم

ملاحظ ات: غرر الأحكام متن في الفقه الحنفي لملا خسرو وعليه شرح له سماه (درر الحكام في شرح غرر الأحكام) وحاشية مصطفى عزمي زاده هذه على شرحه كما في كشف الظنون.

المراجع: كشف الظنون ٧٤٧/١ ، و ١١٩٩/٢ ، الأعلام ١٤٣/٨، معجم المؤلفين ٢٧٩/١٢ ، هدية العارفين ٢/٠٤٤.

حاشية على الدرالختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٣٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي: تقييدات على الدر المختار

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي

الـشهـرة: أحمد الطهطاوي

تاريخ وفاته: ١٢٣١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب المكاتب الأنسب أن يقول: كتاب الكتابة أي أن علم الفقه يبحث عن فعل المكاتب ، قال البرجندي:

ويجوز أن يكون ...الخ

نهاية المخطوط: ونعم النصيرأي الناصر ناصرنا ، والله تعالى أعلم ، فيارب أسالك وأتوجه إليك بنبيك محمد على نبي الرحمة أن تتقبل مني هذا السعي ... تم هذا الكتاب المادك .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن أحمد الأنباسي

تاريخ النسخ: ١٢٣٤هـ

عدد الاوراق: ٥٣٩

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الخامس من الكتاب، ويوجد أجزاء ثلاثة برقم (١٨٣٦، ١٨٣٧، ١٨٣٨) من نسخة واحدة والأول والرابع من هذه النسخة غير موجودين وهي بخط ناسخ واحد.

المراجع: الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٨١/٢ ، هدية العارفين ١٨٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٣٤/٢ وفيه الطهطاوي .

* * *

حاشية على الدرالختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٧٩٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي: تقييدات على الدر المختار

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي

الشهرة: أحمد الطهطاوي

تاريخ وفاته: ١٢٣١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنعم على البار والفاجر، يؤتي الحكمة من يشاء، ومن يعطاها فقد أعطي الحظ الوافر، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ذى المناقب والمفاخر ...الخ

نهاية المخطوط: ولو غفلت الإسلام ولم تصفه لم يبن ... خلاف الأبي يوسف وهي مسألة ارتداه الصبي فقول الله وينبغي يجب وقوله تقر مرفوع على الاشتقاق انتهى ، تم المجلد الأول من حاشية الدر المختار.

نوع الخط: نسخ

عـــد الاوراق: ٩٠٠

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۹×۱۹سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من حاشية الطهطاوي ، وهي مسجلة باسم (تقييدات..) والمعنى واحد ، وقد جاء في آخره: المجلد الأول من حاشية الدر المختار ، ويليه المجلد الثانى باب القسم برقم (١٨٣٤).

المراجع: الأعلام ٢٣٢/١، معجم المؤلفين ٨١/٢، هدية العارفين ١٨٤/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في ٤ أجزاء عام ١٢٨٢ كما في معجم الطبوعات ١٢٤٦/٢.

* * *

حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٣٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي: تقييدات على الدر المختار

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي

الشهرة: أحمد الطهطاوي

تاريخ وفاته: ١٢٣١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة ... / كتاب القسم / لما ذكر جواز نكاح أربعة من النسوة للحر، وثنتين للعبد لم يكن بد من بيان القسم غير أن اعتراض ما هو اسم ...الخ

نهاية المخطوط: قوله في شرحه وأثبته شرحا وهو موجود فيما رأيت من نسخ المتن المجردة، والله سبحانه وتعالى، وأستغفر الله العظيم ... وحسن توفيقه على التمام.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٢٠٤ (١-١٢٠٧)

عدد الأسطر: ٣٣

المة الس: ۲۰×۳۰سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، والجزء الأول تقدم برقم (١٧٩٩).

المراجع: الأعلام ٢٣٢/-٣٣٢ ، معجم المؤلفين ٨١/٢ ، هدية المراجع المارفين ٢٨٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في ٤ أجزاء كما في معجم المطبوعات ١٢٤/٢ وفيه الطحطاوي والطهطاوي.

حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٣٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي: تقييدات على الدر المختار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي

الـشهـرة: أحمد الطهطاوي

تاريخ وفاته: ١٢٣١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الحوالة / أوردها بعد الكفالة ،

لأنها لا تختص بالدين ولا تشمل العين بخلاف الكفالة

(فهستاني) ومناسبة افترانها أن في كل التزاما ،

قوله ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: ونعم النصيرأي ناصرنا، والله تعالى أعلم،

فيارب أسألك وأتوجه إليك بنبيك محمد عليه نبي الرحمة

أن تتقبل مني هذا السعي ... غفر الله له ولوالديه .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: على الخطيب الحنفي

تاريخ النسخ: ١٢٢٧هـ

عدد الاوراق: 3٤٥

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۹×۱۹سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الثالث والأخير من الكتاب، والجزء الأول برقم (١٧٩٩) والثاني برقم (١٨٣٤).

المراجع: الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ١/١٨ ، هدية العارفين ١٨٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في ٤ أجزاء كما في معجم المطبوعات ١٢٤٦ وفيه الطحطاوي والطهطاوي .

* * *

حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٣٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي: تقييدات على الدر المختار

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي

الشهرة: أحمد الطهطاوي

تاريخ وفاته: ١٢٣١هـ

بداية المخطوط: كتاب الزكاة / إنما ترك في العنوان ... وغيره أنه داخل في المخطوط: فيه تغليبا أو تبعا قهستاني عن الزمخشري، قرنها بصيغة المصدر مبتدأ وقوله دليل ...الخ

نهاية المخطوط: حتى يعطيه ما غرم فيه ولا يكون متبرعا لأنه مضطر إليه لأنه لا يصل إلى حقه إلا به ، والله سبحانه وتعالى أعلم وأستغفر الله العظيم ، تم هذا الجزء بحمد الله وعونه .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: أحمد بن أحمد الأنباسي الأحمدي

تاريخ النسـخ: ١٢٣٣هـ

عدد الأوراق: ٢٥٦

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من نسخة غير النسخة رقم (١٨٣٤).

المراجع: الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٨١/٢ ، هدية العارفين ١٨٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٣٤/٢، الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٤٢،

* * *

حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٣٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: تقييدات على الدر المختار

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي (الطحطاوي)

الـشهرة: أحمد الطهطاوي

تاريخ وفاته: ١٢٣١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب العتق / مناسبته للطلاق أن في كل رفع القيد وأن كلا منهما لا يقبل النسخ بعد الوقوع غير أنه قدم الطلاق وإن كان غير مندوب إليه وصلا له بمقابله وهو النكاح ...الخ

نهاية المخطوط: لم يصح لأنه لا يصح الفسخ بخيار من الخيارات ، وشرطها أن يكون المحل قابلا للفسخ بخيار من الخيارات كما سلف والله تعالى أعلم وأستغفر الله العظيم ، تم الجزء الثالث .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: أحمد بن أحمد الأنباسي الأحمدي

عدد الاوراق: ٢٦٥

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثالث من الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٨١/٢ ، هدية العارفين

145/1

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٣٤/٢، الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٣٤/٢،

حاشية على الدرر والغرر لملا خسرو

الرقم العام ٤٢٢٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن علي بن يحيى بن عمر بن أحمد العجيمي

الـشهـرة: حسن العجيمي

تاريخ وفاته: ١٠٤٩-١١١٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعلى منازل العلماء في الأنام، وأوضح بعاد المحمد بهم مسائل الحلال والحرام وحلى به فوائدهم أجياد

الأعلام وجلى بفرر فرائدهم مشكلات الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط: أجمعوا على أن الإمام لا يأخذ صدقة الخيل جبرًا انتهى،

ولم يذكر المصنف السن الذي تجب فيه الزكاة ، قال في الجوهرة ، وأقله أن ينزى إذا كان ذكرا .

نوع الخصط: نسخ

عـــد الاوراق: ٣٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ ات: الحاشية لحسن بن علي العجيمي المتوفى سنة (١١١٣هـ)

وبيضه وجرده ابن بنته عبد القادر بن يحيى الصديقي المتوفى سنة (١٩٩١ هـ) كما في مختصر نشر النور والزهر (٢٣٠-٢٣١) وقد ذكر في الديباجة أن عمله تجريد الحاشية من نسخة الدرر والغرر فقط . والحاشية ناقصة من الأخير .

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١٢٩/١-١٣٤ ، الأعلام ٢/٢٦٠ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٤ ، هدية العارفين ٢٩٤/١ . ٢٩٤/١

* * *

حاشية على العناية شرح الهداية

الرقم العام ١٨٣١ فقه حنفي

اسم المؤلف: سعد الله بن عيسى الجلبي

الـشهـرة: سعدي جلبي

تاريخ وفاته: ٩٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لمن لا غاية لعنايته الأزلية ، ولا نهاية لهدايته

العلية ، والشكر لمن أرسل النبي الصفي الأمين فأظهر

الشرع البهي المبين ، وأكمل الدين الحنفي المتين ...الخ

نهاية المخطوط: كما في المزبلة على قول أبي يوسف ، وليس الأصطبل

كذلك عند محمد ، فإنه خرج عن أن يكون مسجدا ،

قوله سقط ما ملكه في ذلك المقدار أقول من الزمان ،

تمت الكتاب.

نوع الخيط: فارسى

عـدد الأوراق: ١٩٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١١سم

ملاحظ الميات: هذه الحواشي والتعليقات جمعها تلميذ المؤلف عبد الرحمن كما جاء منصوصا في الديباجة وذكر فيه الرموز وتفاصيل عن التأليف.

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٦/٤، هدية العارفين ٢٨٦/١، كالمراجع علي المراجع المرا

* * *

حاشية على الهداية

الرقم العام ١٨٤٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله آثر تعظيم الشارع الحكيم في ابتداء كلامه لأنه شارع في بيات أحكامه واقتدى بكتابه المجيد في اختياره مما نعبد ذلك طريق التحميد ...الخ

نهاية المخطوط: من عبد الله بن الحكيم الجهني وَاللَّهُ أنه قال: أتانا كتاب رسول الله عليه قبل موته بشهرين وفي رواية بشهر أن تنتفعوا من الميتة بإهاب ولا عصب فدبغ التعارض (كذا).

نوع الخصط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٩٨

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الت: المخطوط ناقص من آخره. وقد جاء على الغلاف (حاشية خواجه الهدنة بر هداية در علم فقه) أي: حاشية على الهداية في علم الفقه.

* * *

حاشية على الهداية من كتاب البيوع

الرقم العام ١٨٣٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: سعد الله بن عيسى الجلبي

الـشهـرة: سعدي الجلبي

تاريخ وفاته: ٩٤٥هـ

بداية المخطوط: كتاب البيوع / الحمد لله الذي أحل البيع وحرم الربا،

والصلاة على محمد الذي أفحم خصمائه من العرب

العرباء ، وعلى جميع الأصحاب والأولاد والأقرباء ...الخ

نهاية المخطوط: يثبت مع الشبهة كسائر المعاوضات ، أقول: وقد صرح

في أول الجنايات أن الشبهة تؤثر في سقوط القصاص،

تم الكتاب بعون الله المستعان.

نوع الخطط: فارسي

عدد الاوراق: ٢١٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٥سم

ملاحظ التهي من جمعه تلميذ المؤلف (عبد الرحمن) سنة (٩٧٦هـ).

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٦/٤ ، هدية العارفين ٢٨٦/١ ، كشف الظنون ٢٠٣٥/٢ (تحت الهداية).

حاشية على الهداية وشرحها لأكمل الدين

الرقم العام ١٨٤٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن إبراهيم الدوري الحنفي المعروف بابن الصائغ

الـشهـرة: محمد بن الصائغ

تاريخ وفاته: ١٠٦٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفي ، وسلام على عباده الذين اصطفى ،

وبعد فهذه حواش للعلامة المولى سري الدين أفندي روح الله تعالى روحه على الهداية وشرحها للعلامة أكمل

الدين ...الخ

نهاية المخطوط: وقيل: هذا تفسير لمعتقل اللسان يأباه أداة التشبيه إذ لا يستقيم تشبيه الشيء بنفسه فليحرر ، قال المحشى وقد تمت كتابة هذا التأليف ... والحمد لله وصلاته وسلامه

على خبر خلقه.

نوع الخيط: فارسى

اسم الناسخ: أحمد بن على الصالح

تاريخ النسخ: ١٠٧٩هـ

عــد الأوراق: ١٨٥

عبدد الأسبطر: ٢٧

المقاس: ٢٦×١٤سم

ملاحظ ات: صرح المؤلف في آخر الحاشية أنه أنهى تأليفها سنة سبعين بعد الألف ، بينما جاء في كشف الظنون وغيره أن وفاة المؤلف سنة (١٠٦٦هـ) . والله أعلم .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣٥/٢ (تحت الهداية) ، الأعلام المراجع : كشف الظنون ١٩٨/٨ (تحت الهداية) ، الأعلام ١٩٤/٦

* * *

حاشية على شرح الهداية في كتاب الإكراه.

الرقم العام ٦/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: قوله كما أن الإكراه بغير حال المخاطب الذي هو المكره من حرمة المباشرة إلى حلها في عامة المواضع وهو الظاهر من إطلاق كلام الشيخ الشارح ...الخ

نهاية المخطوط: شرط الصحة والجواز كلام حق ذاك المفسد في بيع المكره انعدام رضاه ذاك الذي يفيد ثبوت الملك في البيع مكرها بعد القبض هو الاختيار والقصد، فلو صرح المكره.

نوع الخصط: فارسي

عدد الأوراق: ٤ من (١٨٨-١٩١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۹×۱۹سم

ملاحظ الت: يبدو أنها ناقصة من الأول والآخر ، ويبدو أنها جزء من المخطوط الآتي برقم (٤/٣٨٨٥) وكلاهما بخط ناسخ واحد.

* * *

حاشية على شرح كتاب الولاية من كتاب الهداية

الرقم العام ٤/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قوله: أورد كتاب الولاء، أقول: مراده بيان وجه التعقيب لا بيان المناسبة كما توهمه من قال هذا الوجه كما يكون وجهًا لمناسبة كتاب الولاء ...الخ

نهاية المخطوط: الولد يقع على الذكر والأنثى ، والواحد والجمع كما في المعرب ، وقال في الصحاح: الولد قد يكون واحدًا وجمعًا ، فلا إشكال في قول المصنف ، لأنهم حينئذ أيضًا ، وأما ما قاله العيني فبعيد جدًا ، تم شرح كتاب الولاء .

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ٣٠ من (١٥٢-١٨٢)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المة اس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ الت: الحواشي على شرح الهداية كثيرة ، لم نستطيع تحديدها ، والأسلوب يدل أنها حاشية إلا أنه جاء في آخره: تم شرح كتاب الولاء ، والله أعلم ، وانظر كتاب الهداية وشروحها وحواشيها في كشف الظنون ٢٠٤٠-٢٠٢٠.

* * *

الحدود والأحكام

الرقم العام ١٨٤٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن محمود بن محمد بن مسعود البسطامي الرازي المعروف بمصنفك

الـشهـرة: علي مصنفك

تاریخ وفاته: ۸۰۳-۸۷۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل على عبده الحدود والأحكام وجعل علمها وعملها سعادة باقية لفرق الأنام وجعل عاقبة أمريها ... إلى الدخول في دار السلام ونهاية الأمر الدوام.

نهاية المخطوط: اشتد شوقهم إلى علم الدين وأن يجعله ذخرا لنا يوم لا ظلم ولا حكم الاحكم وأن يحشرنا مع النبيين الشهداء والصالحين ... ودعا لهم بالخير آمين يارب العالمين ..

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: سليمان بن الحاج محمد الشهير بإسلامبولي

تاريخ النسخ: ١٠٣٠هـ

عدد الأوراق: ٢٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۹×۱۳سم

ملاحظ الدين مجد الديباجة (علي بن مجد الدين محمود بن مسعود الشاه البسطامي) والذي أثبتناه من معجم المؤلفين ، وفي الأعلام (علي بن محمد (مجد الدين) بن مسعود .

المراجع: كشف الظنون ٢٣٥/١ ، الأعلام ١٦١/٥ ، معجم المراجع : كشف الظنون ٢٤٠/٧ ، هدية العارفين ٥٣٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق علي معوض وعادل عبد الموجود، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٩٩١ م.

حديقة الصلاة التي هي رئيس العبادات

الرقم العام ٤/٣٩٣٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن طورخان بن داود الأقحصاري ، ويقال : حسن الكافي الكافي

الـشهـرة: حسن الأقحصاري

تاريخ وفاته: ٩٥١-١٠٢٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي محض قلوبنا بالإيمان والاعتقادات،

وخصص نفوسنا بالصلاة وسائر العبادات ، والصلاة

على محمد سيد السادات وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط: وأن يعذرني في نظر فيه من الكرم، وقد مر عذري بما وقع لي من اللئام، والشكر لله على ما وفقني للإتمام ... وعلى آله وأصحابه الذين آمنوا وعملوا الصالحات، تم الكتاب.

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ: الحاج محمد المروي بن المولوي سلطان

تاريخ النسخ: ١١٣٥هـ

عــد الاوراق: ٤٤ من صفحة (١٥٧-٢٤٤)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۷×۱۷سم

ملاحظ الت: أكمل المؤلف تأليف هذا الكتاب في آخر ربيع الأول من سنة ثمان وتسعين وتسعمائة كما جاء ذلك في آخره، وجاء بعد نهاية الكتاب في ص (٢٤٥) نقلان من كتاب المضمرات ومن النوادر.

المراجع: الأعلام ٢٠٩/٢، هدية العارفين ٢٩١/١، إيضاح المراجعين ٢٩١/١.

* * *

حسام الحكام المحقين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين

الرقم العام ٢٠/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الــشهــرة: حسن الشرنبلالي

تاریخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه الأمين سيدنا وسندنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين ، وبعد ...الخ

نهاية المخطوط: وكثر الأمراض والسهاد والمضرات وشغل البال بكثرة أحان الله أحوال الأحوال منهبات اللذات ولكن أعان الله سبحانه ولطف في هذا الزمان ... والحمد لله رب العالمن.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: الحاج محمد المدنى

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق: ١٦ من صفحة (٢٥٢-٢٦٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٠/١٧٩٤) في (٢٠) ورقة من ص (٢٠-١٠).

المراجع: إيضاح المكنون ٤٠٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع: المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

حسام الحكام المحقين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين

الرقم العام ٢٠/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه الأمين سيدنا وسندنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين ، وبعد ...

نهاية المخطوط: وكثر الأمراض والسهاد والمضرات وشغل البال بكثرة أحوال الأحوال منهبات اللندات ولكن أعان الله سبحانه ولطف في هذا الزمان ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عــد الأوراق: ٢٠ من صفحة (٢١-٢١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظ الت : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٣٠/١٧٩٢) .

المراجع: إيضاح المكنون ٤٠٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجعين ٢٩٢/١ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

حفظ الأصغرين عن اعتقاد من زعم أن الحرام لا يتعدى للامتين

الرقم العام ١/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن من علينا بتعليمه الأحكام وتفضل بتبيين الحلال والمشتبه والحرام فتهللت وجوه الأحكام بدور مسفرة مزيلة غياهب الجهل ... الخ

نهاية المخطوط: قال: هو عليها صدقة ولنا هدية استفيد هذا من شرح الكنز والهداية ، وفي هذا القدر كفاية لإثبات ما أردناه مع قصر الباع ... والحمد لله رب العالمين آمين.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق: ٥ من (٤٢٧-٤٢٧)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظات: لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٥١/١٧٩٤).

المراجع: إيضاح المكنون ٤٠٨/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

. . .

حفظ الأصغرين عن اعتقاد من زعم أن الحرام لا يتعدى لذمتين

الرقم العام ٥١/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن من علينا بتعليمه الأحكام وتفضل بتبيين الحلال والمشتبه والحرام فتهللت وجوه الأحكام بدور مسفرة مزيلة غياهب الجهل ...

نهاية المخطوط: قال: هو عليها صدقة ولنا هدية استفيد هذا من شرح الكنز والهداية ، وفي هذا القدر كفاية لإثبات ما أردناه مع قصر الباع ... والحمد لله رب العالمين آمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ٨ من (٣٥١-٣٦٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظ ات: ولهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٥١/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٤٠٨/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجعين ٢٩٢/١ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

حقائق المنظومة

الرقم العام ١٩٢١ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح منظومة النسفي في الخلاف

اسم المؤلف: محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري الإفسنجي

الـشهـرة: محمد الإفسنجي

تاريخ وفاته: ۲۲۷-۱۷۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الأحد بذاته الواحد في صفاته ، الواسع بحسن رأفته المحسن بوسع رحمته ، والصلاة على سيد المرسلين وخاتم النبيين أبعدهم في الفضل غاية ...الخ

نهاية المخطوط: عن تلك البلية الدهماء والداهية الدهياء وشرف ولده بأن

نزل الله الفداء ونبئنا في كتابه الكريم ، فقال :

وفديناه بذبح عظيم ... وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: حاجي بن خضر بن أحمد

تاريخ النسخ: ١٤٨هـ

عدد الاوراق: ٢٠٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ التوفى سنة (٥٣٧هـ) ملاحظ المتوفى سنة (٥٣٧هـ)

كتب كثيرة منها (منظومة في الخلاف) وهذا شرح لها.

المراجع: كشف الظنون ٢/٧٢١-١٨٦٨ و ٢٧٣١ ، الأعلام

١٠/٨ ، معجم المؤلفين ١٩٥/١٢ ، هدية العارفين

٤٠٥/٢ ، الفوائد البهية ص ٢١٠ .

* * *

حكم استعمال الماء النجس المتغير إذا زال تغيره

الرقم العام ٨/٣٨٨٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: عالم محمد بن حمزة

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، بلغني أنه

ابتلي أهل بعض البلاد باستعمال ماء نهر يخالطه النجاسات ...الخ

نهاية المخطوط: ويهتدي إلى عدم طهارته العقل القديم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، متنقه العبد الفقير ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٢٢٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۶سم

* * *

الحكم المسند بترجيح بينة غيرذي اليد

الرقم العام ٤٠/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله موضح سبيل الهداية ، المنان بمعراج الدراية للرقي إلى نهاية الغاية بالعناية، والصلاة والسلام على كنز أسرار المعارف الريانية سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط: فإن الذي قدمته قبله هو على عين المسألة، ولله الحمد والمنة ونسأله متوسلين بحبيبه سيدنا محمد عليه المعالم المعالم المعالمين أمين العالمين ألمين العالمين العا

نوع الخطط: نسخ

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٣٣٥-٣٣٩)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٠/١٧٩٤) في (٥) ورقات من ص (١٩٤-٢٠٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٤١٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع: المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الحكم المسند بترجيح بينة غيرذي اليد

الرقم العام ٤٠/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله موضح سبيل الهداية ، المنان بمعراج الدراية للرقي إلى نهاية الغاية بالعناية ، والصلاة والسلام على كنز أسرار المعارف الربانية سيدنا ...

نهاية المخطوط: فإن الذي قدمته قبله هو على عين المسألة، ولله الحمد والمنة ونسالم / ونسأله متوسلين بحبيبه سيدنا ومولانا محمد عَلَيْقٌ ... يا رب العالمين آمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٩٤-٢٠٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الله وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢).

المراج ع: إيضاح المكنون ٤١٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراج المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

حلبة المجلي وبغية المهتدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي

الرقم العام ١٨٤٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح منية المصلي

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن أمير الحاج

الـشهـرة: محمد بن أمير الحاج

تاريخ وفاته: ٨٢٥-٨٧٩هـ

بداية المخطوط: وأما الشرط الرابع من شروط الصلاة الستة المذكورة في الكتاب فهو استقبال القبلة ، الاستقبال هنا استفعال من قبلت الماشية الوادى ...الخ

نهاية المخطوط: وأن يغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولأولادنا وأحبابنا آمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.. وأحسن إليهم إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: علي عيسى القرشي

تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ

عدد الأوراق: ٦١٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت : جاء في عنوان الكتاب : الجزء الثاني من حلبة المجلي .

وجاء في آخره: كان آخر المجالس في سنة (٨٧١هـ)

يعني هذا أنه تاريخ انتهاء تأليف الكتاب . والله أعلم .

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٦-١٨٨٧ ، الأعلام ٢٧٨/٧ ، معجم المؤلفين ٢٠٨/١ ، هدية العارفين ٢٠٨/٧ .

الطبع والنشر: محقق رسائل ماجستير من إعداد / مجموعة من طلبة جامعة الأردن ، سنة ٢٠١١ - ٢٠١٢ م.

* * *

حلبة المجلي وبغية المهتدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي

الرقم العام ١٨٤٧ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح منية المصلي

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن أمير حاج

الـشهـرة: محمد بن أمير الحاج

تاریخ وفاته: ۸۲۵-۸۷۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله عظيم الفضل والطول، شديد القوة والحول ساتر العيب وما حوى الحوب غافر الذنب وقابل التوب وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط: الفرع الخامس الصغيرة جدا لا تكون عورة ولا بأس بالنظر إليها ومسها ذكره في الفتاوى الظهيرية وغيرها وهو ظاهر والله سبحانه وتعالى أعلم، نجز الجزء الأول.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: عباس أفندي بن علي بالي مراد

تاريخ النسخ: ١١٤٦هـ

عدد الاوراق: ۳۱۱

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: هذا هو النصف الأول من شرح منية المصلي ، كما جاء في المخطوطة .

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٦-١٨٨٧ ، الأعلام ٢٧٨/٧ ، معجم المؤلفين ٢٠٨١ ، هدية العارفين ٢٠٨/٢ .

الطبع والنشر: محقق كرسالة ماجستير من إعداد / مجموعة من الطبع والنشر : محقق الأردن ، سنة ٢٠١١ - ٢٠١٢ م .

حلية الإخوان وخلة الخلان من أهل الإيمان

الرقم العام ١٨٤٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: ابن أطوى

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١١٤٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الواحد الأحد، المتصف بجميع الكمال والمحامد المحتاج إليه كل حامد وحامد لا يعزب عنه ... ولا مارد، والصلاة والسلام على أعلم العوالم

وأفضل ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: وسلم بفتح اللام أو كسرها فإن صلى إنشاء معنى ، قوله والحال أي الجنان ، الحمد لله الذي هدانا لهذا الإتمام ... ورزقنا بفضله جنات النعيم ، آمين آمين آمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٤٧هـ

عدد الأوراق: ٢٤١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوط.

* * *

حواشي على الفتاوي الخيرية وشرح التنوير وغيرهما

الرقم العام ١٢/٣٧١٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الكريم بن عبد الله الخليفتي العباسي

تاريخ وفاته: ١٠٧٠-١١٣٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده، وبعد فيقول أقل الخليقة ولا شيء في الحقيقة عبد الله بن عبد الكريم الخليفتي ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: لحمته أقول: نص في فصيح ثعلب على أن لفظ لحمة يستعمل في غير النسب بفتح اللام وبضمها في النسب فليحفظ ذلك هذا ما وجد في الحواشى ... بخط.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الله الخليفتي

عدد الاوراق: ورقتان من (٢٨٣-٢٨٥)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه الحواشي جمعها ابن المؤلف عبد الله بن عبد الكويم الخليفتي العباسي ولم نجد له ترجمة.

المراجع: معجم المؤلفين ٣١٨/٥ ، هدية العارفين ٦١٣/١ .

* * *

حيرة الفقهاء

الرقم العام ١٤/٢٠٩٢ فقه حنفي

العنوان الفرعى: كتاب الحيرة

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن نوح التاسني (القابسي) الغزنوي

الــشهــرة: أحمد الغزنوي ، القابسي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ١٠٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / مسائل هذا الكتاب ثلاثة أنواع ، منها ما يكون لها وجهان أو أكثر ، ويغفل المجيب عن تفاصيلها ، فيجيب على وجه ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا أساس قياس جلي ، يفتح بمعرفته أبواب النجاة ، ويرقى بمراقيه مراقي الدرجات ، والله أعلم تمت كتاب الحيل وحيرة الفقهاء المنتخب.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٠ من (١٤١-١٦٠)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٦×١٦سم

ملاحظ الت: جاء في آخر الكتاب تمت كتاب الحيل أي الحيل والمخارج الذي تقدم برقم (١٣/٢٠٩٢) وحيرة الفقهاء المنتخب من كتاب الحافتي القدسي ... من تأليف الإمام أحمد بن محمد بن نوح.

المراجع: معجم المؤلفين ١٦٦/٢، هدية العارفين ١٩٩١.

الطبع والنشر: مطبوع.

حيرة الفقهاء

الرقم العام ٢/٤٣١٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الغفار ، وقيل عبد الغفور بن لقمان بن محمد الكردري

الــشهــرة: عبد الغفور الكردري

تاريخ وفاته: ٥٦٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه أجمعين ، لو أن رجلا سأل عن هرة أخذت

فأرا فوقعت في البئر فماتتا فيه ، فإن قال :الخ

نهاية المخطوط: وإن صلى على ظهر ميت إن كان عليه لبد لا يحسن

الرجل ثوب الميت جازت صلاته ، وإن كان يحس بنوبة

لا تجوز صلاته ... تم الكتاب ... حسبنا الله ونعم

الوكيل.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: ملا نعمان بن إسماعيل

تاريخ النسخ: ١١٧١هـ

عدد الاوراق: ٦٨ من صفحة (١٣٤-٢٦٩)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظ الت : اسم الكتاب جاء في البداية / كتاب حيرة الفقهاء على مدهب الإمام أبي حنيفة رَحْلَللهُ ، ولم يدكر في المخطوطة اسم المؤلف ، إلا أن مصادر ذكرت هذا الكتاب للمؤلف المذكور ، واختلف في اسمه بين عبد الغفار وعبد الغفور .

المراجع: إيضاح المكنون ٤٢٥/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/٥ ، هجم المؤلفين ٢٦٩/٥ ،

* * *

خزانة الروايات

الرقم العام ١٨٥٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: قاضي جكن الهندي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ورفع مدارج العالمين منهم إلى أعلى درجات الجنان، والصلاة على رسوله المبعوث إلى الكافة وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط: فينظر فناء البيت، فإن النظافة من الإيمان، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: درويش بن محمد بن حسن الشافعي

تاريخ النسخ: ١٠٩٩هـ

عدد الاوراق: ۳۰۸

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وعليه آثار الرطوبة.

المراجع: كشف الظنون ٧٠٢/١.

* * *

خزانة الفتاوي

الرقم العام ٤٠٣٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي: غرائب المسائل

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي

تاريخ وفاته: ٥٢٢هـ

بداية المخطوط: جاز الوضوء به وإن تغير طعمه ولونه وريحه ، ولو مسح بثلاثة أصابع ممدودة إن وقع على شعرات تحت رأسه ...الخ

نهاية المخطوط: بسم الله ، مثل أن يقول له أحمد: أأدخل أو أقوم أو أصعد ، أو أسير فقال: والمستشار بسم الله يعني به أذنتك فيما استأذنت كفر، تم الكتاب، وربنا محمود وله المكارم والعلى والجود.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ١٣٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۱۸×۱۳سم

ملاحظ ات: ألف المؤلف أولاً (مجمع الفتاوى)، ثم اختصره وسماه

(خزانة الفتاوي) جمع فيه من المجمع غرائب المسائل.

المراجع: كشف الظنون ٧٠٣/١ (مجمع الفتاوي)،

و ١١٩٧/٢ . ومعجم المؤلفين ٨٥/٢ .

* * *

خزانة الفتاوي

الرقم العام ١/٤٠٣٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي

تاريخ وفاته: ٥٢٢هـ

بداية المخطوط: الإنسان ودررا .. / جاز الوضوء به ، وإن تغير طعمه ولونه وريحه ولو مسح بثلاثة أصابع ممدودة إن وقع على

شعرات كان تحت رأسه .. الخ

نهاية المخطوط: روي عن بعض الأكابر من قال في موضع الأمر ... أو موضع إلا جاز بسم مثل أن يقول له أحد أدخل أو أقوم أو أصعد أو أسير ... فيما استأذنت كفر .. تم الكتاب .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٣٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ١٨×١٢سم

ملاحظ الت: الصفحة الأولى أغلبها ضائع ، ما بقي منها إلا جزء يسير ولذا البداية من الصفحة الثانية وباقي الكتاب كامل، وفي كشف الظنون يوجد (خزانة الفتاوى) كتابان بداية بعض الكلمات توافق ما نسبته إليه والله أعلم.

المراجع: كشف الظنون ٧٠٣/١ ، ١٦٠٣/٢ (مجمع الفتاوى) ، معجم المؤلفين ٨٥/٢.

* * *

خلاصة الفتاوي

الرقم العام ١٨٥٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد الحنفي البخاري

الـشهـرة: طاهر البخاري

تاريخ وفاته: ۲۸۲-۲۵۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله خالق الأرواح والأجسام، وجاعل النور والخطوط: والظلام لا يغيره من الدهر حوادث ولا يبعثه على الأمور بواعث ولا يحيط بكنه قدرته الخواطر ...الخ

نهاية المخطوط: ويجوز القرض في كل عددي متفاوتع في كل كيلي ووزني ، ولا يجوز قرض الحيوان والعقار والخشب وما كان متفاوتًا الكل في الأصل ، تم كتاب البيوع بتمام المجلد الأول.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: محمد بن على بن حكور بن خواجه

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ١٧٤

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول بتمامه ، وللكتاب نسخ أخرى يرقم (١٨٥٤) و (١٨٥٣) .

المراجع: كشف الظنون ٧١٨/١ ، الأعلام ٣١٨/٣ ، معجم المؤلفين ٣٢/٥ ، هدية العارفين ٤٣٠/١ .

* * *

خلاصة الفتاوي

الرقم العام ١٨٥٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد الحنفي البخاري

الـشهـرة: طاهر البخاري

تاريخ وفاته: ٤٨٢-٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله خالق الأرواح والأجسام، وجاعل النور والظلام، لا يغير من الدهور حوادث، ولا يبعثه على المأمور بواعث، ولا يحيط بكنه قدرته الخواطر ...الخ

نهاية المخطوط: فطلب الشفعة واختيارات نفسها بأن قالت ...على القلب يجوز الأول منها ويبطل الثاني لأنه يمكن ... طلبتهما الشفعة والخيار، والله سبحانه على أعلم.

نوع الخطط: معتاد

عدد الأوراق: ٢٠٩

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ الت: هذا الكتاب في جزئين الأول ينتهي ص (٤٢٠) ، ثم يبدا الجزء الثاني من كتاب الإجارات . وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٨٥٥) . وللجزء الأول نسخة أخرى برقم (١٨٥٥) .

المراجع: كشف الظنون ١/٨١٧ ، الأعلام ٣١٨/٣ ، معجم المؤلفين ٣٢/٥ ، هدية العارفين ٢٠/١ .

* * *

خلاصة الفتاوي

الرقم العام ١٨٥٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد الحنفي البخاري

الـشه رة: طاهر البخاري

تاريخ وفاته: ٤٨٢-٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله خالق الأرواح والأجسام وجاعل النور والظلام لا يغير من الدهور حوادث ... الخ نهاية المخطوط: الفصل الثاني في المقدمة / ... في التجريد ما لا يجوز بيعه من العقار كالأوقاف لا شفعة في شيء منها عند من يرى جواز.

نوع الخطط: فارسي

عدد الاوراق: ٣٤١

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذه النسخة جزءان الأول انتهى في ص (٣٦٧) ، والجزء الثانى ناقص من الأخير قليلا .

المراجع: كشف الظنون ٧١٨/١ ، الأعلام ٣١٨/٣ ، معجم المؤلفين ٢٣/٥ ، هدية العارفين ٤٣٠/١ .

* * *

خلاصة الناسك شرح لباب المناسك

الرقم العام ١٩٤٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح لباب المناسك لرحمة الله السندي

اسم المؤلف: عيد بن محمد الأنصاري المكي الحنفي القاضي الخطيب والإمام بالمسجد الحرام

الشهرة: عيد الأنصاري

تاريخ وفاته: ١٠٥٩-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: أو ستر رأسه وهو نائم بأمره أو بغيره، ففي هذه الصور جميعها يجب الجزاء هذا هو الأصل عندنا لا يتغير غالبًا فاحفظه، لأن الكفارة إنما تجب حالة الـذكر والاعتبار لوجود الارتفاق.

نهاية المخطوط: مسجد الجن / بأعلى مكة في طرف المعلى بمكان يسمى الجنينة بجيم ونون وياء تحيتة ونون وهاء على يسار الداخل فيها بقرب الباب تحت الجدر له درج.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٠١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا كتاب جيد وناقص من أوله وآخره، وقد اختصر المؤلف هذا الكتاب من شرحه الكبير للباب المناسك.

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٣٣٣/٢، أعلام المكيين ٢٩٩/١ ، نظم الدرر للغازي (مخطوط مصور) ص ٩٩ والتاريخ والمؤرخون بمكة ص ٣٩٢

* * *

خلاصة فقه الكيداني

الرقم العام ٧/٣٧٦٧ فقه حنفي السم المؤلف: لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني

الشهرة: الفاضل الكيداني

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد،

اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين

أن يعصيه فيعاقب ...الخ

نهاية المخطوط: وترك فرض من الفرائض بلا عذر ، ولو ترى (طري)

فواته بدون اختباره وتعمد الحديث (الحدث) تم.

نوع الخطط: فارسي

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٢٩٧-٢٩٩)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ ات: انظر ما كتب في ملاحظات النسخة الأخرى (٧/٣٧٦٢).

المراجع: معجم المطبوعات ٢/١٥٨٠.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مع الشروح كما في معجم المطبوعات

. 101./4

* * *

خلاصة فقه الكيداني

الرقم العام ٧/٣٧٦٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني

الـشهـرة: الفاضل الكيداني

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى ، فيثاب ...الخ

نهاية المخطوط: وترك فرض من الفرائض بلا عذر ولو طرأ فواته بدون اختياره وتعمد الحدث استخراج هذه الأحكام في المحيط والفتاوى ... في الأصول واللباب.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: أحمد

عدد الاوراق: ٤ من صفحة (١٠٨-١١٤)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٠×١١سم

ملاحظ التبات في المثبت في العنوان هكذا جاء في معجم المطبوعات ، وفي نهاية هذه النسخة جاء : هذا الكتاب مسمى بفقه كيداني واسمه يحيى غفر الله له .

المراجع: معجم المطبوعات ١٥٨٠/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مع الشروح كما في معجم المطبوعات . ١٥٨٠/٢

الدر الثمين في اليمين

الرقم العام ٢٩/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تفضل علينا بتعليم الأحكام وجعل منصب القضاء والإفتاء طريقا يبلغ به المحق أرقى مقام

والصلاة والسلام على سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط: فهو كنفسه بخلاف من يصح قضاءه له فيقبل قوله ودفعه الدعوى عنه ، وهذا أمر جلى عند من تدرب

كتب الأئمة الأعلام والعذر لديه مقبول ... ومشايخه

والمسلمين آمين.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: ١٠٥٠هـ

عدد الأوراق: ورقتان من (٣٣٢-٣٣٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٩/١٧٩٤) في (٣) ورقات

من ص (۱۸٦-۱۹۹).

المراجع: إيضاح المكنون ٤٤٥/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الدر الثمين في اليمين

الرقم العام ٢٩/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تفضل علينا بتعليم الأحكام وجعل منصب القضاء والإفتاء طريقا يبلغ به المحق أرقى مقام والصلاة والسلام على سيدنا ...

نهاية المخطوط: فهو كنفسه بخلاف من يصح قضاءه له فيقبل قوله ودفعه الدعوى عنه ، وهذا أمر جلي عند من تدرب كتب الأئمة الأعلام والعذر لديه مقبول ... ومشايخه والسلمن آمن .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ٣ من (١٨٦-١٩٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظ ات: وله نسخة أخرى برقم (٣٩/١٧٩٢).

المراج ع: إيضاح المكنون ٤٤٥/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم الموافين ٢٩٢/١ .

* * *

درالكنوزفمن عمل بها بالسعادة يفوز

الرقم العام ٦/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: لحمد إله العالمين أصدر وشكرا له كيما أروم ييسر

بدأ نظمه بحمد الله وصدر باسم الكريم مولاه الذي

أبرز من خزائن جوده ...الخ

نهاية المخطوط: وفي عام ألف ثم فرد أتى لها وستين قلنا ساغ نظم محرر

ساع السين بستين والألف بواحد والغين المعجمة بألف

فكان تاريخا عدديا

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد البرعي

عدد الأوراق: ١٥ من (٦١-٧٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من تأليف هذه الرسالة سنة (١٠٦٤هـ)، ولها نسخة أخرى برقم (٦/١٧٩٣) في (١٨) ورقة من ص (١٥٤-١٩٥). وفي نهاية الرسالة سؤال وجوابه في مسألة من مسائل الاقتداء.

المراجع: إيضاح المكنون ٢/٧٤١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجعين ٢٩٢/١ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

در الكنوز فمن عمل بها بالسعادة يفوز

الرقم العام ٦/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: لحمد إله العالمين أصدر وشكرا له كيما أروم يُيسَرّ بدأ نظمه بحمد الله وصدر باسم الكريم مولاه الذي أبرز من خزائن جوده ...

نهاية المخطوط: وفي عام ألف ثم فرد أتى لها وستين قلنا ساغ نظم محرر ساع السين بستين والألف بواحد والغين المعجمة بألف فكان تاريخا عدديا

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٩ من (١٥٤ - ١٦١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: فرغ المؤلف من تأليف هذه الرسالة سنة (١٠٦٤هـ) ، ولها نسخة أخرى برقم (٦/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٤٤٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الدر المختارفي شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٦٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح تنوير الأبصار

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي

الشهرة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-١٠٨٨هـ

بداية المخطوط: حمدا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقًا ،

ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقا ، وأفضت علينا

من أشعة شريعتك المطهرة بحرا ...الخ

نهاية المخطوط: فتقبلني مع ماتن وأساتذ/ وتحشرنا جمعا مع المصطفى أحمد / وإخواننا المسري لنا الخير دائما/ ووالدنا داع لنا طالب الرشد / وهذا آخر ما علقه المصنف رَحَلَسُهُ.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٢٩هـ

عدد الأوراق: ٧٠٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: النسخة كاملة ، وفيها بعض الحواشي ، ولها نسخ أخرى من (١٨٦٥) إلى (١٨٦٨) .

المراجع: الأعلام ١٨٨/٧، معجم المؤلفين ٥٦/١١، هدية العارفين ٢٩٦/٢، إيضاح المكنون ٤٤٧/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١، مطبوع بتحقيق عبد المنعم خليل إبراهيم، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤٢٣هـ.

* * *

الدرالمختارفي شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٦٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح تنوير الأبصار

اسم المؤلف: محمد بن على بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي

الـشهـرة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-١٠٨٨هـ

بداية المخطوط: كتاب البيوع / لما فرغ من حقوق الله تعالى العبادات والعقوبات شرع في حقوق العباد المعاملات، ومناسبته للوقف إزالة الملك ...الخ

نهاية المخطوط: وقوله: فاجعله كأن لم يكن فيه نظر، ثم ذكر نحو ما تحرر فتدبر، قال مؤلفه العبد الفقير العاجز الحقير محمد علاء الدين بن الشيخ علي الحسكفي الحنفي العباسي الإمام بجامع بني أمية ثم المفتى.

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ٢٣١

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ التاني من الكتاب ، وهو ناقص من الكتاب ، وهو ناقص من آخره صفحة واحدة تقريبا . وللكتاب نسخ أخرى كاملة من (١٨٦٥) إلى (١٨٦٧) .

المراجع: الأعلام ١٨٨/٧، معجم المؤلفين ١١/٥٥، هدية المراجع: الأعلام ٢٩٦/٧، إيضاح المكنون ٤٤٧/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١، مطبوع بتحقيق: عبد المنعم خليل إبراهيم، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤٢٣ هـ.

* * *

الدرالمختارفي شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٦٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح تنوير الأبصار

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي

الـشهرة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-١٠٨٨هـ

بداية المخطوط: حمدا لك يا من شرح صدرونا بأنواع الهداية سابقا ، ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقا وأفضت علينا من اشعة شريعتك المطهرة بحرا ...الخ

نهاية المخطوط: فتقبلني مع ماتن وأساتذ وتحشرنا جمعا مع المصطفى أحمد / وإخواننا المسدى لنا الخير دائما / ووالدنا داع لنا طالب الرشد/ تم الكتاب.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: إبراهيم بن الحاج محمد

تاريخ النسخ: ١١٣٥هـ

عدد الأوراق: ٣٠٢

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة ولها نسخ أخرى من (١٨٦٦) إلى (١٨٦٨).

المراجع: الأعلام ١٨٨/٧، معجم المؤلفين ٥٦/١١، هدية العراجع: الأعلام ٢٩٦/٧، إيضاح المكنون ٤٤٧/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ٧٧٩/١. ومحقق كما سبق ذكره.

* * *

الدرالمختارفي شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٦٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح تنوير الأبصار

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين

الحصكفي

الشهرة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-١٠٨٨هـ

بداية المخطوط: حمدا لك يا من شرحت صدرونا بأنواع الهداية سابقًا ،

ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقا ، وأفضت علينا بأشعة شريعتك المطهرة بحرًا ...الخ

نهاية المخطوط: فتقبلني مع ماتن وأساتذ / وتحشرنا جمعا مع المصطفى أحمد / وإخواننا المسدي لنا الخير دائما / ووالدنا داع لنا طالب الرشد / هذا ولما تم ، كان الفراغ.

نوع الخطة : فارسى

اسم الناسيخ: مصطفى بن محمد رسول المعروف بأرنيوط

تاريخ النسخ: ١٢٥٠هـ

عدد الأوراق: ٥٠٧

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة ، وفي أولها فهارس.

المراجع: الأعلام ١٨٨/٧، معجم المؤلفين ٥٦/١١، هدية المراجع: الأعلام ٢٩٦/٧، إيضاح المكنون ٤٤٧/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١. ومحقق كما سبق ذكره.

* * *

الدرالمنتقى في شرح الملتقى

الرقم العام ١٨٦٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح ملتقى الأبحر

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي

الـشهـرة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-١٠٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله مستحق الحمد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول وأكمل عبد، وعلى آله وأصحابه ذوي العلا والمجد صلاة وسلاما دائمين ليس لهما حد ولا عد ما نطق ...الخ

نهاية المخطوط: واستصغروه فامتحنوه فقالوا: كم سن القاضي؟ فقال: سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي عَلَيْهُ مكة، فسكتوا ... والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرًا.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: محمد شفيع كشمري الحنفي

تاريخ النسخ: ١٥ رمضان ...

عدد الاوراق: ٤٥١

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة ، وفي أولها فهارس ، ولها نسخ أخرى من (١٨٦٩ إلى ١٨٧٢).

المراجع: كشف الظنون ١٨١٥/٢ ، الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١.

* * *

الدرالمنتقى في شرح الملتقى

الرقم العام ١٨٧٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح ملتقى الأبحر

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي

الـشهـرة: علاء الدين الحصكفي

تاریخ وفاته: ۱۰۲۵-۱۰۸۸ه

بداية المخطوط: قال مولانا الشيخ الإمام ... / الحمد لله مستحق الحمد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول وأكمل عبد، وعلى آله وأصحابه ذوي العلا والمجد ...الخ

نهاية المخطوط: فامتحنوه، فقالوا: كم سن القاضي؟ فقال: سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي عَلَيْكُ مكة، فسكتوا، ومن الاتفاقيات الغريبة ... والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنًا وظاهرًا.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: ملا محمد بن ملا محمد فريد بن ملا عثمان السليماني الشهير بالهندى

تاريخ النسخ: ١١١٦هـ

عدد الأوراق: ٢٦٦

عدد الأسطر: ٣٧

ملاحظ ات: النسخة كاملة وجيدة وفي أولها فهرس للأبواب والكتب وعليها بعض الحواشي ، ولها نسخ أخرى من (١٨٦٩) الى (١٨٧٢).

المراجع: كشف الظنون ١٨١٥/٢ ، الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٨/٧ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١.

* * *

الدر المنتقى في شرح الملتقى

الرقم العام ١٨٧٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح ملتقى الأبحر

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي

الـشهـرة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-١٠٨٨هـ

بداية المخطوط: قال مولانا الشيخ الإمام ... / الحمد لله مستحق الحمد،

والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول وأكمل عبد وعلى آله وأصحابه ذوى العلاء والمجد ...الخ

نهاية المخطوط: فقالوا: كم سن القاضي؟ فقال: سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي عَلَيْ مكة، فسكتوا ومن الاتفاقيات الغريبة ... والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: عبد المنعم بن محمد شفيع

تاريخ النسيخ: ١١١٢هـ

عدد الأوراق: ٣١٢

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ٢٥×١٦سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة وجيدة وفي أولها فهارس ، وعليها حواشي كثيرة ، ولها نسخ أخرى من (١٨٦٩) إلى (١٨٧٢).

المراجع: كشف الظنون ١٨١٥/٢ ، الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١.

* * *

الدر المنتقى في شرح الملتقى

الرقم العام ١٩٣٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح ملتقى الأبحر

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي

الـشهـرة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-١٠٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله مستحق الحمد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول وأكمل عبد وعلى آله وأصحابه ذوي العلا والمجد صلاة وسلاما دائمين ليس لها حد ولا عدها نطق ...الخ

نهاية المخطوط: واستصغروه فامتحنوه ، فقالوا : كم سن القاضي ؟ فقال : سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي عَلَيْكُ مك مكة ، فسكتوا ... والحمد لله وحده ... تم وكمل يحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عصدد الاوراق: ٥١٦

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وله نسخ برقم (١٨٦٩) ، (١٨٧٠) ، (١٨٧٠) وفي أوله فهارس للكتب والفصول . وعليه تمليكات .

المراجع: كشف الظنون ١٨١٥/٢ ، الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٧١.

الدرة الثمينة في حمل السفينة

الرقم العام ٤٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي سخر الفلك لتجري في البحر بأمره، وقدر

الأشياء حسب إرادته وعلمه ، لا راد لما أراد ولا معقب

لحكمه ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا ...الخ

نهاية المخطوط: بأن مات في الطريق يرد عليه من الدراهم بمقدار ما لم

يوف انتهى ، فهذا نص المسألة ولا احتياج إلى المزيد

عليه ، وصلى الله على سيدنا محمد ... آمين

يارب العالمين.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق: ٣ من (٣٩٨-٤٠١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٧/١٧٩٤) في (٣) ورقات

من ص (٣٢٨-٣٢٣).

المراجع: إيضاح المكنون ٤٥٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الدرة الثمينة في حمل السفينة

الرقم العام ٤٧/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي سخر الفلك لتجري في البحر بأمره،

وقدر الأشياء حسب إرادته وعلمه ، لا راد لما أراد ولا

معقب لحكمه ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا ...

نهاية المخطوط: بأن مات في الطريق يرد عليه من الدراهم بمقدار ما لم يوف انتهى ، فهذا نص المسألة ولا احتياج إلى المزيد عليه، وصلى الله على سيدنا محمد ... آمين يارب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عــدد الاوراق: ٣ من صفحة (٣٢٣-٣٢٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢) .

المراجع: إيضاح المكنون ٤٥٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الدرة الفريدة بين الإعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها بما قبل الموت بشهر وأيام

الرقم العام ١٧٩٢ افقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنعم بما لا يحصى، المفيض من خزائن جوده على من شاء ما لا يستقصى والصلاة والسلام على من اختاره وأودعه أسراره ...الخ

نهاية المخطوط: وجدت نسختين من شرح التحرير ووجدت نسختين من شرح المخطوط: شرح الفخر المارديني لمتن الصدر سليمان رحمهم الله واحدة تاريخها ثامن عشرين رجب سنة أربع وسبعين وسبعين وسبعمائة ... وسلم تسليما دائما أبدًا إلى يوم الدين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد برعي السجيني

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الأوراق: ١٢من صفحة (١٧٣-١٨٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۷سم

ملاحظ الت: أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة سنة (١٠٦٤هـ) وللرسالة نسخة أخرى برقم (١٩/١٧٩٣) في (١٤) ورقة من ص (٢٦-٤٢٦) .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٥٩/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع: المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الدُّرة الفريدة بين الإعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها بما قبل الموت بشهر وأيَّام

الرقم العام ١٧٩٣/١١فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنعم بما لا يحصى، المفيض من خزائن جوده على من شاء ما لا يستقصى والصلاة والسلام على من اختاره وأودعه أسراره ...

نهاية المخطوط: وجدت نسختين من شرح التحرير ووجدت نسختين من شرح الفخر المارديني لمتن الصدر سليمان رحمهم الله واحدة تاريخها ثامن عشرين رجب سنة أربع وسبعين وسبعين وسبعمائة ... وسلم تسليما دائما أبدًا إلى يوم الدين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الأوراق: ١٤ من (٤٢٦-٤٥١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة سنة (١٠٦٤هـ) وللرسالة نسخة أخرى برقم (١٩/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ١٩٥١، الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية العارفين ٢٩٢/١.

* * *

الدرة اليتيمة في الغنيمة

الرقم العام ٢٥/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من بحل الغنائم على هذه الأمة دون غيرها وخص المصطفى بالاصطفاء لأحسنها وأكمل خيرها والصلاة والسلام على صفوته سيد الأنام ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يعدل عنه أي القول بالتخيير فإن الدليل لا يساعده ، وهذا مما من الله سبحانه وتعالى علي به لينظر إليه أهل التحقيق ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد غنيم بن محمد المنياوي

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق: ٦ من (٢١٥-٢٢٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ٢٥×١١سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٥/١٧٩٣) في (٧) ورقات من ص(٥٢٢-٥٣٥).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الدرة اليتيمة في الغنيمة

الرقم العام ٢٥/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمّار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من بحل الغنائم على هذه الأمة دون غيرها وخص المصطفى بالاصطفاء لأحسنها وأكمل خيرها والصلاة والسلام على صفوته سيد الأنام ...

نهاية المخطوط: ولا يعدل عنه أي القول بالتخيير فإن الدليل لا يساعده ، وهذا مما من الله سبحانه وتعالى علي به لينظر إليه أهل التحقيق ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسـخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ٧ من صفحة (٥٣٥-٥٣٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٥/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجعين ٢٩٢/١ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ٤٢١٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف: محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الشهرة: محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته: ٨٨٥

بداية المخطوط: على الجميل الاختياري من إنعام أو غيره، والمدح هو الثناء باللسان على الجميل مطلقًا، والشكر مقابله النعمة بالقول أو الفعل والاعتقاد ...الخ

نهاية المخطوط: وتصيب خصمًا من الباقين ولو برهن أولاد الأخ أن الواقف مطلق عليك وعلينا فبينه مدعي الوقف بطنا بعد بطن أولى كذا في القنية .. تمت .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٥٦ من (٣-٢٥٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٢)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول ، وهو ناقص من البداية حوالي صفحتين بالمقابلة مع نسخة برقم (١٨٥٨) وينتهي مع نهاية كتاب الوقف . وللكتاب نسخ من (١٨٥٦-١٨٦٤).

المراجع: كشف الظنون ٧٤٧/١ و ١١٩٩/٢ ، الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٠/٢. مطبوع بدار إحياء الكتب العربية ، دون تاريخ ، وطبعه مير محمد كتب خانة آرام باغ - كراجي ، طبعة قديمة دون تاريخ .

* * *

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٥٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف: محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الشهرة: محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته: ۸۸۵

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بحكم كتابه، وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المتطهرين عن النقائض ...الخ

نهاية المخطوط: المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وأما بنعمة ربك فحدث.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: خليل بن عوض البولوي

تاريخ النسخ: ١١٢٩هـ

عدد الاوراق: ٢٨٦

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۹×۱۷سم

ملاحظ النسخة كاملة وواضحة وللكتاب نسخ أخرى من (١٨٥٦) إلى (١٨٦٤) .

المراجع: انظر النسخة السابقة.

الطبع والنشر: مطبوع . بدار إحياء الكتب العربية ، دون تاريخ ، وطبعه : مير محمد كتب خانة آرام باغ كراجي ، طبعة قديمة ، دون تاريخ .

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٥٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف: محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الـشهـرة: محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته: ٥٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القديم بمحكم كتابه، وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه، والصلاة السلام على سيدنا محمد وآله واصحابه المتطهرين عن النقائص ...الخ

نهاية المخطوط: المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وأما بنعمة ربك فحدث ، وقد وقع الفراغ ... والحمد لله وحده وهو حسبى .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: ٨٨٨هـ

عدد الاوراق: ٣٤٠

عدد الأسطر: ٣٩

المقاس: ٢٦×١٤سم

ملاحظ ات: نسخة جميلة وكاملة وبخط المؤلف وذكر في آخرها أنه بدأ في تأليفه يوم السبت (١٢) ذي القعدة سنة (١٨٧هـ) وانتهى يوم السبت أيضًا (٨) جمادى الأولى سنة (١٨٨هـ) وللكتاب نسخ أخرى من (١٨٥٦) إلى (١٨٦٤).

المراجع : انظر النسخ السابقة .

الطبع والنشر: مطبوع بدار إحياء الكتب العربية ، وطبعه مير محمد كتب خانة آرام باغ كراجي ، طبعة قديمة بدون تاريخ.

* * *

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٥٩ فقه حنفي

المنوان الفرعي: شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف: محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الـشهـرة: محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته: ٨٨٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القديم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المتطهرين عن النقائض ...الخ

نهاية المخطوط: المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وأما بنعمة ربك فحدث.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: 229

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: في بداية الكتاب فوائد متفرقة والكتاب ينتهي في لوحة (٤٤٣) وبعدها أيضًا فوائد متفرقة إلى نهاية الصفحات، وعلى هذه النسخة حواش مليئة.

المراجع: مطبوع انظر النسخ السابقة.

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق ذكره.

* * *

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٦٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف: محمد بن فراموز بن على المعروف بملا خسرو

الـشهـرة: محمد ملا خسرو

تاریخ وفاته: ۸۸۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه، وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المتطهرين عن النقائض ...الخ

نهاية المخطوط: المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وأما بنعمة ربك فحدث .

نوع الخطه: فارسي

اسم الناسـخ: محمود بن الحاج سفر النورقوي

تاريخ النسخ: ١٠٣٩هـ

عدد الاوراق: ٣٥٩

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲٤×١٤سم

ملاحظ ات: أولها فهارس وعليها حواش ، ولها نسخ أخرى من (١٨٦٤) إلى (١٨٦٤) .

المراجع: انظر النسخ السابقة.

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق ذكره.

* * *

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٦٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف: محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الشهرة: محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته: ٨٨٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الجنايات، لا يخفى وجه مناسبة هذا الكتاب بكتاب الحدود والأشربة، الجناية اسم لفعل محرم شرعا سواء تعلق بمال أو نفس ...الخ

نهاية المخطوط: المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعاننا عليه ... وأما بنعمة ربك فحدث.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٧٩هـ

عدد الاوراق: ٣٤٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: هذا هو النصف الثاني من الكتاب، وله نسخ أخرى كاملة من (١٨٥٦) إلى (١٨٦٢).

المراجع: كشف الظنون ٧٤٧/١ و ١١٩٩/٢ ، الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، الفوائد النهية ص ١٨٤ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٠/٢.

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٦١ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف: محمد بن فراموز بن على المعروف بملا خسرو

الـشهـرة: محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم

كتابه، وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه،

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه

المتطهرين عن النقايض ...الخ

نهاية المخطوط: المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ،

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن

هدانا الله ... وأما بنعمة ربك فحدث ، وقد وقع الفراغ ...

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: خليل بن مصطفى بن علي بن رمضان

تاريخ النسخ: ١١٢٥هـ

عدد الأوراق: ٣٧١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظات: نسخة كاملة وجيدة.

المراجع: كشف الظنون ٧٤٧/١ و ١١٩٩/٢ ، الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٧٩٠/٢ .

* * *

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٦٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الـشهـرة: محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته: ٥٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القديم بمحكم كتابه، وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المطهرين ...الخ

نهاية المخطوط: المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعنا عليه ... وأما بنعمة ربك فحدث ، وقد وقع الفراغ ...الخ

نوع الخــط: نسخ

اسم الناسخ: المسعود بن صيفي

تاريخ النسخ: ١٠٣١هـ

عدد الاوراق: ٤٩٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲٤×١٤سم

ملاحظات: النسخة كاملة.

المراجع: كشف الظنون ٧٤٧/١ و ١١٩٩/٢ ، الأعلام ٢١٩/٧ ،

معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ،

الفوائد البهية ص ١٨٤.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٠/٢.

* * *

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٦٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف: محمد بن فراموز بن على المعروف بملا خسرو

السشهرة: محمد ملا خسرو

تاریخ وفاته: ۸۸۸هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الطهارة / الكتاب لغة إما مصدر

بمعنى الجمع سمى به المفعول للمبالغة أو فعال بني

للمفعول كاللباس ، وعلى التقديرين ...الخ

نهاية المخطوط: وتحت تصرفه حقيقة أو حكما يوم تمام المدة فتقدر عرشه لأنه كان إلا مات للموت يعني أربعة أشهر وعشر أو يقسم ماله بين.

نوع الخصط: فارسى

عدد الأوراق: ٢٢٩

عدد الأسطر: ٢٦

المقاس: ۲۲×۲۰سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من الكتاب إلا أن الديباجة غير موجودة ، وناقص من أخره أيضا ، وجاء بعد اللوحة (٢١٦) لوحات بيضاء ، وكذا بعد اللوحة (٢٢٩).

المراجع: كشف الظنون ٧٤٧/١ و ١١٩٩/٢ ، الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، الفوائد النهية ص ١٨٤ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٠/٢.

* * *

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٥٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف: محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الـشهـرة: محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته : ٥٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المتطهرين عن النقائض ...الخ

نهاية المخطوط: وينبغي أن يزيد عليه ابتداء وإلا صدق ديانته فيكون المشترى كله للصبي فقط ويماثل الأب في ذلك كله، وليس للأب تحرير قنه ولو بمال ولا أن يهب.

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق: ۲۹۸

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٦×١٥سم

ملاحظ ات: هذه النسخة ناقصة من آخرها ، ولها نسخ أخرى كثيرة من (١٨٦٤) إلى (١٨٦٤) .

المراجع: كشف الظنون ٧٤٧/١ و ١١٩٩/٢ ، الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢، الفوائد البهية ص ١٨٤ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٠/٢. مطبوع بدار إحياء الكتب العربية ، دون تاريخ ، وطبعه مير محمد كتب خانة آرام باغ كراجي ، طبعة قديمة دون تاريخ .

الدرر النورانية في الفرائض الفوتية

الرقم العام ١/٤٧٩٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمنقين ، والصلاة

والسلام على أفضل النبيين محمد وآله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين ، وبعد فلما رأيت في مصر القاهرة متروكة

فدية إسقاط الصلاة والصوم عند أكثر الناس ...الخ

نهاية المخطوط: بل يفرض الإيصاء لعدم جواز صلاتهم لا صلاة أكثرهم

فاسدة فيجب قضاءها ، فإذا مرض يفرض الوصية لهذه الأشياء مثل الحج والصوم والصلاة والزكاة ، تم

الكتاب.

نوع الخيط: نسخ

اسم الناسخ: قهرمان الملقب بعلى

تاريخ النسخ: ١٢٨١هـ

عدد الاوراق: ٣٠

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا الكتاب ألفه المؤلف في خدمة الشيخ يوسف أفندي

كما هو مثبت في آخره وليس من المستبعد أن يكون الناسخ هو المؤلف نفسه لأن العبارة غير مختلفة

والله أعلم.

دفع الضرورة عن حج الصرورة

الرقم العام ١٩/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى النابلسي

الـشهـرة: عبد الغنى النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يجعل على أحد من عباده المسلمين مرجًا في شيء من أحكام هذا الدين المتين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل إن الدين يسر ... الخ

نهاية المخطوط: فالكراهة تنزيهية في حقه كما هو الظاهر من عبارة البحر في هذا المحل ، والحمد لله على كل حال ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع أصحابه وكل الآل. تم.

نوع الخطط: نسخ جميل

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (٤٣١-٤٣١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٥٨/٤، معجم المؤلفين ٢٧١/٥، هدية المعارفين ١٥٨/١، هدية

الذخائر الأشرفية في ألغاز السادة الحنفية

الرقم العام ١٨٧٤ فقه حنفي

اسم المؤلِّف : عبد البربن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة

الـشهـرة: عبد البربن الشحنة

تاريخ وفاته: ١٥١-٩٢١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كشف بالعلماء كل مشكل وملغز،

وأوضح بالفقهاء الفهماء كل عويص ومتشابه وميز، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إلها رفع

الفقهاء على العباد ...الخ

نهاية المخطوط: وخاتمة الخير عند تجرع كأس المنون فإني قليل الحظ

مستضعف الرهط (ناقله) كثير الخطأ فليتق الله سائله والحمد لله أولا وآخرا ... ونسأل الله العفو والغفران ،

تم الكتاب بحمد الله.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: السيد أسعد بن السيد محمد ميرة الإمام بالمسجد

الحرام.

تاريخ النسخ: ١٢٣٤هـ

عدد الاوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وفي آخره ثلاث صفحات ألغاز أخرى متفرقة جمعها إبراهيم بن محمد المعروف بناقد وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٨٧٣).

المراجع: الأعلام ٤٧/٤، معجم المؤلفين ٧٧/٥، كشف الظنون ٨٢١/١ . هدية العارفين ٤٩٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣٧/١-١٣٨، الناشر: مكتبة طالب العلم - دمشق، سنة ١٤٣٥ ه.

* * *

الذخائر الأشرفية في الألفاز الحنفية

الرقم العام ١٨٧٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد البربن محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة

الـشهـرة: عبد البربن الشحنة

تاريخ وفاته: ۹۲۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كشف بالعلماء كل مشكل وملغز. وأوضح بالفقهاء كل عويص ومتشابه ... وبعد فإن الفقه عماد الدين. وحبله المتين. المصعد إلى أفق الحق المبين. به تعرف الأحكام ويفرق بين الحلال والحرام .. وسميته الذخائر الأشرفية في ألغاز السادة الحنفية ...الخ

نهاية المخطوط: فقد روى أبو داود من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه (من جعل قاضيًا فقد ذبح بغير سكين) وليكن هذا آخر ما أوردناه في هذا الكتاب مع الاعتراف بعدم الاستيعاب لما يمكن جعله من هذا في هذا الباب واعلم أن ما عزوته من المسائل غالبًا . إنما أريد به أصل الحكم لا سبكه في صورة اللغز فإنه قليل الحظ.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد عمر البلبيسي

تاريخ النسخ: ١٧ ربيع أول سنة ١١٥٦هـ

عدد الأوراق: ٩٩ (١-١٩٧)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: أوقف ه صالح أفندي عطرجي وعليه ختم الخزانة السلطانية.

المراجع: كشف الظنون ١/١١٨، معجم المؤلفين ٧٧/٥، المراجع: كشف الظنون ٤٩٨/١، هدية العارفين ٤٩٨/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣٧/١-١٣٨، الناشر: مكتبة طالب العلم - دمشق، سنة

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء

الرقم العام ١١/٣٩١٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: رسالة في دماء النساء

اسم المؤلف: محمد بن بيير على البركلي الرومي الحنفي البركوي

الـشهـرة: محمد البركلي

تاريخ وفاته: ۹۲۹-۸۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم

بوعظهن والتأديب وتعليم الدين ، والصلاة والسلام على

حبيب رب العالمين ... الخ

نهاية المخطوط: وإن كان بحال لو غسله يتجنس ثانيًا قبل الفراغ من

الصلاة جاز أن لا يغسله ، ثم تضيفه بعون الله تعالى

وقت الضحوة الكبرى يوم التروية ... تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٩ من صفحة (٢٦٢-٢٨٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب جيد في بابه وكامل ، وله نسخة أخرى برقم

(1/4409)

المراجع: كشف الظنون ٢/٢٨، الأعلام ٢/٢٨٦، معجم

المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق هداية هارتفورد، وأشرف منيب، الناشر: دار الفكر المعاصر، سنة ٢٠٠٥ م.

* * *

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء

الرقم العام ٤/٣٨٨٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي البركوي

الـشهرة: محمد البركلي

تاریخ وفاته: ۹۲۹-۹۸۹ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين،

وأمرهم بوعظهن والتأديب وتعليم الدين ... وبعد فقد

اتفق الفقهاء على فرضية ...الخ

نهاية المخطوط: وما أصاب ثوب المعذور أكثر من قدر الدرهم فعليه

غسله إن كان مفيدًا ، وإن كان بحال لو غسله يتنجس

ثانيًا قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغسله تم.

نوع الخيط: نسخ

عـدد الاوراق: ١٢ من صفحة (١٥٤-١٧٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقال : ۲۰×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ٢٢٢١١ ، الأعلام ٢٨٦/٦، معجم

المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق هداية هارتفورد، أشرف منيب، الناشر: دار الفكر المعاصر، سنة ٢٠٠٥م.

* * *

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء

الرقم العام ١٨٨٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي البركوي

الـشهـرة: محمد البركلي

تاريخ وفاته: ۹۲۹-۹۸۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم

بوعظهن والتأديب وتعليم الدين ، والصلاة والسلام على

حبيب رب العالمين ... وبعد فقد اتفق الفقهاء ...الخ

نهاية المخطوط: فإنه يصلي مستلقيا وما أصاب ثوب المعذور أكثر من

قدر الدرهم فعليه غسله ينجس ثانيا قبل الفراغ جاز أن

لا يغسله ، ثم ..

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى برقم (١/٣٧٥٩) و (١١/٣٩١٧).

المراجع: كشف الظنون ٨٢٢/١ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ . هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق هداية هارتفورد، أشرف منيب، الناشر: دار الفكر المعاصر، سنة ٢٠٠٥ م.

* * *

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء

الرقم العام ١/٣٧٥٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي البركوي

الـشهـرة: محمد البركلي

تاريخ وفاته: ۹۲۹-۹۸۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين، وأمرهم بوعظهن والتأديب وتعليم الدين، والصلاة والسلام على ...إلخ

نهاية المخطوط: فعليه غسله إن كان مفيدًا ، وإن كان بحال لو غسله يتنجس ثانيًا قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغسله تمت الرسالة.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: الحاج محمد بن محمد

تاريخ النسخ: ١١٤٨هـ

عدد الأوراق: ١٢ من صفحة (١-٢٣)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر وفيه بعض الحواشي

المراجع: كشف الظنون ٢/٢٧١ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم

المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق كما سبق ذكره.

* * *

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء

الرقم العام ٣/١٧٩١ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي البركوي

الـشهـرة: محمد البركلي

تاريخ وفاته: ۹۲۹-۹۸۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين،

وأمرهم بوعظهن والتأديب وتعليم الدين ، والصلاة

والسسلام على حبيب رب العالمين وعلى آله

وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط: بخلاف من استلقى لم يسل، فإنه لا يصلي مستلقيا وما

أصاب ثوب المعذور أكثر من قدر الدرهم فعليه غسله إن

كان مفيدا وإن كان بحال لو غسله ... أن لا يغسله تمت .

نوع الخط: نسخ

عـدد الاوراق: ٩ من صفحة (١٠٩-١٢٥)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظـــات: الكتاب كامل، وله نسخة أخرى برقم (١/٣٧٥٩).

المراجع: كشف الظنون ٢/٦/١ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم الموافين ٢٥٢/١ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق كما سبق ذكره.

* * *

ذخيرة العقبى في شرح صدر الشريعة العظمى

الرقم العام ١٨٧٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي: حاشية شرح الوقاية

اسم المؤلف: يوسف بن جنيد التوقاني الرومي المعروف بأخي جلبي أو أخى زاده

الـشهـرة: أخى جلبى (أخى زاده)

تاريخ وفاته: ٩٠٢هـ وقيل ٩٠٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغراء فملأه بداية المخطوط: بالأحكام الشرعية الحنيفية البيضاء والصلاة والسلام الأكملان على كملة المكنات الذي هم زمرة الرسل ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: وإلا فلا اي وإن لم يمتد اعتقاله أو لم يعلم إشارته لم يكن حكمه حكم الأخرس فلا يعتبر إشارته وكتابه، تم بعون الله تعالى والحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل الصلاة وأكمل السلام.

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ: ٩١٨هـ

عدد الأوراق: ٢٦٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وفي أوله في ثلاث ورقات نقول فقهية وكذا في آخره في ثلاث صفحات. وعلى الكتاب حواش كثيرة، وله نسخة أخرى برقم (١٨٤٠).

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١ و ٢٠٢١-٢٠٢٠ (تحت الوقاية)، الأعلام ٢٩٦/٩ ، معجم المؤلفين ٢٨٦/١٣ ، هدية العارفين ٢٦٣/٥ ، الفوائد البهية ص ٢٢٦.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في الأزهرية ١٥٨/٢ ، مطبوع طبعة قديمة ، بدون تاريخ .

ذخيرة العقبى في شرح صدر الشريعة العظمى

الرقم العام ١٨٤٠ فقه حنفي

العنوان الفرعى: حاشية على شرح الوقاية

اسم المؤلف: يوسف بن جنيد التوقاني الرومي المعروف بأخي جلبي أو أخى زاده

الـشهـرة: أخي جلبي (أخي زاده)

تاريخ وفاته: ٩٠٥ وقيل ٩٠٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرع صدر الشريعة الفراء فملأه بالأحكام الشرعية الحنفية البيضاء والصلاة والسلام الأحملان على كملة المكنات الذين هم زمرة الرسل ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: وإلا فلا ، أي فإن لم يمتد اعتقاله أو لم يعلم إشارته لم يكن حكمه حكم الأخرس ، فلا يعتبر إشارته وكتابته ، تمت بعون الله ... الحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل الصلاة وأكمل السلام .

نوع الخيط: فارسى

تاريخ النسخ: ١٠٩٩هـ

عدد الاوراق: ٢٤٩

عدد الأسطر: ٢٥

المة اس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: (وقاية الرواية في مسائل الهداية) لمحمود بن صدر الشريعة الشريعة الأول عبيد الله ، صنفه لابن بنته صدر الشريعة الثاني وهو عبيد الله بن مسعود المحبوبي ، ولعبيد الله بن مسعود المحبوبي ، ولعبيد الله بن مسعود شرح للوقاية من أشهر الشروح ، وهذه الحاشية على هذا الشرح كما في الكشف ، وهي أشهر الحواشي على هذا الشرح.

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١ و ٢٠٢٠-٢٠٤٠ ، معجم المراجع المؤلفين ٢٨٦/١٣ ، الأعلام ٢٩٦/٩ ، هدية العارفين ٥٦٣/٢ ، الفوائد البهية ص ٢٢٦ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في الأزهرية ١٥٨/٢ ، مطبوع طبعة قديمة بدون تاريخ .

* * *

ذيل تزيين العبارة لتحسين الإشارة

الرقم العام ٧/٧٩٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بالقاري

الـشهـرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي دل على الخير والهدى وأمر بما فيه صلاح الأمر وعند ضده نهى ، والصلاة والسلام على من جعل أتباعه واجبًا على ما وراءه في الورى ...الخ

نهاية المخطوط: فعليك بمتابعة السنة والاقتداء برواية الأئمة وإياك والنظر إلى خلف الخلف مع مخالفتهم للسلف، هدانا الله وإياكم إلى المستقيم ... تمت الرسالة الشريفة

اللطيفة ، والحمد لله .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: محمد بن الحاجي شعبان

تاريخ النسخ: ١٠٩٥هـ

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (٢٣٤-٢٣٩)

عدد الأسطر: ٢١

ملاحظ الت: هذه الرسالة ذيل وتكملة لرسالة المؤلف المسماة (تزيين العبارة لتحسين الإشارة) ، ولها نسخة برقم (٣٢/١٨٢) في المصورات .

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، ومعجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية المراجعين ٢٧١/١، هدية العارفين ١٠٠/١، إيضاح المكنون ٢٧١/١.

* * *

رد إيضاح الحكم وتذييله لابن العطار

الرقم العام ٣/٣٨٣٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد صادق بن مصطفى بن أحمد المعروف بشانى زاده

الـشهـرة: محمد صادق شاني زاده

تاریخ وفاته: ۱۲۳۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ، وأمر الخلق باتباع دينه ... أما بعد فإن واحدًا من سكان الغزة يعرف بابن العطار ...الخ

نهاية المخطوط: إذا أسند فعله إلى حال قضائه يكون القول له ولا ضمان عليه في كل حال ؛ لأن فعله على وجه القضاء لا يوجب الضمان أصلاً والسلام بتمام.

نوع الخط : نسخ جيد

عـدد الاوراق: ١٦ من صفحة (٧١-٤٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: هذا رد من محمد صادق شاني زاده على كتاب ابن العطار (إيضاح الحكم) و (تذييله) وقد جاء اسم المؤلف في ص (٤١).

المراجع: فهرس المخطوطات التركية العثمانية (إعداد الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٨/١ ، معجم المؤلفين ١٩/١٠ هدية العارفين ٣٥٨/٢ .

* * *

رد السهام ذات السم على فؤاد شاني إيضاح الحكم

الرقم العام ٥/٣٨٣٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم المغروف بابن العطار

السشهرة: محمد بن العطار

تاريخ وفاته: ١١٤٠ه - بعد ١١٩٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ورمز الخلق باتباع دينه وتصديق نبيه والاقتداء بأحكامه ...الخ

نهاية المخطوط: ليتأيد بذلك قول من لا ينطق عن الهوى لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين ، ونسأل الله من كرمه ... بالعفو والعافية وحسن الختام.

نوع الخط: نسخ جيد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ٣ جمادى الآخرة سنة ١١٧٥هـ

عدد الأوراق: ٥٨ من صفحة (٢٠٣-٨٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: هذه الرسالة رد على (رد إيضاح الحكم) أي رد على محمد صادق المعروف بشاني زاده في رده على إيضاح الحكم للمؤلف المذكور وجاء في نهاية هذه الرسالة اسم المؤلف بتمامه ، وذكر فيه أنه فرغ من تبييضها سنة (١١٧٥هـ).

المراجع: علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر ٣ ٤٤٩ .

رد المحتار على الدر المختار

الرقم العام ١٨٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعى: حاشية ابن عابدين

اسم المؤلف: محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين

الدمشقى الحنفي

الـشهـرة: ابن عابدين

تاريخ وفاته: ۱۱۹۸-۱۲۵۲هـ

بداية المخطوط: (كما نبهنا) عليه ولكن الغرض ذكر ما وقع التصريح

به في كلامهم وإلا نفى النظم السابق أشياء متداخلة

يعني ذكر بعضها عن بعض ...الخ

نهاية المخطوط: ويجتهد في مجانبة ما يوجب الإحباط في باقي عمره ،

وعلامة الحج المبرور أن يعود خيرا مما كان ، وهنا

إتمام ما يسر الله تعالى للعبد الضعيف من ربع العبادات

... وهو حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٨٨٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الثاني من ربع العبادات.

المراج ع: إيضاح المكنون ٥٥٦/١ ، الأعلام ٢٦٧/٦-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٠/١-١٥٣، مطبوع أيضاً ، الناشر: دار الكتب العلمية -بيروت ، سنة ١٤١٢هـ.

* * *

رد المحتار على الدر المختار

الرقم العام ١٨٨١ فقه حنفي

العنوان الفرعي: حاشية ابن عابدين

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفى

الـشهـرة: ابن عابدين

تاريخ وفاته: ۱۱۹۸-۱۲۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وعلى آله وأصحابه ومن والاه آمين، كتاب الإجارة / أقول: الإجارة بكسر الهمزة هو المشهور وحكى الرافعي ضمها ...الخ

نهاية المخطوط: رشد كنصر وفرح رشدا ورشدا اهتدى واستقام على الحق والرشد في صفاته حالي الهادي إلى سواء الصراط نسأله تعالى أن يهدينا ... أفضل الصلاة وأتم التسليم آمن.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٦٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء السادس وبه ينتهي الكتاب.

المراجع: إيضاح المكنون ٥٥٦/١ ، الأعلام ٢٦٧/٦-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٥٠/١-١٥٣ ، ومطبوع أيضاً ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٢ هـ .

* * *

رد المحتار على الدر المختار

الرقم العام ١٨٨٠ فقه حنفي

العنوان الفرعى: حاشية ابن عابدين

اسم المؤلف: محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين

الدمشقي الحنفي

الـشهـرة: ابن عابدين

تاريخ وفاته: ۱۱۹۸-۱۲۵۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده / كتاب البيوع ، لما فرغ بيان للمناسبة بين جملة ما تقدم وجملة ما يأتي مع بيان المناسبة بين خصوص الوقف والبيع ...الخ

نهاية المخطوط: كانت الهدية على عهد رسول الله على هدية ، واليوم رشوة ، ذكره البخاري واستعمل عمر أبا هريرة فقدم بمال ، فقال له : من أين .../

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٢٤٢

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲٤×١٧سم

المراجـــع: إيضاح المكنون ٥٥٦/١ ، الأعلام ٢٦٧/٦-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٠/١١٥٣، ومطبوع أيضاً ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٢ ه.

رد الحتار على الدر المختار

الرقم العام ١٨٧٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي: حاشية ابن عابدين

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين

الدمشقى الحنفي

الشهرة: ابن عابدين

تاريخ وفاته: ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط: وقد شاركا / فيه نهر، قوله: لزمه الضمان أي لزم

المشتري ضمان حصة الشريك الذي لم يبع ؛ لأنه لم

يشاركه في العلة ، فلا يبطل حقه بفعل غيره ، ولا

يضمن البائع شيئا ...الخ

نهاية المخطوط: ووفقني في إكمال غاية الأمل، وجنبني فيه عن الخطأ

والخلل واجعله سببا لغفران الذنب والزلل وأحسن الختام

عند انتهاء الأجل ، والحمد لله رب العالمين ... عَالِيَّةٍ ، تم .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٤٩هـ

عدد الأوراق: ٤٧٨ من (٢٦٦-٢٩٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ التحدود ، ثم رقم من أوله إلى ما قبل الحدود ، ثم رقم من المحدود إلى آخر المجلد ترقيما مستقلا فصار صفحاته من (٢٦٦-٢٩٦) صفحة = ٤٧٨ ورقة.

المراجع: إيضاح المكنون ٥٥٦/١ ، الأعلام ٢٦٧/٦-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٠/١-١٥٣. ومطبوع أيضاً بدار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٢هـ.

* * *

رد المحتار على الدر المختار

الرقم العام ١٨٧٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي: حاشية ابن عابدين

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين

الدمشقي الحنفي

الـشهـرة: ابن عابدين

تاريخ وفاته: ۱۱۹۸-۱۲۵۲هـ

بداية المخطوط: كتاب النكاح، ذكره عقب العبادات الأربع أركان الحدين؛ لأنه بالنسبة إليها كالبسيط إلى المركب، لأنه عبادة من وجه معاملة من وجه، وقدمه على الجهاد ... الخ

نهاية المخطوط: قوله: مطلقا اي موسرا كان أو معسرا ، وقالا: لو موسرا يجب عليه الضمان ... قوله: لمشاركته فإن علة دخول البيع في ملك المشتري الإيجاب والقبول وقد شاركا فيه.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٥٠٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۷سم

المراجع: إيضاح المكنون ٥٥٦/١ ، الأعلام ٢٦٧/٦-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٠/١-١٥٠. ومطبوع أيضاً بدار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٢هـ.

* * *

رد المحتار على الدر المختار

الرقم العام ١٨٧٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي: حاشية ابن عابدين

اسم المؤلف: محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين

الدمشقى الحنفي

الـشهـرة: ابن عابدين

تاريخ وفاته: ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط: أحمدك يا من تنزهت ذاته عن الأشباه والنظائر، وأشكرك شكرا أستزيد به من درر غرر الفوائد زواهر الجواهر وأسألك غاية الدراية ...الخ

نهاية المخطوط: المراد السلام عليه في حالة اشتغاله بالتعليم كما يأتي، وبه يعلم أنه داخل في النظم السابق في قوله مدرس وكذا المفتى ومطير الحمام داخلان في قوله وشبه يخلقهم كما نبهنا.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٤٨٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ التات : هذا نصف ربع العبادة كما جاء في آخر النصف الثاني .

المراجع: إيضاح المكنون ٥٥٦/١ ، الأعلام ٢٦٧/٦-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٠/١-١٥٣. ومطبوع أيضاً بدار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٢ ه.

الرد الوافي على جواب الحسكفي في مسألة الخف الحنفي

الرقم العام ١٣/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: قال شيخ الإسلام والمسلمين ... / الحمد لله ناصر هذا

الدين بأقوال العلماء العاملين ، والصلاة والسلام على

سيدنا محمد القامع لكل ملة ... الخ

نهاية المخطوط: ومنه الهداية والتوفيق والإقدام على شكوك طريق

التحقق والسلام، اللهم أرنا الحق حقًا ... وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ، والحمد

لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط: نسخ جميل

عدد الاوراق: ٥ من (٣٧٣-٣٧٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۳سم

المراجع: إيضاح المكنون ٥٥٧/١ (وفيه الرد الوافي على جواب

الحصكفي) والأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين

٢٧١/٥ وهدية العارفين ٢٧١/٥ .

الرد على من طعن على أبي حنيفة

الرقم العام ١٥/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن القاسم الشهير بمادي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين الواحد الأحد الصمد الدائم الذي

ليس بوالد ولا ولد ، ولا له من خليقته كفوًا أحد ...

قال الشيخ الإمام الخطيب ...الخ

نهاية المخطوط: ولوقال له رجل: مرا بحق يا ري يده، فقال له: بحق

هركسي ياري دهد ، من يظلم بنا حق ياري دهم

يكفر تمت والله أعلم.

نوع الخط: نسخ

عــدد الاوراق: ٣١ من (١٦٠ - ١٩٠)

عدد الأسطر: ١٧

المة اس : ١٦×١٦سم

ملاحظ الت : يبدو أن هذا الكتاب يضم كتاباً آخر تداخلا في بعضهما والله أعلم . انظر مقابل ص (٧٧) ، ومقابل ص (١٨٣) .

* * *

رسالة إسلامية

الرقم العـــام ٤/٣٨٧٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد شفيع المذنبين وعلى آله ... فهذه رسالة تنبيء عما

يلزم في الإسلام ... سميتها رسالة إسلامية ..الخ

نهاية المخطوط: ففي الحديث لا يدخلو (لا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ سَيئ الْمُلَكَةِ)،

ومن آخر ما وصى به النبي عليه الصلاة والسلام أنه

قال: الصلاة وما ملكت أيمانكم ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٩٠هـ

عدد الاوراق: ١٣ من صفحة (٩٣-١١٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: اسم الكتاب (رسالة إسلامية) بنص المؤلف في بداية

الديباجة ولم نعثر على اسم المؤلف.

* * *

رسالة الاستخلاف

الرقم العام ٣٦/٣٨٣٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، قال في الهداية : وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا أن يفوض إليه ذلك ...الخ

نهاية المخطوط: حتى يفوت الأداء بانقضائه ، بل يمكن تأخير سماع الخصومة إلى وجود الأدلة من السلطان ، فصار كتوكيل الدليل فليتأمل.

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ: حسام جلبي

عــدد الأوراق: ورقة واحدة من (٢٩٦-٢٩٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجع: الأعلام ١٤١/١.

* * *

رسالة الاقتداء بالخالف

الرقم العام ١٨٨٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الرسول المكي شيخ عمرو الشرنبلالي

بداية المخطوط: هذه رسالة الاقتداء، فصل ذهب عامة مشايخنا شمس الأمام السرخسي، والفقيه أبو الليث وصاحب الهداية ...الخ

نهاية المخطوط: إذا اختلط بالمطلق فالعبرة للأجزاء وإن كان الماء المطلق أكثر جاز الوضوء بالكل، وإن كان مغلوبا لا يجوز عبد الرسول مكي شيخ عمرو الشرنبلالي يحكم كذا ، ويرد خلافه .

نوع الخصط: فارسى

عدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ١٨×١١سم

ملاحظ الته المعلومات المدونة من واقع المخطوطة . وفي مختصر نشر النور والزهر (٢١٣/١) : عبد الرسول المصري المتوفى (١٢٩٣هـ) فريما يكون هو المؤلف والله أعلم .

* * *

رسالة تتعلق بأجرة الخباز

الرقم العام ١٦/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قال في بيته ، لابد من اعتبار هذا القيد ، وأما إثباته في الكتابة فليس بلازم البتة ، وقد أهمله صاحب الوقاية لانفهامه من السبق والسياق ...الخ

نهاية المخطوط: قياسًا بمسألة الخياط، وإلا يلزم بناء المسألة على القول المرجوع عنه، وقد مر له الوجه في الباب بناء المسألة على القول المرجوع إليه.

نوع الخط : فارسى

عدد الاوراق: ٤ من (٢٤٥-٢٤٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ الت: يبدو أن الرسالة في أولها ناقصة ، وقد تكررت هذه الرسالة بعد رسالة رقم (۱۷) انظر من ص(۲۵۰) إلى نهاية (۲۵۳) فهي موجودة بلفظها وبين الرسالتين المكررتين في صفحتين ص (/۲٤٨ب و /۲٤٩أ) كلام متفرق ، تفسير آية من البيضاوي ، ومسألة تزويج الأمة على الحرة .

* * *

رسالة تتعلق بما ذكره صاحب الوقاية في (المكاتب)

الرقم العام ١٢/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، قال صاحب الوقاية: ونفقة عرس القن يباع فيها مرة بعد أخرى ، وفي دين غيرها يباع مرة ، وقال الشارح ...الخ

نهاية المخطوط: وكن على بصيرة فإن تحقيق هذا التقري هو المطارح الذي تراز فيه قوى القرائح والمطارد الذي يمتاز فيه الجذع عن القارح، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعن.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: الحنفي الرازي

عدد الاوراق: ٣٠٥ من صفحة (٢٣٠ ، ٢٣٧)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ٩)

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ الت: صاحب هذه الرسالة تكلم فيها بعد أن نقل كلام صدر الشريعة بأن عبدًا تزوج امرأة بإذن المولى وفرض القاضي النفقة عليه، فاجتمع عليه مبلغ يزيد عن قيمته، فيباع فيه مرة بعد أخرى.

* * *

رسالة تتعلق بمسألة الأذان في الهداية للمرغيناني

الرقم العام ١٥/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لمولى البرايا، ومولى العطايا، والصلاة على نبيه ... أما بعد: فقال صاحب الهداية: باب الأذان لما ذكر الأوقات وهي أسباب وفي الحقيقة ... الخ

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ٤ من (٢٤٠-٤٢٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ الله على ما ذكره صلحظ الله على ما ذكره صلحظ الله على ما ذكره صاحب الهداية ، فمؤلف الرسالة غير المرغيناني صاحب الهداية والله أعلم .

* * *

رسالة تتعلق بمسألة في المكاتب من الهداية للمرغيناني

الرقم العام ١٤/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، أما بعد فقال صاحب الهداية في كتاب المكاتب : ولا تنقص عن المسمى وتزاد عليه لأنه عقد فاسد ...الخ

نهاية المخطوط: لما عرفت بما قرعنا به سمعك له في كل من الجانبين ما ينشرح الخاطر بملاحظته ، ولا يمجه النوق السليم والله بكل شيء عليم ، والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا .

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ٤ من (٢٣٦-٢٣٩)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ الت: هذه رسالة تتعلق بما ذكره صاحب الهداية في المكاتب، فنقل صاحب الرسالة ما ذكره صاحب الهداية ثم ذكر ملاحظته عليها من الشروحات المختلفة الهداية ثم ذكر ملاحظته عليها من الشروحات المختلفة إلا أن اسم المؤلف لم يعلم ، ويبدو أن هذه الرسالة وما قبلها لمؤلف واحد .

* * *

رسالة (خايربك) في شرط كتاب وقفه

الرقم العام ١٧/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه والتابعين وبعد، فقد وقعت حادثة هي أن خاير بك ملك الأمراء الناصري كان شرط ... الخ

نهاية المخطوط: متعلق بالتركة وهي مشتركة وهما يقولان أن الحق متعلق بالذمة فلا شركة ، وتمامه في غاية البيان من آخر كتاب الوصايا والحمد لله وحده تم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

عدد الأوراق: ٤ من (١١٣-١١٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية المراجع: الأعلام ٣٧٨/١.

* * *

رسالة في تارك رفع اليدين عند الركوع وعند الرفع منه

الرقم العام ٢/١٤٢٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: رسالة في رفع اليدين في الصلاة وعدم جوازه عند الحنفية

اسم المؤلف: أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي

الـشهـرة: أميركاتب

تاريخ وفاته: ٥٨٥-٨٥٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمائه ، والصلاة على رسوله محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه من المهاجرين والأنصار وأزواجه أمهات المؤمنين ذوات الوقار ...الخ

نهاية المخطوط: فكيف يرمى من لا يرفع بالحصى ، ولئن ثبت إسناد النقل في الرمي بحمل ذلك على ما قبل النسخ إن شاء الله والحمد لله ، ... لولا أن هدانا الله ، تم الرسالة .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: خليل بن مقبل الحلبي الحنفي

تاريخ النسـخ: ٨٠٣

عدد الاوراق: ۲۱ من (۳۷-۵۸)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٩×١٤سم

ملاحظ الناس المؤلف جاء هكذا في البداية على الغلاف ، وكذا اسم المؤلف جاء هكذا في البداية على الغلاف ، وكذا اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، والكتاب مهم في بابه ، وجاء اسم المؤلف في بعض المصادر مثل الشذرات ومعجم المؤلفين (٨ / ١٥٥) : لطف الله بن عمر.

المراجع: الأعلام ٣٥٥/١، معجم المؤلفين ٤/٣، هدية العارفين ٧٣٩/١.

* * *

رسالة ذكر فيها ترجيح مذهب الإمام أبي حنيفة على غيره

الرقم العام ١٨٨٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنيفية وأرشدنا إلى سلوك طريقة العلماء الحنفية، وجعلنا ممن عرف مراتب أدلة الشرع ...الخ

نهاية المخطوط: فما بالمشرقين له نظير / ولا بالمغربين ولا بكوفة / ... على من رد قول أبي حنيفة دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الاوراق: ١٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: نهاية الرسالة في ص(٢٣) ، وبعدها يأتي من ص (٢٤) الله الله الله إلى الشيخ أبي بكر ملا وجواب منه . ولذا لا نستبعد أن تكون هذه الرسالة لملا أبي بكر الأحسائي والله أعلم .

* * *

رسالة على خيار العيب

الرقم العام ٢٢/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : نور الدين الصغير

بداية المخطوط: قال: ومن اشترى عبدًا قيد اتفاقي كذا أكثر قيود هذا الفن، فقبضه فادعى عيبًا، ولو عطف بالواو لكان أولى لعموم الجواب ...الخ

نهاية المخطوط: لا يتساءلون عن السواد المقبل لإفضاء عدم الجبرإلى أحد الأمرين إذا انتهى الكلام إلى الابتداء وجب السكوت بلا قضاء ، تمت الرسالة .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: صفحة واحدة رقم (/١٥٧ب)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۰×۱۹سم

ملاحظ ات: هذه الرسالة كاملة إلا أنها أكملت في الهامش، وهي مستلة من كتاب الهداية في الفقه الحنفي.

* * *

رسالة على كتاب البيوع

الرقم العام ٤٤/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي جلبي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآله أجمعين ، قال المصنف : كتاب البيوع أقول : الكتاب بمعنى المكتوب ، الظاهر أن المراد به الألفاظ ...الخ

نهاية المخطوط: فإن قيل: المقصود من البيع التراضي، قلت: المقصود من البيائع، وحصول المبيع للمشتري منه حصول الثمن للبائع، وحصول المبيع للمشتري والتراضى خارج عنه، تمت الرسالة بعون الله تعالى له.

نوع الخط: فارسي

عــدد الأوراق: صفحة واحدة على هامش ص ١٥٩

المقاس: ۲۰×۱۹سم

ملاحظ ات: هذه الرسالة كتبت في هامش (ص ١٥٩).

* * *

رسالة في أسامي المعيوبة التي تجزئ في الأضحية والتي لا تجزئ

الرقم العام ٦/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الثولا: وهي المجنونة ، والعرجاء وهي التي في رجلها

الكسر ، والصمعاء وهي الصبكا ، وهي صغيرة الأذن

والحولا: وهي التي لا عينها ...الخ

نهاية المخطوط: وإذا ذهب عن ذنب البعيراء أو البقرة أو آلية الشاة، فهو

على الاختلاف الذي ذكرنا في الغبن. والله أعلم.

نوع الخط : معتاد

عــد الاوراق: ورقة واحدة رقم (٤٢)

عدد الأسطر: ٢٠

المة اس: ١٦×١٣سم

ملاحظ الت: تأتي بعد هذه الرسالة كلام عن أبي الليث الفقيه في الاستنجاء وبعض الأدعية أثناء الوضوء وذلك في صفحتين.

رسالة في أقل مقدار القراءة في التراويح وغيرها

الرقم العام ٧/٣٨٨٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: عالم محمد بن حمزة (لعله)

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١٠٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن

جمعًا من أئمة التراويح ممن يضاهون الصاعقة أو الريح

اغتروا بظاهر ما نقل ...الخ

نهاية المخطوط: ومختار كثيرين من مشايخنا ، لأنه أعون له عليه ، وقد

سودنا في رجحانه بعون الله ... رسالة مستقلة ، والله ولي

التوفيق ... نجزت الرسالة .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١١٠٩هـ

عـدد الاوراق: ورقة ونصف من (٢٢٥-٢٢٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة أعلاه من واقع المخطوطة.

رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة

الرقم العام ٢/٣٧٧٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة: ابن كمال باشا

تاریخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وصحبه، في الهداية: وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا من يفوض إليه ذلك ...الخ

نهاية المخطوط: ومن هاهنا اتضح أن المراد من الاستخلاف لإقامة الجمعة الاستخلاف للخطبة لا الاستخلاف للصلاة كما توهمه القائل السابق ذكره .تمت .

نوع الخطط: فارسى

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (٦-٩)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية المراجع: العارفين ١٤١/١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة

الرقم العام ٢/١٩٩٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، قال في الهداية : وليس للقاضي أن يستخلف على الفضاء إلا أن يفوض اليه ذلك بخلاف المأمور بإقامة الجمعة حيث يستخلف ...الخ

نهاية المخطوط: ومن هنا اتضع أن المراد من الاستخلاف لإقامة الجمعة الاستخلاف للصلاة كما توهمه الاستخلاف للصلاة كما توهمه القائل السابق ذكره تمت بعون الله.

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ٢,٥ من ص (٤٤٨)

عدد الأسطر: ١٧

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ١٤١/١، هدية العارفين ١٤١/١، الفوائد البهية ص ٢١.

رسالة في الاستخلاف للخطبة

الرقم العام ٣٧/٣٨٣٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن فرامرز بن على المعروف بملا خسرو

الـشهـرة: محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته: ٨٨٥هـ

بداية المخطوط: ولا يستخلف الإمام للخطبة أصلاً وللصلاة بداء يعني أن الاستخلاف للخطبة لا يجوز أصلاً ولا للصلاة بدءًا بل يجوز بعدما أحدث ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا مما يجب حفظه ، فالناس عنه غافلون ، تم الرسالة الشريفة بعون الملك المنان .

نوع الخطط: فارسي

عدد الاوراق: أقل من صفحة رقم (٢٩٨)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۳سم

المراجع: الأعلام ٢١٩/٧، الفوائد البهية ص ١٨٤، هدية المراجع : الأعلام ٢١١/٢.

* * *

رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية

الرقم العام ٣٣/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذه رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية كما هو في التحرير الحكم ببقاء أمر محقق ...الخ

نهاية المخطوط: وقالا: لا ندري في الصحة أو في المرض لكونه حادثًا فيضاف إلى أقرب أوقاته انتهى ، هذا آخر ما وفقنا الله لجمعه ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف راجع ص ١٠٣ و ٢٢٢.

عدد الاوراق: ٤ من صفحة (٢٠٨-٢١٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية العارفين ١٩٧٨.

* * *

رسالة في الاعتكاف

الرقم العام ١١/٣٨٦٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أثنى على الصائمين والقائمين، وأمر بتطهير بيته للطائفين والعاكفين، وأعلى قدر هذه الأمة بأن يخص لهم ليلة القدر ...الخ

نهاية المخطوط: وأما الردة فلقوله تعالى ﴿إِن يَنتَهُواْ يُغَفِّرُ لَهُم مَّا فَدُ سَلَفَ ﴾، وقوله عَلَيْكُ (الإسلام يجب ما قبله) كذا في البدائع ... اعلم أن مفسداته على ثلاثة أقسام .انتهى .

نوع الخطع: نسخ

عدد الاوراق: ٩ من (١٣٧-١٥٤)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: رسالة جيدة في بابه ، وفيها نقولات كثيرة من الكتب الفقهية الحنفية والفتاوى الحنفية ، إلا أننا لم نستطيع العثور على اسم المؤلف والله المستعان .

* * *

رسالة في الاعتكاف

الرقم العام ٢٥/٣٨٢٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن قدر المسنون من الاعتكاف إنما هو اعتكاف العشر الأخير من كل رمضان الأخص منه ...الخ

نهاية المخطوط: على شموله النفل للسنة المؤكدة ففاسد، إذ على تقديره تسليمه لا يلزم من كون الشيء أول الأعم كونه أقل الأخص والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم ... وهو حسبى ونعم الوكيل.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسيخ: مصطفى إبراهيم الأطوي

عـدد الاوراق: ورقة واحدة رقم (٢٥٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

* * *

رسالة في البيوع

الرقم العام ٤٣/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: سعدى بن عيسى بن أمير خان

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحل البيع وحرم الربا، والصلاة على محمد الذي أفحم خصمائه من العرب العرباء وعلى جميع الأصحاب والأولاد ...الخ

نهاية المخطوط: وقوله لم يقل بالجواز به والقبول بالنسبة إلى شرح كلام الطحاوي والظاهر أنه ليس في كلامه ما يدل على انعقاد البيع على لفظي الماضي، فليتأمل. تمت الرسالة.

نوع الخصط: فارسى

عدد الأوراق: ورقة ونصف رقم (١٥٨-١٥٩)

عدد الأسطر: يختلف (١٨ - ٩)

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف الذي أثبتناه في العنوان حسب ما جاء في أول المخطوطة وفي بداية المجموعة فه رس لجميع رسائل المجموع وفيه سعد بن عيسى ويوجد بعض الحواش على الهوامش.

* * *

رسالة في التنافض في الدعوى

الرقم العـــام ٣٧/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاریخ وفاته: ۹۲۱-۹۷۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذه رسالة التنافض في الدعوى جمعتها من كتب الفتاوى المجموعة عندى، وقد جعلتها أبوابًا ... الخ

نهاية المخطوط: وصل ذلك أو فصل في قول أبي حنيفة رَعَلَسَّهُ، وكذا لو قال على ألف على ألف أعلى والله والله أعلى والله أعلى والله والله

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢).

تاريخ النسـخ: ٩٧٠هـ

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (٢٤٥-٢٥٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: يبدو أن هذه الرسالة من تأليفاته في آخر حياته ؛ لأنه

توفي وقد نسخها وحررها وألفها سنة (٩٧٠هـ) في حمادى الأول. والله أعلم.

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية المراجع: الأعلام ٣٧٨/١.

* * *

رسالة في الحَجْر

الرقم العام ٤٣٧٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: فتح الباب عبد ربه

بداية المخطوط: بعد البسملة / باب الحجر، (مقدمة) الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد ...الخ

نهاية المخطوط: وبهذا يتغلب عامل الخير على قرين السوء، فيهتدي إلى الطريق القويم، ويؤدي ما عليه من الحقوق لأربابها وفي الختام نسأل الله ... والحمد لله رب العالمن، تمت.

نوع الخط: رقعة

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٤٥هـ

عدد الأوراق: ٨٧

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۲×۱۷سم

ملاحظ ات: الرسالة كاملة ، وجيدة في بابها ، وفيها فهارس في ملاحظ ات . الرسالة كاملة ، وجيدة في بابها ، وفيها فهارس في الرسالة كاملة ، وجيدة في بابها ، وفيها فهارس في الرسالة كاملة ، وجيدة في بابها ، وفيها فهارس في الرسالة كاملة ، وجيدة في بابها ، وفيها فهارس في الرسالة كاملة ، وجيدة في بابها ، وفيها فهارس في الرسالة كاملة ، وجيدة في بابها ، وفيها فهارس في الرسالة كاملة ، وجيدة في بابها ، وفيها فهارس في الرسالة كاملة ، وجيدة في بابها ، وفيها فهارس في الرسالة كاملة ، وجيدة في بابها ، وفيها فهارس في الرسالة كاملة ، وجيدة في بابها ، وفيها فهارس في الرسالة كاملة ، وجيدة في بابها ، وفيها فهارس في الرسالة كاملة ، وجيدة في بابها ، وفيها فهارس في الرسالة كاملة ، وخيدة في بابها ، وفيها فهارس في الرسالة كاملة ، وخيدة في بابها ، وفيها في الرسالة كاملة ، وخيدة كاملة كاملة ، وخيدة كاملة كاملة كاملة ، وخيدة كاملة كام

* * *

رسالة في الحدود والتعزيرات

الرقم العام ٢/٢١٦٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: غانم بن محمد البغدادي (لعله)

تاريخ الوفاة: ١٠٢٧ هـ

بداية المخطوط: الفصل الأول في الفرق بين الحد والتعزير ، اعلم أن التعزير تأديب دون الحد ، وأصله من العزر بمعنى الرد والردع ...الخ

نهاية المخطوط: إذا وقف من الذمي أنه يخبر المشركين بعيوب المسلمين أو يحتال رجلاً فيقتله لا يكون نقضا للعهد غير أنه يعاقب ويحبس لأنه ارتكب محظورًا، تم الكتاب.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٢٧ من صفحة (١٠٨-١٣٥)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: يغلب على الظن أن مؤلفه هو مؤلف (ملجأ القضاة) والله أعلم ، وهو غانم بن محمد البغدادي المتوفى سنة (٣٠٧/٥) ، ولها نسخة أخرى برقم (١٨٩٠) .

* * *

رسالة في الحدود والتعزيرات

الرقم العام ١٨٩٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: غانم بن محمد البغدادي (لعله)

تاريخ الوفاة: ١٠٢٧ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين / الفصل الأول في الفرق بين الحد والتعزير ، إعلم أن التعزير تأديب دون الحد وأصله من العزر بمعنى الرد والردع ...الخ

نهاية المخطوط: وفي المحيط: السرخسي إذا وقف من الذمي على أنه يخبر المشركين بعيوب المسلمين أو يغتال رجلا فيقتله لا يكون انقضاء للعمد غير أنه يعاقب ويحبس لأنه ارتكب محظورًا. انتهى

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ: مسعود بن مرتضى

تاريخ النسخ: ١١٩٨هـ

عدد الأوراق: ١٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۹×۱۹سم

ملاحظ ات: الرسالة جيدة في بابها ، ولها نسخة أخرى برقم (٢/٢١٦٥) ، وانظر ما كتب في الملاحظات هناك .

المراجع: الأعلام ٥ / ٣٠٧.

* * *

رسالة في الحكم بالموجب أو بالصحة في دعوى فسخ الإجارة الطويلة

الرقم العام ٢٩/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين بعد السلام التام وتقبيل الأيادي الكرام لا زالت ممدودة بالإحسان والإنعام العلوم الشريفة محيطة ... الخ

نهاية المخطوط: مستوفيًا شرائطه الشرعية ، وكذا قولهم بعد دعوى شرعية لا تقبل حتى يبين صورتها والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

عــد الاوراق: ورقة واحدة رقم (١٨٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية المراجعة العارفين ١٩٢/١.

* * *

رسالة في الرد على بيان أحكام الولاء لملا خسرو

الرقم العام ٦/٢٠٣٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي: الأجوبة على رسالة في بيان أحكام الولاء

اسم المؤلف: أحمد بن إسماعيل بن عثمان الهمداني الكوراني

الـشهـرة: أحمد الكوراني

تاريخ وفاته: ١٨-٨٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من أراد به خيرًا يفقهه في الدين، ووفقه سلوك سنن أئمة الراشدين، والصلاة والسلام على من حاز قصب السبق في مضمار التحقيق.

نهاية المخطوط: وله ألفاظ أخر ركيكة ومعاني غثيثة يمجها الأسماع وتنفر منها الطباع أعرضنا عنها والبعرة تدل على البعير والله تعالى بعباده خبير بصير.. تمت الأجوبة.

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ: عبد الباقي بن محمد الكرستنديلي

تاريخ النسخ: ١٠٥٥هـ

عدد الأوراق: ٣ من (١٦٦-١٦٨)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس : ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: جاء في البداية: هذه الرسالة للمولى الكوراني وعلى الهامش تزيفات للملا خسرو على رسالة الكوراني ولذا جعلنا الكوراني هو أحمد بن إسماعيل لأنه معاصر للملا خسرو.

المراجع: معجم المؤلفين ١٦٦١، هدية العارفين ١٣٥/١، المراجعة عصم المؤلفين ١٣٥/١، هدية العارفين ١٣٥/١،

رسالة في الرضاع

الرقم العام ٥٤/٣٩٠٥ فقه حنفي

العنوان الفرعى: الرسالة الرضاعية

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على

سيدنا محمد عليه ، وعلى آله وصحبه أجمعين، كتاب

الرضاع ، قليل الرضاع وكثيره تعلق به

التحريم ...الخ

نهاية المخطوط: بشهادة رجلين أو رجل وامرأتين بخلاف اللحم، لأن

حرمة التناول تنفك عن زوال الملك فاعتبر أمرًا دينيًا وفيه

نظر ، تمت الرسالة الرضاعية .

نوع الخيط: فارسى

عدد الأوراق: ورقة ونصف من (١٧٤-١٧٥)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٠)

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ ات: جاء بعد هذه الرسالة مقطعان ، كلاهما في دواء

للحفظ ، والله أعلم بصحتهما .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجعين ١٤١/١.

* * *

رسالة في السفينة إذا غرقت أو انكسرت هل يضمن (أي المستأجر)

الرقم العام ١٦/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد سئلت عن شخص استأجر سفينة لينتفع بها على الوجه الشرعي في الحمل والسفر على العادة من بندر السويس إلى بندر جده ... الخ

نهاية المخطوط: الملاح بايع الملح أو صاحبه ، والنوتى والمتعهد للنهر انتهى انتهى، والنوتى مشترك بين رب السفينة وأجيره انتهى والحمد لله وحده.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف راجع ص (۱۰۳) و (۲۲۲)

عدد الأوراق: ورقة واحدة من (١١١-١١١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية المراجع العارفين ١٩٢/١.

* * *

رسالة في الفرائد

الرقم العام ٤/٣٨٥٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الزكاة ، ليس على الصبي

والمجنون زكاة ؛ لأنها عبادة فلا تتأدى إلا بالاقتناء

تحقيقًا لمعنى الابتداء ليظهر المطيع من العاصي ...إلخ

نهاية المخطوط: وتكويني كما في قوله تعالى ﴿ فَلَا يَكُن فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ ﴾

أي ضيق قلب من تبليغه وهذا النوع من النهى لم يذكر في كتب الأصول ، ولم يتبه الفحول .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: أحمد بن الحاج با يزيد البلغرادي

تاريخ النسخ: ١٠٠٢هـ

عدد الاوراق: ٨ من (٣٧-٥٣)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٤سم

ملاحظ ات: اسم الناسخ وتاريخ النسخ لاحظهما في ص (١٨٨).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية العارفين ١٤١/١، المراجعة العارفين ١٤١/١.

* * *

رسالة في الفقه

الرقم العام ١٨٩١ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / اللهم منك نستهدي ، ولك نستكين ، إياك نعبد وإياك نستعين ، وبعد : فإن الأصل في هذا أن المتروك في الصلاة ثلاثة أنواع ...الخ

نهاية المخطوط: فإن اغتاب أهل قرية فليس بغيبة ، ووليمة العرس سنة ، وينبغي للرجال أن يجيب وإن لم يفعل أثم ولا يرفع شيئًا ولا يعطى سائلا إلا بإذن صاحبها .

نوع الخطه: نسخ

عــد الاوراق: ١٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت : يوجد نقص بعد الصفحة الأولى بعض الصفحات والله أعلم .

رسالة في الكنائس المصرية

الرقم العام ١٠/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده محمد

وآله وصحبه وسلم ، وبعد فهذه رسالة في الكنائس

المصرية ، مسألة كنيسة حارة زويلة التي قفلت في ... الخ

نهاية المخطوط: وذلك أن الصلح لما وقع على تقديرهم وترك التعرض لهم

دل ذلك على إعادة ما تهدم منها انتهى ، وبالله التوفيق

... والحمد لله وحده .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عدد الأوراق: ٣ من (٨٢-٨٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية

العارفين ٧٨٨١ .

رسالة في المسح على الخفين

الرقم العام ٥/٣٨٢٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المولى أبي السعود

الـشهـرة: أبى السعود

تاريخ وفاته: ۸۹۸-۸۹۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق، وبين له من شعائر الشرع كل ما جل ودق، أنزل عليه أظهر بينات وأبهر الحجج ...الخ

نهاية المخطوط: فيثبت الحكم في الفرع بالطريق الأولى من غير حاجة إلى الاجتهاد، فتأمل، والله الهادي إلى سبيل الرشاد منه المبدأ وإليه المعاد، تمت الرسالة.

نوع الخطط: فارسى

عسدد الاوراق: ٩ (٢٩-٧٨)

عدد الأسطر: ١٩

المة الس : ٢٠×١٣سم

ملاحظ الت : الرسالة كاملة إلا أنها أصابتها الرطوبة الشديدة بحيث صعبت قراءتها ، وبعدها في بعض الصفحات متفرقات صعبت قراءتها أيضًا ، والله المستعان .

المراجع: الأعلام ٢٨٨/٧، الفوائد البهية ص ٨١، معجم المؤلفين ٣٠١/١١.

* * *

رسالة في المناسك

الرقم العام ٤/٣٨٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد أنصار

بداية المخطوط: فصل في بيان إحرام العمرة، وهي في اللغة بمعنى الزيارة، يقال: اعتمره فلان فلانًا إذا زاره، وفي المغرب أن أصلها القصد إلى مكان ..الخ

نهاية المخطوط: فهو محتاج أن يرمي قبل الزوال ليصل إلى مكة بالنهار فيرمي موضوع نزوله ، وقد حصل له ذلك وفي ظاهر الرواية ... تمت .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٣٥-٤٤)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت : المعلومة المدونة من واقع المخطوطة .

رسالة في النذر بالتصدق

الرقم العام ٣٤/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشه رة: زين الدين بن نجيم

تاریخ وفاته: ۹۲۱-۹۷۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في النذر بالتصدق ، اعلم أن شرط لزوم الوفاء بالمنذور المنجز ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يجب أن يتصدق من الدينار بشيء ، وليست كالأضحية متى ضاعت من موسر يلزمه مكانها أخرى انتهى حرره مؤلفها ... والحمد لله وحده .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ٩٦٩هـ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٢١٧-٢٢٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: في آخر هذه الرسالة صرح المؤلف فقال: حرره مؤلفها .. وكذا صرح في بعض رسائل أخرى ، وجميع رسائل هذا المجموع بخط واحد ، فلذا جعلنا كلها بخط المؤلف ، والله أعلم .

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية المعارفين ١٩٢/١.

* * *

رسالة في بيان أحكام الولاء

الرقم العام ٥/٢٠٣٣ فقه حنفي

العنوان الفرعى: رسالة في بيان أحكام الولاء

اسم المؤلف: محمد بن فراموز بن على المعروف بملا خسرو

الـشهرة: محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته: ٨٨٥م

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين وعظم قدر

من فقه في الدين ، والصلاة والسلام على من أيده بالكتاب المبين سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعن ...الخ

نهاية المخطوط: وإن كان غير عربي فعند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله يكون لقوم الأم عليه ولاء خلافًا لأبي يوسف، هذا ما تيسر لي في هذا المحل من التدقيق والتحقيق والحل.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناســخ: عبد الباقي بن محمد الكوستنديلي

تاريخ النسخ: ١٠٥٥هـ

عدد الأوراق: ٣ من (١٦٣-١٦٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٢٣/٣٨٨٥) .

المراجع: الأعلام ٢١٩/٧، معجم المؤلفين ١٢٢/١١، هدية العارفين ٢١١/٢، الفوائد البهية ص ١٨٤، كشف الظنون ١٨٩٨.

* * *

رسالة في بيان أحكام الولاء

الرقم العام ١/١٨٩٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن فراموز (فرامرز) بن علي المعروف بملا خسرو

الـشهـرة: محمد ملا خسرو

تاریخ وفاته: ۸۸۸ه

بداية المخطوط: أن عربيا لأن العرب لم يجر عليه رق ، أقول: إنما قال والمراد بقولنا حر الأصل ... لأنه أطلق القول بأن الأب إذا كان حر الأصل ... الخ

نهاية المخطوط: وإن كان غير عربي فعند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله يكون لقوم الأم عليه ولاء ولا خلاف لأبي يوسف رَحِرُلَتْهُ هذا ما تيسر لي في هذا المحل... تمت الرسالة.

نوع الخطه: فارسي

عــدد الأوراق: ورفتان من (١-٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله الرسالة ناقصة من أولها ، وقد فرغ المؤلف من تأليفها سنة (٨٧٣هـ) كما جاء في آخرها .

المراجع: كشف الظنون ١٩٩/١ ، الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ .

* * *

رسالة في بيان أحكام الولاء

الرقم العام ١٨/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن فراموز بن على الرومي المعروف بملا خسرو

الشهرة: محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين ، وعظم قدر من فقهه في الدين والصلاة والسلام على من أيده بالكتاب المبين سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: وإن كان غير عربي فعند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله يكون للأم، ولا خلاف لأبي يوسف رَحِيلَتُهُ، هذا ما تيسر لي في هذا المحل من التدقيق والتحقيق ... إلى سبيل الصواب.

نوع الخصط: فارسى

عدد الأوراق: ٣ من (٢٦٥-٢٦٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ ات : جاء في آخرها : قد اتفق الفراغ من نظمها في سلك التحرير وتصويرها على أحسن التصوير وألطف التقرير في أوائل رمضان المبارك من شهور سنة (٨٧٣هـ).

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ ، هدية العارفين ٢١١/٢ .

* * *

رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة

الرقم العام ١٦/٣٩٠٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، قال في الهداية : وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا أن يفوض إليه ذلك بخلاف المامور بإقامة الجمعة حيث يستخلف ...الخ

نهاية المخطوط: ومن هنا اتضح أن المراد من الاستخلاف لإقامة الجمعة الاستخلاف للصلاة كما توهمه الاستخلاف للصلاة كما توهمه القائل السابق ذكره، تمت الرسالة المعمولة.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (١٥٧-١٥٩)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٨/٣٩٠٥).

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ١٣٨/١، هدية

العارفين ١٤١/١.

* * *

رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة

الرقم العام ٨/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، قال في الهداية : وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا أن يفوض إليه ذلك ...الخ

نهاية المخطوط: ومن هنا اتضح أن المراد من الاستخلاف إقامة الجمعة الاستخلاف للصلاة كما توهمه الاستخلاف للصلاة كما توهمه القاضى السابق ذكره. تم بحمد الله.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٢ (٧١-٧٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۳۰×۱۹سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم البلدان ٢٣٨/١، هدية المراجعية العارفين ١٤١/١.

* * *

رسالة في بيان الإقطاعات ومحلها ومن يستحقها

الرقم العام ١٤/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في بيان الإقطاعات ومحلها ومن يستحقها قال في

القاموس : أقطعته قطيعة أي طائفة من ...الخ

نهاية المخطوط: وإن لم يكن ذا نفع عام ، قلت: صرح في الظهيرية بأنهم يأخذون ما فضل بعد المصاريف العامة ، هكذا في السراجية والله أعلم تم.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسـخ: بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

عدد الاوراق: ورفتان من صفحة (۱۰۲-۱۰۷)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية المراجع: الأعلام ٣٧٨/١.

* * *

رسالة في بيان كيفية الاستنجاء وحكمه

الرقم العام ١٩/٣٨٨٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أنه اليس الاستنجاء ، وهو إزالة النجس أي ما يخرج من البطن بنحو حجر ومدر ...الخ

نهاية المخطوط: مما تقضي ببطلانه حكاية الاتفاق على عدم الفساد في افطار الدهن ما جام في قصبة الذكر، ولا شك في ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم، نجزت الرسالة.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عالم محمد بن حمزة

تاريخ النسخ: ١١٠٩هـ

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (٣٤٩-٣٥٥)

عدد الأسطر: ١٩، ٢٠

المقاس: ۲۰×۱۱سم

* * *

رسالة في بيان السياسة

الرقم العام ١/٤٦٤٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ذكر في العناية شرح الهداية السياسة تغليط إجراء جناية لها حكم شرعى ...الخ

نهاية المخطوط: أنه لو أمره بالمعروف بترك الفسق ، وإن غلب على ظنه لا يترك لا يكون آثمًا في ترك الأمر ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ... والحمد لله رب العالمن .

نوع الخطه: نسخ

تاريخ النسخ: ١٩ رجب سنة ١٠٧٢هـ

عدد الاوراق: ١٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الرسالة كاملة في بيان السياسة ، ولم نعثر على اسم المؤلف ، وقد أصباتها الأرضة وقد ذهبت بعض الكلمات ولكن مع ذلك يستفاد منها .

رسالة في بيان الصف الأول من غير جهة الإمام

الرقم العام ٤/٣٩٥٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي: الفضل المعول في الصف الأول

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الـشهـرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله أولاً وآخرًا ، وظاهرًا وباطنًا ، الصلاة والسلام على أول الموجودات وأفضل المخلوقات ، وعلى آله وأصحابه الصافين ببابه والحافين حول جنابه ...الخ

نهاية المخطوط: ونسأل الله تعالى الله تعالى الخاتمة الحسنى ، والحالة الأسنى واللحوق بالرفيق الأعلى من النبيين والصديقين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين تمت .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٨٤هـ

عدد الأوراق: ٥ من (٨٣-٨٨)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ الت: هذه الرسالة لها نسخة أخرى برقم (١/٣٨٥٥) سميت برالفضل المعول في الصف الأول).

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص ٨ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

* * *

رسالة في بيان الكبائر والصفائر من الذنوب

الرقم العام ٣٢/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في بيان الكبائر والصغائر من الذنوب ، وفي آخرها بيان حدها ...

نهاية المخطوط: فإن إبليس قال: أهلكت الناس الذنوب وأهلكوني بلا إلله والاستغفار، فلما رأيت ذلك أهلكتهم بالأهواء وهم يحسبون أنهم يهتدون فلا يستغفرون انتهى.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢).

عــد الاوراق: ٧ من صفحة (١٩٤-٢٠٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية المراجعية الأعلام ٣٧٨/١.

* * *

رسالة في بيان حد شرب الخمر

الرقم العام ٥/٣٩٠٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه ، والصلاة والسلام على نبيه ، وبعد أن حد

الخمر بالشرب ؛ لأن سبب وجوبه شرب الخمر حتى

يجب بشرب قليلها كثيرها ، ولا يتوقف الوجوب ...الخ

نهاية المخطوط: أن السكر قد يحصل بطريق مباح ، كالسكر الحاصل

من الأدوية والأفدية (الأغذية) ما عدا الخمر ، ولا خفاء في

أن البنج ونحوه يدخل تحت هذه الكلية ، تمت .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٣ من (٩٨-١٠٠)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الت: لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٥١/٣٩٠٥) إلا أن دانتها تختلف قليلاً في ألفاظها .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هديسة المراجعين ١٤١/١.

* * *

رسالة في بيان حد شرب الخمر

الرقم العام ٥١/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الـشه رة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: اعلم أن حد الشرب سبب وجوبه شرب الخمر، حتى يجب بشرب قليلها وكثيرها، ولا يتوقف الوجوب على حصول السكر منها ...الخ

نهاية المخطوط: وقد نصر صاحب الدرر على السكر قد يحصل بطريق مباح كالسكر الحاصل من الأدوية والأغذية ما عدا الخمر ولا خفاء في البنج ونحوه يدخل تحت هذه الكلية . تمت .

نوع الخطط: فارسي معتاد

عدد الاوراق: ورقة واحدة من صفحة (١٦٩-١٧٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۳۰×۱۹سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجع العارفين ١٤١/١.

* * *

رسالة في بيان حكم التسعير

الرقم العام ٢٠/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله

الأكرمين وأصحابه أجمعين .. هذه رسالة عملتها في

مسألة التسعير مستعينًا على توفيق العبارات ...الخ

نهاية المخطوط: فيرجع بحصته نقصانه من الثمن كما أفاده كلام المنح بخلاف اللحم، فإن تسعيره في بعض البلاد لم يبلغ تسعير الخبز، فاعلم ذلك وتحققه والله أعلم وأحكم، تم.

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (٤٤٠-٤٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٥٨/٤، معجم المؤلفين ٢٧١/٥، هدية

العارفين ١/٥٩٠.

رسالة في بيان ظهر الجمعة ملتقطة من نور الشمعة لعلي بن غانم المقدسي

الرقم العام ٢٢/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: يوسف بن محمود بن محمد الرازي الطهراني

الـشهـرة: يوسف الرازي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٧٧٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله فاتح ما انفلق، وفاتق ما ارتفق، وأشكره على ما منح ورزق، وهدى للإسلام وخلق، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...الخ

نهاية المخطوط: لا بأس بالتخطي ما لم يخرج الإمام أو يؤذ أحدًا ، وفي الحجة ، ويكره للرجل أن تتخطى رقاب الناس ويجلس حيث يجد مجلسًا والسلام ، والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا .

نوع الخط : فارسى

عـدد الاوراق: ١٤ من (٢٨٦-٢٩٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١ - ١٥)

المقاس: ١٩×١٤سم

ملاحظ الت: نور الشمعة في ظهر الجمعة تأليف علي بن غانم المقدسي، وهذه رسالة ملتقطة منها.

المراجع : معجم المؤلفين ٣٣٤/١٣ ، هدية العارفين ٢٨٥٨٠ .

رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط

الرقم العام ١٣/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد:

فهذه رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما

لا يسقط ، فذكر في جامع الفصولين من الفصل

الثاني ...الخ

نهاية المخطوط: إلا حق الرجوع في الهبة وحق الوقف وخيار الرؤية فلا حق

للمشتري قبل الرؤية ليسقطه كما صرحوا به فلا يكون

من هذا القبيل والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ٩٦٥هـ

عــدد الاوراق: ورقة ونصف من صفحة (١٠٠-١٠٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الخطف المجموع كله واحد فالمجموع كله بخط المؤلف.

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية المراجع: الأعلام ٣٧٨/١.

* * *

رسالة في تجاوز الحاج عن الغير الميقات بدون إحرام

الرقم العام ٢/٣٤٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بالقاري

الـشهـرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فيقول المفتقر إلى مغفرة الغني الباري علي بن سلطان محمد القارى أنه وقعت مسألة ...الخ

نهاية المخطوط: جوابه / الحمد لله يرجع ويحرم من الميقات المعين لمثله ، والله سبحانه وتعالى أعلم ... والحمد لله رب العالمين آمين ... حفظه الرب المنان آمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: عبد الرحيم بن محمد صالح بن عبد الستار الميمني

تاريخ النسخ: ١٣٣٣هـ

عدد الأوراق: ٣ من (١١-١٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية

العارفين ٧٥١/١ ، إيضاح المكنون ٢٧١/١ .

* * *

رسالة في تحقيق مسألة في النكاح وقعت في مختصر الوقاية

الرقم العام ١٠/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، أما بعد فهذه نبذة في

تحقيق مسألة وقعت في مختصر الوقاية ، ولمعة من جهة

التدقيق والدراية ...الخ

نهاية المخطوط: فثبوت حرمة الجمع ليس إلا لكونه سببًا للوطي الحرام

فيجوز أي مطلق السبب على الجمع بهذا الاعتبار ، هذا

ما تيسر لي في برهة من الزيادة بقوة الملك المستعان.

نوع الخصط: فارسي

عدد الاوراق: ورفتان من صفحة (٢٢٣-٢٢٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٩×٤١سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

رسالة في تعليق طلاق المرأتين بتطليق الأخرى

الرقم العام ٢٥/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الــشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في مسألة تعليق طلاق المرأتين بتطليق الأخرى ... الخ

نهاية المخطوط: مع أنه إيقاع الثلاث على الأخيرة لم يكن إلا باعتبار الوقوع بين كلامهم هذا وجهد المقل دموعه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم والحمد لله وحده.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (١٦٧-١٧٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية المراجع: الأعلام ٣٧٨/١.

رسالة في تقديم الشرط على المشروط

الرقم العام ١١/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الشرط إنما يصح تقديمه على المشروط إذا كان منفصلاً عن الأداء كالطهارة في الصلاة، وأما إذا كان متصلاً به كالتحريمة ...الخ

نهاية المخطوط: فتحقق فيما نحن فيه لأن سباعية الشوط أيضًا منصوص عليها من قبل الشارع كذا في الكتاب المذكور تمت.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: أقل من نصف صفحة رقم (٧٩)

عبدد الأسبطر: ١٣

المقاس: ۳۰×۱۹سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية العارفين ١٤١/١.

* *

رسالة في تمتع المكي ومن في معناه

الرقم العام ٩/٣٨٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الـشهـرة: ملا على القارى

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / اعلم أن الفقهاء اختلفوا فيما إذا خرج المحكم المكى إلى الآفاق كالمدينة ، ثم دخل مكة بعمرة في

أشهر الحج ، فحج من عامه ، هل يكون متمتعًا ...الخ

نهاية المخطوط: وفي منسك الحصري جرى التوارث بحمل الحصاة من

جبل على الطريق فيحمل منه سبعين حصاة ، وكان

أبي يأخذ الحصاة من جمع ، وما ذكرنا بيان

الاستحباب.

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٨٥ - ٨٦)

عدد الأسطر: ٢٦

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص ٨ ، هدية العارفين

. VO1/1

* * *

رسالة في جواب عن دخول بستان بني عامر للتخلص من الإحرام

الرقم العام ٤/٣٨٥٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى زاده

الــشهــرة: إبراهيم ابن بيرى زاده

تاريخ وفاته: ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وسلام على الذين اصطفى، وبعد فهذا حكم مسألة من قصد دخول بستان بني عامر لدفع وجوب الإحرام عنه ... الخ

نهاية المخطوط: وإنما أراد أن يأتي بستان بني عامر أو غيره لحاجة فلا شيء عليه انتهى ، فتأمله والحق أحق بالاتباع ، وفي هذا القدر كفاية ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن أحمد ... شمس الرومي (انظر رقم ٧٦)

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (١٢-١٧)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: هذه رسالة في حيلة لرفع الإحرام عن نفسه وذلك بنية دخول بستان بني عامر ، وبستان بني عامر في الحل بعد الميقات وقيل حدود الحرم ، فهل يجوز أم لا ... هذا وقد فرغ من تأليفها سنة (١٠٦٠هـ).

المراجع: الأعلام ٢٩/١، معجم المؤلفين ٢٢/١، هدية العارفين ٣٤/١.

رسالة في جواز الاستئجار على تعليم القرآن

الرقم العام ٢٨/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الحنفي الرومي

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / تيمنًا باسم ربنا الأعلى، اعلم أن بعض مشايخنا استحسنوا الاستئجار على تعليم القرآن اليوم لظهورالتوانى في الأمور الدينية ...الخ

نهاية المخطوط: إنه نقل عن ركن الإسلام أبي الفضل الكرماني أنه كان يكتب على الفتوى بدر صبي ... وأستاذنا الشيخ الإمام ظهير الدين هكذا يكتب ، تمت رسالة جواز

...الخ

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: في هامش ص رقم (١٣٦)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ ات: هذه الرسالة كتبت في يسار الصفحة برقم (١٣٦) في الحاشية .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجعين ١٤١/١.

رسالة في جواز توكيل الوصي غيره في بيع العقار

الرقم العام ٢/٣٨٥٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى زاده

الــشهـرة: إبراهيم بن بيري زاده

تاريخ وفاته: ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين وبعد: فهذا ما وجب تدوينه وتحريره من الجواب ... يجوز للوصي من قبل الأب أو القاضى أن يوكل بكل ما يجوز ...الخ

نهاية المخطوط: فإن عرف منه الرشد ووقف على الصلاة ويقدر على أن يحفظ ماله دفع إليه كما في النتف والله سبحانه وتعالى أعلم. تم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناســـخ: محمد بن أحمد بن محمد بن شمس الدين الرومي (انظر رقم ٧٦)

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (٥-٩)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ المدون لهذا الجمع الناسخ في آخرها المدون لهذا الجمع الشيخ إبراهيم ... بن بيرى نقلت هذا من خطه أي نقلها من نسخة بخط المؤلف والله أعلم .

المراجع: الأعلام ٢٩/١، معجم المؤلفين ٢٢/١، هدية العارفين ٣٤/١.

* * *

رسالة في حكم قراءة آية الكرسي دبر الصلوات المكتوبة

الرقم العام ٩/٣٨٨٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : عالم محمد بن حمزة

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، اعلم أن قراءة آية الكرسي أدبار الصلاة المكتوبة ليست بفريضة ولا واجبة ولا سنة ...الخ

نهاية المخطوط: وسكوتهم ليس مما مر فتأمل وتدبر والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم وهو تعالى يحكم بين عباده فيما كانوا فيه يختلفون ، نجزت الرسالة بعون الله .

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: محمد بن محمد

تاريخ النسخ: ١١١٠هـ

عدد الاوراق: ورقة ونصف من صفحة (٢٢٩-٢٣١)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۰×۱سم

رسالة في حكم الاعتماد على الخط في الأحكام

الرقم العام ٣/١٩٧٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد البربن محمد المعروف بابن الشحنة (لعله)

الـشهـرة: عبد البربن الشحنة

تاريخ وفاته : ۸۵۱-۹۲۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعن ، وبعد فهذا محصل ...الخ

نهاية المخطوط: وأما الثاني فقد صرح جماعة من أئمتنا بأنه يفتي في مجلس القضاء أيضًا وإن قال غيره بأنه لا يفتي أيضا والله تعالى أعلم والحمد لله رب العالمين ... والحمد لله وحده.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٧ من (٢٤-٣٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٤٧/٤، معجم المؤلفين ٥٧/٥، هدية العارفين ٤٩٨/١

رسالة في حكم المسبوق في الصلاة

الرقم العام ١/١٨٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: نوح بن مصطفى الرومي الحنفي

الـشهرة: نوح الرومي

تاريخ وفاته: ١٠٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وعلى الذين المرسلين ، وعلى الدين أما بعد : فيقول العبد ... عن رجل أدرك ركعة ...الخ

نهاية المخطوط: إلى أن تقليد الأفضل متعين ، خذ هذا ودع ما قيل وما يقال ، والله الموفق يقال ، فماذا بعد الحق إلا الضلال ، والله الموفق للصواب والمجنب عن الخطأ والاضطراب انتهى .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد أبو السعود بن محمد أبي السعود بن محمد الخفاجي

تاريخ النسخ: ١٠٦٠هـ

عدد الأوراق: ٦ من (١-٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: للمؤلف كتاب باسم (الكلام المسوق لبيان مسائل المسبوق) كما في الإيضاح (٣٧٥/٢) إلا أن أوله يختلف عن أول هذه الرسالة ، فلذا لا يجزم أنها نفسها هذه الرسالة ، فقد يكون كتابا آخر ، والله أعلم .

المراجع: الأعلام ٢٧/٩-٢٨، معجم المؤلفين ١١٩/١٣، هدية المراجع: العارفين ٤٩٨/٢، إيضاح المكنون ٣٧٥/٢.

* * *

رسالة في حكم كتاب القاضي إلى قاضي آخر

الرقم العام ٢/١٨٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل الكتاب وبين فيه أحكام الشرع المستطاب والصلاة على نبيه محمد خيرمن نطق بالصواب ...الخ

نهاية المخطوط: لما عرفت أنه يبطل بخروجه عن الأهلية بعد الوصول أيضًا إذا كان قبل القبول تمت الرسالة بعون الله تعالى.

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق: ورقتان من صفحة (١٠- ١٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۹×۱۳سم

رسالة في حل مشكلات المسائل المشهورة

الرقم العام ٤٥/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : سعدي أفندي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أقر بوحدانيته كل مخلوق بلسان حاله وقاله، والصلاة على محمد الذي ادعى النبوة وشهدت النصوص بعلو شأنه وصدق مقاله ...الخ

نهاية المخطوط: لأن كلمة لا بل للرجوع عن الأول وإقامة الثاني مقامه، وإقامة الثاني مقام الأول صحيح، والرجوع عن الأول لا يصح كما في الطلاق، تمت الرسالة.

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ورقة ونصف رقم (١٥٩-١٦٠)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ٩)

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ الت: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، والبداية التي سجلتها جاءت هكذا في أول الرسالة ، وبعد أسطر في الصفحة الأولى تأتي بداية أصل الرسالة أيضًا ، وهي : بعد البسملة سبحانك اللهم لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم .

رسالة في خطبة وقاية الرواية

الرقم العام ١٤/٣٨٠٣ فقه حنفى

اسم المؤلف: محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الحنفي

المعروف ببرهان الشريعة

الـشهـرة: محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته: ٦٧٣هـ

بداية المخطوط: حمد من جعل العلم أجل المواهب السنية وأسماها،

أحسن ما يفتتح به الكلام وشرك من خص علم

الأحكام والشرائع ... الخ .

نهاية المخطوط: والله تعالى مسؤول أن ينفع به حافظيه والراغبين فيه

عامة والولد الأغر عبيد الله خاصة إنه خير مأمول

وأكرم مسئول.

نوع الخط: فارسى

عدد الأوراق: صفحة وبعض أسطر رقم (٨٥- ٨٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٧)

المقاس: ۲۰×۱۸سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٧٨/١٢ ، هدية العارفين ٢٠٦/١ .

* * *

رسالة في دعوى فسخ الإجارة الطويلة

الرقم العام ٢٨/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وسلم، وبعد فهذه صورة دعوى فسخ الاجارة الطويلة ... الخ

نهاية المخطوط: فلو سقط حق المستأجر عمل ذلك البيع ، ولا حاجة إلى التجديد وهو الصحيح انتهى ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله وحده.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف راجع ص (۱۰۳) و (۲۲۲)

عــد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (١٨٢-١٨٣)

عدد الأسطر: يختلف من (١٩-١٨)

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية المراجع: الأعلام ٣٧٨/١.

* * *

رسالة في رد رسالة الولاء لملا خسرو

الرقم العام ١٨٩٦/٢فقه حنفي

اسم المؤلف: المولى خضر شاه

بداية المخطوط: الحمد لوليه والصلاة على نبيه أما بعد فقد عقد الرسالة الولائية على مقدمة ومقصد وفصل وتذنيب، فقال: أما المقدمة ...الخ

نهاية المخطوط: ويكون ضعيفًا غير معتبر إذا كان في جانب الأب مع قوة النسب لا سيما إذا كان الأم من الأعاجم الضايعة النسب فيكون الضعف فيها باعتبارين ... تمت .

نوع الخطة: فارسى

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٤-١٣)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: بهذه البداية ذكرت رسالتان في كشف الظنون (۸۹۹/۱)، إحداهما للمولى خضر شاه ، وثانيهما للمولى خضر قاضي زاده غير شارع الجغميني ، وهذه للمولى خضر شاه ، ولهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (۷/۲۰۳۳).

المراجع عن يراجع كشف الظنون ٨٩٩/١ (رسالة الولاء).

* * *

رسالة في رد رسالة الولاء لملا خسرو

الرقم العام ٧/٢٠٣٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : المولى خضر شاه

بداية المخطوط: الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، عقد الفاضل الرسالة الولائية على مقدمة ومقصد وفصل وتذنيب ، وقال: أما المقدمة ...الخ

نهاية المخطوط: ويكون ضعيفا غير معتبر إذا كان في جانب الأب مع قوة النسب، لا سيما إذا كان الأم من الأعاجم الضائعة بالنسب، فيكون الضعف ... والحمد لله على الإتمام.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: عبد الباقي بن محمد الكوستنديلي

تاريخ النسـخ: ١٠٥٥هـ

عدد الاوراق: ٤ من (١٦٨-١٧٢)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: جاء العنوان في البداية: رسالة متعلقة بالولاء للمولى الفاضل المرحوم شاه أفندي. بينما ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون مثل ما أثبتناه في العنوان. وبعد نهاية الرسالة تأتي بعض الفتاوى من (فتاوى البزازية) وفتاوى أخرى إلى لوحة (١٧٥) ، وانظر نسخة أخرى برقم (٢/١٨٩٦).

المراجع: كشف الظنون ٨٩٩/١ (تحت رسالة في الولاء).

رسالة في حكم شراء جارية

الرقم العام ٢٣/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: يوسف بن محمود بن محمد الرازي الطهراني

الـشهـرة: يوسف الرازي الطهراني

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٧٧٢هـ.

بداية المخطوط: الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، وبعد فهذه عجالة

حررتها لإظهار الحق في حل محل دق ورق ، حسبنا

تقتضيه التحقيق مستمدًا من الله ذي التوفيق ...الخ

نهاية المخطوط: بما قرعنا به سمعك ، فلا شبهة في ضرر بعين المغضوب

حال الغضب أيضًا كما لا يخفى ، هذا ما تيسر لي في

هذا المقام ، والحمد لله ذي الفضل والإنعام .

نوع الخط: فارسى

عدد الاوراق: ورقتان رقم (/٣٠٠ب-/٣٠١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١ - ١٥)

المة اس: ١٩×١٤سم

ملاحظ ات: هذه الرسالة في صفحتين فقط ، وتأتي بعده رسالة في

موضوع الهبة في (٨) ورقة من ص (٣٠٣) إلى ص (٣١٠)

وهي رسالة بلغة غير عربية ، فلذا تعديناها إلى الصفحة

التي بعدها .

المراجع: معجم المؤلفين ٣٣٤/١٣ ، هدية العارفين ٢/٥٥٨ .

رسالة في شراء جارية تركية وفيما تقبل فيه الشهادة

الرقم العام ٢٣/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد وقعت حادثة ، وهي اشترى رجل جارية تركية ، فمكثت عنده أيامًا ، ثم طلبت البيع ، فأتى بها ... الخ

نهاية المخطوط: لا يلتفت إلى ذلك وإن شهد واحد عدل ، وقالت لي شاهد آخر في المصر أتى به في المجلس الثاني ويحول بينهما ، وإذا قالت لي شاهد لا يجوز وتمامه فيها والحمد لله وحده .

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ورقتان من صفحة (١٥٩-١٦٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢١×١٣سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية المراجعية الأعلام ٣٧٨١.

رسالة في شرط وقف الغوري من شيخ الغورية

الرقم العام ١٩/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة: زين الدين بن نجيم

تاریخ وفاته: ۹۲۱-۹۷۹ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين ، وينشر العدل في الخلق أجمعين ويقمع المبطلين ، والصلاة والسلام على أفضل المرسلين ...الخ

نهاية المخطوط: والجمع أنجاب ونجباء انتهى ، وفي الصحاح: رجل نجيب أي كريم بين النجابة ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف راجع ص(١٠٣ و ٢٢٢)

عدد الاوراق: ٤ من صفحة (١٣٣-١٤١)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ٢١×١٣سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هديمة المراجع: الأعلام ٣٧٨/١.

رسالة في صحة الزيادة في المبيع والحط عن الثمن

الرقم العام ٢٦/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، وبعد فقد قال

صاحب الوقاية : وصح الزيادة في المبيع ، ومعلق استحقاقه بالجميع ، فقال صدر الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط: والكلام فيه لا في إثبات كونه مشتريًا ، وبينهما بون ،

العد من عاد ... نزلت بمكة في قبائل نوفل ، ونزلت بالبطحاء أبعد منزل ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ورقة ونصف رقم (٣٢٥-٣٢٥)

عدد الأسطر: يختلف من (١٩-٧)

المقاس: ۱۹×۱۱سم

* * *

رسالة في صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال

الرقم العام ٣٠/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاریخ و فاته: ۹۲۱-۹۷۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده، محمد وآله وصحبه وسلم، وبعد فإن مسائل بيع الأوقاف لا على وجه الاستبدال فاسدًا أو باطلاً ...الخ

نهاية المخطوط: ففيه خلل أيضًا ، ولو صرح بالنقصان لأن لابد من بيان أنه نقصان يسير وفاحش وحكمها والله أعلم هذا ما تيسر كتابته وجمعه من الثلث الأخير من ..

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: بخط المؤلف راجع ص(١٠٣ و ٢٢٢)

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (١٨٥-١٩٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية

العارفين ٢٧٨/١.

* * *

رسالة في صورة دعوى استبدال عين

الرقم العام ٢٧/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاریخ وفاته: ۹۲۱-۹۷۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، بعد السلام التام وتقبيل الأيادي الكرام وإهداء الأدعية العظام العلوم الشريفة محيطة أن الفقير المحب المخلص ... الخ

نهاية المخطوط: فإن كتب المفتي عليه صحيح أو صح وضع القاضي علامته أعلام وإلا مزقة بعد السلام أولاً وآخرًا ، والحمد لله وحده.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: بخط المؤلف راجع ص(١٠٣)

عدد الأوراق: ورفتان من صفحة (۱۷۸-۱۸۱)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية المراجعين العارفين ١٩٢/٨.

* * *

رسالة في صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها

الرقم العام ٢٠/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد كنت أجبت عن سؤال رفع إلى من نحو سنة، ثم بعد مدة أحضر إلى ورقة ...الخ

نهاية المخطوط: نقلها عنه كذلك وهو قد أشار إلى أنه في محل الخطأ والغلط بقوله مع اشتغال البال بالبلبال، قال في الصحاح ... والحمد لله وحده.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف راجع ص(١٠٣ و ٢٢٢)

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (١٤٠-١٤٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤//٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية المعارفين ٣٧٨/١، هدية

* * *

رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالكي والإبراء العام

الرقم العام ٦/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاریخ وفاته: ۹۲۱-۹۷۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد فقد وقعت مسألة في زماننا هي أن امرأة أقرت عند حاكم ...الخ

نهاية المخطوط: لأنه يدعي عليه استرجاع المال والمبراة مانعة من دعوى حق قبلها بخلاف المسألة الأولى لأن المقر لم يدعي (لم يدع) استرجاع شيء وإنما يدفع عن نفسه فافترقا والحمد لله وحده.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: بخط المؤلف راجع ص(٢٢٢)

عـــد الاوراق: ٥ من صفحة (٤٢-٥٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية العارفين ٣٧٨/١.

* * *

رسالة في حكم الطواف بالبيت ولو بعد الهدم

الرقم العام ٥/٣٨٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الـشهـرة: ملا على القارى

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة رب زدني علمًا جاءني هذا السؤال من عند بعض أرباب الكمال بناء على تشكيك من ليس له اطلاع على حقيقة الحال ، وصورته ...الخ

نهاية المخطوط: فقد ورد خير المجالس ما استقبل القبلة ، هدانا الله تعالى إلى سواء الطريق ، وأعتق رقابنا ببركة بيته العتيق وحسبنا الله تعالى ونعم الوكيل تمت .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٤٦-٤٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص ٨ ، هدية العارفين المراجعين ٧٥١/١

* * *

رسالة في فرائض الصلاة على وجه التفصيل

الرقم العام ٣/٣٨٥٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى الحنفي

الـشهـرة: إبراهيم بن بيرى

تاريخ وفاته: ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأزكى التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذه رسالة فرائض الصلاة على وجه التفصيل .. الأول من الفرائض طهارة البدن ...الخ

نهاية المخطوط: وعدم كون الإمام أدنى حالاً منه ، وتأخير المرأة ، وبقاء أهلية الإمام إلى تمام الصلاة ، وهذا آخر ما تيسر من الجمع ... تمت .

نوع الخطط: نسخ جيد

اسم الناسخ: محمد بن أحمد ... شمس الرومي (انظر رقم ٧٦)

عدد الاوراق: ٢.٥ من صفحة (٩-١١)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ . ٣٤/١

* * *

رسالة في فساد هبة المازح

الرقم العام ٢٤/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله واهب الآمال ، والصلاة على سيدنا محمد صاحب الفضل والأفضال وعلى آله وأصحابه خير الأصحاب والآل ، أما بعد فهذه رسالة تتعلق بفساد هبة المازح ...الخ

نهاية المخطوط: والمطارد الذي تمتاز فيه الجذع عن القارح، فإياك والتجنب في تخطئة المخطئ فيخطأ ابن أخت خاليك وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين.

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ٦ من (٣١٦-٣١٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٩×١٤سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

* * *

رسالة في قبول قول الوكيل

الرقم العام ٤٥/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن محمد بن علي نور الدين ابن غانم المقدسي

الـشهـرة: على بن غانم المقدسي

تاريخ وفاته: ۹۲۰-۱۰۰۶هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبعد تمام هذه الرسالة من الله سبحانه بالاطلاع على رسالة شيخ مشايخنا وهي موافقة لما ذكرناه من قبول قول الوكيل بقبض الدين والعين بعد موت ...الخ

نهاية المخطوط: لأنهم صاروا مقرين بالوصول إليهم حكما كإقرار موكل بقبض وكيله، ولم يذكر محمد رَخْلَتْهُ وصي القاضي وهو كوصي الميت كذا في التحرير ... على التمام والكمال آمن.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط حسن الشرنبلالي

عدد الاوراق: ٨ من (٣٩٠-٣٩٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: هذه الرسالة في معنى الرسالة اللاحقة برقم (٤٦/١٧٩٤)، وهي لشيخ مشايخ الشرنبلالي وهو علي بن غانم المقدسي المذكور.

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٩٥/٧ ، هدية المعارفين ٧٥٠/١ .

رسالة في قبول قول الوكيل

الرقم العام ٤٦/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: على بن محمد بن على نور الدين ابن غانم المقدسي

الـشهـرة: على بن غانم المقدسي

تاريخ وفاته: ۹۲۰-۱۰۰۶هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبعد تمام هذه الرسالة من الله سبحانه بالاطلاع على رسالة شيخ مشايخنا وهي موافقة لما ذكرناه

من قبول قول الوكيل بقبض الدين والعين بعد موت ...

نهاية المخطوط: لأنهم صاروا مقرين بالوصول إليهم حكما كإقرار

موكل بقبض وكيله ، ولم يذكر محمد رَحْلَلْهُ وصي

القاضى وهو كوصى الميت كذا في التحرير ... على

التمام والكمال آمين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عـدد الاوراق: ٨ من صفحة (٣٠٠-٣٢٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه الرسالة في معنى الرسالة السابقة برقم (٤٥/١٧٩٢)، وهذه الرسالة لشيخ مشايخ الشرنبلالي

ابن غانم المقدسي المذكور.

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٩٥/٧ ، هدية المعارفين ١٩٥/٧ .

* * *

رسالة في متروك التسمية عمدًا

الرقم العام ٢٤/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاریسخ وفاتسه: ۹۲۱-۹۷۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على ما أنعم ، والصلاة والسلام على أفضل

من علم محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد فهذه رسالة في متروك التسمية عمدًا ، أذكر فيها الاختلاف ... الخ

نهاية المخطوط: ولكن اجعله عائدًا إلى ما فكأنه جعل ما لم يذكر اسم الله عليه فسقا مبالغة لأن أكله فسق ولا أكله إلا

فاسقًا والله أعلم بالصواب.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (١٦٣-١٦٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هديمة المراجعين ١٩٢/٤.

* * *

رسالة في مدرس حنفي وطلبته

الرقم العام ٢٦/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد سئلت عن واقف رتب وظائف دينية من جملتها مدرس

حنفي وطلبته ، وشرط في المدرس ...الخ

نهاية المخطوط: ويجب تمكين ما في المسجد أو ناظره منهما ، ويثابون على ذلك الثواب الجزيل ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، والحمد لله وحده .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف ، راجع ص (٢٢٢ و ٢٢٢)

عدد الاوراق: ورقتان من صفحة (١٧٥-١٧٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هديسة العراجيع: الأعلام ٣٧٨/١.

رسالة في مسألة الجبايات والراتبات والمعشرات الديوانية

الرقم العام ٣٩/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاریخ وفاته: ۹۲۱-۹۷۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه رسالة في مسألة الجنايات والراتبات والمعشرات الديوانية من كونها كالدين الشرعى فتصح الكفالة ...الخ

نهاية المخطوط: بالأموال التي يأخذها السلطان في الجبايات أنها كالأموال الواجبة كالخراج انتهى وظاهر صحة الدعوى بها عند القاضي انتهى والله أعلم، هذا آخر ما انتهى إلينا من الرسائل الزينية.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عدد الاوراق: ورقتان من صفحة (٢٥٣-٢٥٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية المراجع: الأعلام ٣٧٨/١.

رسالة في مسألة دباغ الإهاب

الرقم العام ٤/٣٩٤٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي: مسألة الإهاب

اسم المؤلف: السيد أحمد بن السيد محمد

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل دباغة الإسلام طهارة لجلود المسلمين، وجعل نقادة الإيمان نظافة لقلوب المؤمنين، والصلاة والسلام على رسولنا محمد الذي ...الخ

نهاية المخطوط: وهو جائز كالدنو من الخمر للإراقة فلا يستلزم نقيض المقدمة الممنوعة إذا المراد بها الانتفاع بذاتها والله أعلم بالصواب ... هذا آخر ما أردنا تعليقه والحمد لله على التمام.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسيخ: السيد فيض الله بن السيد محمد بن السيد إبراهيم

تاريخ النسخ: ١١٦٣هـ

عــدد الاوراق: ٦ من صفحة (٣١-٤١)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ التأليف ذكره المؤلف في آخر الحاشية بطريقة غير مفهومة عادة ولفظه عام لو ضم ربع الأربع إلى مخدور التسع ثم ضعف الحاصل تم ضلع ... ويأتي بعده من ص (٤٢) إلى (٥١) فوائد مختطفة في الفقه وغيره غالب الفوائد للمؤلف المذكور ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، ويأتي بعده إلى ص (٧٩) كتاب بلغة أعجمية.

* * *

رسالة في مسألة دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد

الرقم العام ١٢/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاریخ وفاته: ۹۲۱-۹۷۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أعلم الخلق أجمعين ... وبعد فهذه رسالة في مسألة دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد ... الخ

نهاية المخطوط: وقد انضم إلى ذلك أن الناس في هذا الزمان لا يفهمون سوى ذلك ولا يقصدون غيره، وعليه عملهم وعرفهم مع كونه حقيقة اللفظ كما قدمناه انتهى والحمد لله وحده.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف راجع ص ١٠٣ و ٢٢٢

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (٩٥-١٠٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، ومعجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية

العارفين ٧٨٨١.

* * *

رسالة في مسألة في رجل حنفي تزوج صغيرة بولاية أمها

الرقم العام ٤٩٢٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله مولانا السيد محمد مخدوم ... وصل السؤال

الذي ذكرتم فيه ما قولكم في رجل حنفي تزوج صغيرة

بولاية أمها ، فأقول : معلوم لديكم ...الخ

نهاية المخطوط: وإذا جوزنا التقليد فلابد من مراعاة مندهب

أبي حنيفة رَجِّ إِللهُ تعالى ، ومن ذلك أن لا يكون المتزوج

غير كفء، وإلا لم يصح.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ورقة واحدة

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۲×۲۲سم

المراجع: مقدمة التنكيل ص ٩ ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ١٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ، الناشر: دار عالم الفوائد ، سنة الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ، ضمن مجموع رسائل الفقه المجلد ٣.

* * *

رسالة في مسائل الإبراء

الرقم العام ٣٨/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاریخ وفاته: ۹۲۱-۹۷۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في مسائل الإبراء ، وهل تسمع الدعوى بعدالإبراء في واقعة أخرى ... الخ

نهاية المخطوط: وينظر في المحيط البرهاني من الفصل السادس عشر من كتاب الإقرار ما إذا اختلفا في سبب الإبراء وأما إذا أبرأه عامًا فرده بأن أقر له بشيء في جوابه أقر له بشيء في جوابه أقر له بشيء في جوابه ، انتهى والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عدد الأوراق: ٢ من (٢٥٠-٢٥٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية

العارفين ٧٨/١.

* * *

رسالة في مسائل الرضاع

الرقم العام ١/٢١٢٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمود بن برهان الدين الحسين الحسيني

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان بقدرته على أحسن الصور والطباع وفضله بحكمته على سائر الحيوان بكمال

العقل والنطق والسماع ، وربط بين أفراده ...الخ

نهاية المخطوط: ويثبت الرضاع بشهادة رجلين أو رجل وامرأتين خلافا

للشافعي رَحْ الله عنده تقبل على الرضاع شهادة أربع نسوة ولا رجل معهن ... والحمد لله على الإتمام .

نوع الخط : فارسي

عـدد الاوراق: ٤ من صفحة (١-٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۳سم

رسالة في مسائل متفرقة منقولة من فتاوى قاضي خان

الرقم العام ٢٥/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي الحنفي المعروف بخواجه زاده

الشهرة: مصطفى خواجه زاده

تاريخ وفاته: ۸۹۳

بداية المخطوط: قال قاضي خان في باب التيمم: وإن كان في رحلة ماء زمزم قدر خاص رأس القمقمة تحمله الهدية أو ما أشبه ذلك، ومن لا يخاف على نفسه العطش ...الخ

نهاية المخطوط: فلعل ما في فتاوى قاضي خان مبني على هذا ، لكن هذا قول ضعيف لم يلتفت إليه أحد ، فالاقتصار عليه وترجيحه مخالفًا لما عليه سائر الأئمة قاطبة مما لا وجه له إلى هذا من إفادات المولى خواجة زاده .

نوع الخصط: فارسي

عدد الاوراق: ٦ من (٣١٩-٣٢٤)

عدد الأسطر: ٢١ غالبًا

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ الت: جاء في نهاية الرسالة من إفادات المولى الشهير بخواجه زاده ، وخواجه زاده اثنان ، وهذا مصطفى بن يوسف صاحب مؤلفات كثيرة ، فلذا يغلب على الظن أنه مؤلف الرسالة . والله أعلم .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٩٠/١٢ ، الفوائد البهية ص ٢١٤ ، هدية العارفين ٢٣٣/٢ .

* * *

رسالة في مسائل منثورة في الفقه

الرقم العام ٢٨/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: أحمد الله لا إله سواه حمد عبد، واصطفاه الله، وبعد فهذه رسالة أبديتها أثر أن جمعتها، ورتبتها إلى حضرة من انجلت ..الخ

نهاية المخطوط: على مقدار تنشط الزمان ، هذا آخر ما قصدناه وبيانه أوردناه ، والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا .

نوع الخطة: فارسي

عدد الاوراق: ٥ من (٣٣٩-٣٤٤)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ التهاء المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وبعد انتهاء هذه الرسالة في صفحتين فوائد منثورة وبعضها بلغة أعجمية ، وفيها صفحات بيضاء أيضًا .

رسالة في مكاتيب الأوقاف وبطلانها واستبدال وقف قوصون

الرقم العام ١٨/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، وينشر العدل فقد فقد الخلق ويقمع المبطلين والصلاة والسلام ... وبعد فقد

وقعت على هذا المكتوب فوجدته غير موافق ...الخ

نهاية المخطوط: وقضى بالفتوى ثم تبين أنه على خلاف مذهبه نفذ ، وليس لغيره نقضه انتهى ، والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبى بعده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

عدد الاوراق: ٧ من صفحة (١٢٠-١٣٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية

العارفين ١/٨٧٨.

رسالة في نكاح الفضولي هل هو صحيح أم لا؟

الرقم العام ٢٢/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد

وقعت حادثة بالقاهرة وتكررت وكثرت السؤال عنها

هي لو علق رجل بصورة ...الخ

نهاية المخطوط: ومنها لو حكم حنفي ببيع عقارِ لا يكون حكمًا بأن

الشفعة للجار ، فللشافعي الحكم بعدها ، ويكفيك

هذا القدر إن كنت عاقلاً والله سبحانه وتعالى أعلم.

قال المؤلف كتبه الفقير زين ...

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف كما صرح بذلك في آخره

تاريخ النسخ: ٩٦٩هـ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١٥٤-١٥٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢١×١٣سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية

العارفين ٣٧٨/١.

رسالة في وضع القدم ورفعها في السجود

الرقم العام ٢/١٨٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد أسعد أفندى إمام زاده

السشهرة: محمد إمام زاده

تاريخ وفاته: ١٢٦٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتوحد بوجود الوجود ، المختص بالعبادة

والسجود ، والصلاة على محمد عبده ورسوله الشكور

وبعد فهذا تحقيق ما قاله العلماء الحنفية في وضع ...الخ

نهاية المخطوط: وقيل: فيه روايتان، مربوط بقوله كما لو قام على قدم

واحدة ، فاغتنم ما ذكرناه وأقدره حق قدره ، ثبتنا الله

على توفيقه وشكره . / من آثار محمد أسعد .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــدد الأوراق: ورقتان من (٧- ٩)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: بعد انتهاء الرسالة أربع أبيات للفاضل داود ، ثم في

صفحة وبعض أسطر ترجمة للمؤلف.

المراجع: معجم المؤلفين ٤٩/٩ ، هدية العارفين ٣٧٢/٢ .

رسالة في وقت صلاة العصر عند الأحناف

الرقم العام ١٨٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: رحمة الله بن خليل الله العثماني (لعله)

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١٢٩٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين وصل وسلم على حبيبك وصفيك محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه وسائر الأئمة ...الخ

نهاية المخطوط: وقال سائر العلماء بإباحته انتهى بلفظه ، فها هنا انفرد الإمام الشافعي وَالْكُنْ أيضًا وخالف سائر العلماء والحمد لله على التمام ، والصلاة والسلام ... في البدء وفي الختام .

نوع الخط: الرقعة

عدد الاوراق: ٧٤

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۵×۱۹سم

ملاحظ الله العثماني على هذه الرسالة لرحمة الله بن خليل الله العثماني مؤسس المدرسة الصولتية لأن المعلمي ذكر في كتابه (أعلام مكة) (١٦٠/٢) من جملة مؤلفاته (رسالة في وقت صلاة العصر) والمؤلف وفاته سنة (١٣٠٨هـ) والتأليف بسبب حادث عام (١٢٩٨هـ) . والله أعلم .

المراجع: اعلام مكة ٢ / ٦٦٠

رسالة فيما يبطل دعوى المدعي

الرقم العام ٣٥/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر

الصدق ويفضح الكاذبين ، والصلاة والسلام على

أشرف المرسلين ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى

رحمة ...الخ

نهاية المخطوط: إنما هو للاحتياط خروجًا من الخلاف، وإلا فعلى

الصحيح يكفى الحكم بصحة إقامة البينة كما لا

يخفى، والله سبحانه وتعالى أعلم ... والحمد لله وحده .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف كما في نهاية ص (٢٢٢)

عسدد الاوراق: ١٠ من (٢٢٢-٢٤٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية

العارفين ٧٨٨١ .

رسالة فيما يبطل دعوى المدعى من قول أو فعل

الرقم العام ٣٦/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد

ذكر في القنية من باب ما يبطل دعوى المدعي من قول

أو فعل قال: سمعت شيخ الإسلام القاضي ...الخ

نهاية المخطوط: وهكذا يفعل الطالب مع أستاذه ، فإذا فتح الله تعالى

بجواب يزيل هذا الاشتباه فمولانا يتفضل بكتابته،

والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف كما في ص (٢٢٢)

عــد الاوراق: ورفة واحدة من صفحة (٢٤٢-٢٤٢)

عدد الأسطر: يختلف من (١٩-١٧)

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية

العارفين ١/٣٧٨.

رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا

الرقم العام ١٥/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أفضل الخلق أجمعين، وبعد فهذه رسالة في حكم من يتولى الحكم بعد موت نائب البلد المسمى في زماننا بالباشاه ...الخ

نهاية المخطوط: قلت: لا مانع، ويدل عليه ما نقلناه آنفًا عن تتمة الفتاوى والذخيرة بقوله: إذا لم يكن فيهم قاضي بأن كان الميت والي المصر كانت للميت، ومعناه بأن كان الميت والي المصر والحمد لله وحده.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: بخط المؤلف راجع ص (١٠٣)

عدد الاوراق: ورقة ونصف من صفحة (١٠٨-١١٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية المراجعة الأعلام ٣٧٨/١.

رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام

الرقم العام ١٨٩٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كفاية الغلام

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل دار السلام مبنية على أركان

الإسلام ونفع الجارية والغلام في السن والفن بتعلمهم

أحكام الشرائع وشرائع الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط: لأنها شيء من لوازم المشبه به المحذوف وذكر الثياب

ترشيح للمشبه به لأنه مما يلائمه ... وهذا آخر ما أردنا

ذكره على هذه المنظومة من الشرح.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: عبد اللطيف بن عبد القادر ششة

تاريخ النسخ: ١٢٧٥هـ

عدد الاوراق: ٢٦

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ ات: (كفاية الغلام في أركان الإسلام) كتاب للمؤلف

نفسه ، وكذلك هذا الشرح له أيضًا وللكتاب نسخ

أخرى برقم (١٨٩٨).

المراجع: إيضاح المكنون ٥٧٣/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المراجعين ١٥٨/٤ ، هدية العارفين ١٥٩٠-٥٩٣ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٣٤/٢. ومطبوع بتحقيق إلياس قبلان ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٦ ه.

* * *

رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام

الرقم العام ١٨٩٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كفاية الغلام

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغنى النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل دار السلام مبنية على أركان

الإسلام، ونفع الجارية والغلام في السن والفن بتعلم

أحكام الشرائع وشرائع الأحكام خصوصًا ...الخ

نهاية المخطوط: لأنها شيء من لوازم المشبه به المحذوف ، وذكر الثياب ترشيح للمشبه به ؛ لأنه مما يلائمه والله أعلم بالصواب ... وهذا آخر ما أردنا ذكره على هذه المنظومة من الشرح ... وأكمل تحية .

نوع الخيط: فارسى

اسم الناسخ: محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسخ: ١٢٦٦هـ

عدد الأوراق: ٣٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×١٥سم

ملاحظ ات : هذا الكتاب له نسخة أخرى برقم (١٨٩٧) .

المراجع: إيضاح المكنون ١٥٧٣/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ١٥٨/٤ ، هدية العارفين ١٥٩٠-٥٩٣ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات (١٨٣٤/٢). ومطبوع بتحقيق الياس قبلان ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة (٢٦٦هـ).

* * *

رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد

الرقم العام ١٨٨٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين

الدمشقي الحنفي

الـشهـرة: ابن عابدين

تاريخ وفاته: ۱۱۹۸-۱۲۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شهدت بوحدانيته جميع الموجودات،

والصلاة والسلام على عبده ورسوله صاحب المعجزات الواضحات، وعلى آله وأصحابه ذي الكرامات ...الخ

نهاية المخطوط: قال: لا يحل لأحد أن يأخذ من قولنا ما لم يعرف مآخذه من المحطوط: من الكتاب والسنة ... إيراده من الرسالة التي ألفها العلامة المحقق منلا علي القاري ... والحمد لله رب العالمن.

نوع الخطه: الرقعة

اسم الناسخ: محمد أنيس الطالوي

تاريخ النسخ: ١٢٧٢هـ

عــد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ التنهي التردد في عقد الأصابع عند التشهد) تنتهي في ص (١٥) . وانتهى من تأليفها سنة (١٣٦هـ) كما صرح بذلك في آخر ص (١٥). وبعدها رسالة أخرى في (٧) صفحات) ذيل لها لابن عابدين أيضًا ، وهي مختصر لرسالة ملا علي القاري المسماة (تزيين العبارة لتحسين الإشارة) ولها نسخة أخرى برقم (٤٤٥٦) باسم تتمة رسالة رفع التردد في عقد الأصاج عند التشهد .

المراجع: الأعلام ٢٦٧/٦-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ ، إيضاح المكنون ٧٧/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بتحقيق عثمان جمعة ضميرية مع رسالتي ملا علي القاري عام (١٤١٠هـ) دار الفاروق بالطائف.

رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء

الرقم العام ١٨٩٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر

الصدق ويفضح الكاذبين ، وينشر العدل في الخلق

ويقمع المبطلين ، والصلاة والسلام على خير خلقه ...الخ

نهاية المخطوط: فإذا ظهر لنا مذهب الإمام الأعظم أبى حنيفة في هذين

الوقتين وظهر أيضًا دليله وصحته وقوته وأنه أقوى من دليلهما وجب علينا اتباعه والعمل به والإفتاء به ، والله

سبحانه وتعالى الموفق للصواب.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: عبد القادر بن السيد أحمد الخطيب الطرابلسي

تاريخ النسخ: ١٣٠٤هـ

عدد الاوراق: ٦ من صفحة (١١-١)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظات: رسالة جيدة وكاملة.

المراجع: كشف الظنون ٩١٠/١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ ، الفوائد البهية ص ٣٤.

* * *

رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء

الرقم العام ٣/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين ... وبعد فهذه رسالة في وقتي العصر والعشاء على مذهب الإمام الأعظم أبي حنفية

نهاية المخطوط: وإنه أقوى من دليلهما وجب علينا اتباعه والعمل والإفتاء به والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف كما في ص (٢٢٢)

تاريخ النسخ: ٩٥٢هـ

مكان النسخ: الخانقاه الشيخونية

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (١٥-٢٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: كشف الظنون ٩١٠/١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المراجع: كشف الظنون ١٩١٠/١ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

* * *

رقم البيان في دية المفصل والبنان

الرقم العام ١٧٩٢/٥٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العلماء أنجما زاهرة للاهتداء وأعلاما ظاهرة للاقتداء، وحجة راغمة لمن اعتدى، والصلاة والسلام على من أرسل ...الخ

نهاية المخطوط: ومنابذتها لكلمة الأئمة مقررة أبرزها منشئها بلفظ وجيز، والتوفيق ممكن ولكنه كما قيل عزيز وأسلوبها ولله در مبتكرها حسن حسن الله تعالى حالنا ... آمن.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد المدنى

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عــد الاوراق: ورقتان من (٤٥٢-٤٥٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: للرسالة نسخة أخرى برقم (٥٧/١٧٩٤) في ورقيتن من ص (٤٣٠) .

المراجع: إيضاح المكنون ٥٨٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

رقم البيان في دية المفصل والبنان

الرقم العام ١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العلماء أنجما زاهرة للاهتداء وأعلاما ظاهرة للاقتداء، وحجة راغمة لمن اعتدى، والصلاة والسلام على من أرسل ... نهاية المخطوط: ومنابذتها لكلمة الأئمة مقررة أبرزها منشئها بلفظ وجيز، والتوفيق ممكن ولكنه كما قيل عزيز وأسلوبها ولله در مبتكرها حسن حسنن الله تعالى حالنا ... آمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ورقتان من صفحة (٤٢٧-٤٣٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٥٨٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجعين ٢٩٢/١ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٠٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني

الـشهـرة: بدر الدين العيني

تاریخ وفاته: ۷۲۲-۸۵۵هـ

بداية المخطوط: إن أجل ما يستهل به اللسان بالبيان وأسد ما يستمد به الأركان من الجنان حمد مبدع فلق أثمار العلم عن أكمام الأذهان وشق ينابيع الحكمة في خلد من يشاء ...الخ

نهاية المخطوط: لأن المصالح لما ترك بشيء أعطوه جعل مستوفيا نصيبه خرج من العين فيبقى الباقي مقسوما على سهامهم وفيما نقل هذا منه بعد قوله سهامهم قد نجز تحريره وتنقيحه ... والجود والإحسان.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٦٨هـ

عدد الاوراق: ٣٠٤

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه النسخة كاملة ، وقد كتب المتن بالمداد الأحمر ، والشرح بالأسود . ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع: كشف الظنون ٩١٢/١ و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، هدية العارفين ٢٠/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢. مطبوع طبعة قديمة بالمطبعة الإسلامية - لاهور، سنة

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٠٥ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني

الـشهـرة: بدر الدين العيني

تاریخ وفاته: ۷۲۲-۸۵۵هـ

بداية المخطوط: كتاب في بيان أحكام الحدود، وهو جمع حد وهو

المنع لغة ، ومنه سمى البواب حدادا لمنعه الناس عن

الدخول وفي الشرع: الحد عقوبة ...الخ

نهاية المخطوط: وإن زوج عبدًا أو مكاتب أو كافر صغيرته الحرة

المسلمة أو باع واحدا من هؤلاء لها أي للصغيرة الحرة

المسلمة أو اشترى لها لم يجز.

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ٢٧٦

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا جزء من كتاب (رمز الحقائق) ،من أحكام الحدود

إلى باب الوكيل بالبيع والشراء ، وله نسخ أخرى.

المراجع: كشف الظنون ٩١٢/١ ، ١٥١٥/٢ ، الأعلام ٣٨/٨ ،

معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، هدية العارفين ٢٠/٢٤ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢. مطبوع طبعة قديمة بالمطبعة الإسلامية - لاهور، سنة ١٣٤٥.

* * *

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٠٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني

الـشهـرة: بدر الدين العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٧-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب في بيان أحكام البيوع، وفي بعض النسخ: البيع، والأصل أن لا يجمع البيع، لأنه مصدر، فيتناول القليل والكثير، والذي يجمعه ينظر ...الخ

نهاية المخطوط: ومن صالح من الورثة على شيء ... لأن المصالح لما ترك شيء المطوه جعل مستوفيا نصيبه وخرج من العين فبقي الباقي غرماء على سهامهم والله سبحانه وتعالى أعلم ... تم الكتاب.

نوع الخطه: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٤٧هـ

عدد الاوراق: ۲۹۷

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۹×۹۱سم

ملاحظ التاني من الكتاب والنسخة واضعة

وجيدة ، ولها نسخ أخرى .

المراجع: كشف الظنون ١/١١٩ و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ٨/٨٨ ،

معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، هدية العارفين ٢٠/٢٤ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢. وكما سبق ذكره.

* * *

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٠٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني

الــشهــرة: بدر الدين العيني

تاریخ وفاته: ۲۲۷-۸۵۵

بداية المخطوط: إن أجل ما يستهل به اللسان بالبيان وأسد ما يستمد به

الأركان من الجنان حمد مبدع فلق أثمار العلم من

أكمام الأذهان وشق ...الخ

نهاية المخطوط: هو أي الخلع الفصل من النكاح يأخذ المال بلفظ الخلع، وشرطه شرط الطلاق وحكمه وقوع الطلاق والباين وهو من جهته يمين وهو من جهتها معاوضة.

نوع الخيط: معتاد

عدد الأوراق: ١٧٩

عدد الأسطر: ١٧، ٢٦

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: نسخة ناقصة من آخرها وكتبت بخط ناسخين مختلفين وللكتاب نسخ أخرى من (١٩٠٠) إلى (١٩٠٧).

المراجع: كشف الظنون ٩١٢/١ و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، هدية العارفين ٢٠/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢. مطبوع طبعة قديمة بالمطبعة الإسلامية - لاهور، سنة ١٣٤٥.

* * *

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٠١ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني

الشهرة: بدر الدين العينى

تاريخ وفاتسه: ٧٦٢-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: في تقديره في الجريد بمعنى قدر وضوء وسترعورة وأذان

وإقامة وخمس ركعات ، فإن قلت : صلاها جبريل عَلَيْكُمْ

في اليومين ...الخ

نهاية المخطوط: وفي المنتقى عن محمد: إذا صار الوقف بحال لا ينفع به

المسكين فللقاضي أن يبيعه ويشتري بثمنه غيره وليس

ذلك إلا للقاضى أو جعل الواقف الولاية ...

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٥٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا جزء من الكتاب أوله ناقص قليلا وآخره ناقص

كثيرًا.

المراجع: كشف الظنون ٩١٢/١ و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ٣٨/٨ ،

معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، هدية العارفين ٢٠/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢.

مطبوع طبعة قديمة بالمطبعة الإسلامية - لاهور ، سنة

. ـ ١٣٤٥

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٠٤ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني

الـشهـرة: بدر الدين العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٧-٥٥٨هـ.

بداية المخطوط: إن أجل ما يستهل به اللسان بالبيان وأسد ما تستمد به

الأركان من الجنان حمد مبدع فلق أثمار العلم عن أكمام الأذهان ...الخ

نهاية المخطوط: وكذا بيع الجارية المعنية ... والديك المقاتل والحمامة

الطيار، ولأن عينها ليست بنكرة وإنما المنكرين

استعماله المحظور ثم ذكر باب الحديد لا يجزر به .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٣٧٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا جزء من بداية الكتاب أقل من النصف. وله نسخ

أخرى كثيرة.

المراجع: كشف الظنون ١/١١٩و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ٣٨/٨ ،

معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، هدية العارفين ٢٠/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢. مطبوع طبعة قديمة بالمطبعة الإسلامية - لاهور، سنة ١٣٤٥ ه.

* * *

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق

الرقم العام ٢٠٦٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى الحنفى بدر الدين العيني

الـشهـرة: بدر الدين العيني

تاريخ وفاته: ٧٦٧-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: إن أحد (أجل) ما يستهل به اللسان بالبيان ، وأسد ما تستمد به الأركان من الجنان حمد مبدع فلق أثمار

العلم عن أكمام الأذهان ...الخ

نهاية المخطوط: وجاز لكل أحد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء لما عرف في موضعه ، وليس لهم أن يدخلوا في الدواب والله أعلم بالصواب ، تم الجزء الأول.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٦٥هـ

عدد الاوراق: ٣٨٧

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من الكتاب. وللمخطوط نسخ كثيرة من رقم (١٩٠٠) إلى (١٩٠٦).

المراجع: كشف الظنون ٩١٢/١ و ١٥١/٢ ، الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، هدية العارفين ٢٠/٢٤.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢. مطبوع طبعة قديمة بالمطبعة الإسلامية - لاهور، سنة ١٣٤٥ ه.

* * *

الروض الزاهي الزاهر في أحكام صلاة المسافر

الرقم العام ١٣/٣٧١٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الكريم بن عبد الله العباسي الخليفتي الحنفي

الـشهـرة: عبد الكريم الخليفتي

تاريخ وفاته: ١٠٧٠-١١٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على جميع النعم ما علمنا منه وما لم نعلم ، والصلاة والسلام على سيد الخلائق على التعيين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة ...الخ

نهاية المخطوط: فلا يعمل بما يخالفها على فرض وجود ما يخالفها فضلاً عن عدمه، ليكن هذا آخر ما جرى به القلم وأردنا جمعه في هذه الرسالة.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الله الخليفتي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٣٨٧-٣٠٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وقد قوبل مع نسخة المؤلف كما هو مثت في آخره .

المراجع: معجم المؤلفين ٣١٨/٥ ، هدية العارفين ٦١٣/١ .

* * *

الروض النضر في بيان الضجعة بعد سنة الفجر

الرقم العام ٢/٣٨٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله فتح بصائر أوليائه بالحكم والعبر، واستخلص هممهم لمشاهدة عجائب صنفه في الحضر والسفر والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد البشر ... الخ

نهاية المخطوط: وسن تخفيفهما واضطجاع بعدهما على الأيمن ... على مذهب الإمام أحمد بن حنبل والله على ويضطجع بعدهما على جنبه الأيمن استحبابا قبل فرضه نص عليه والله سيحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم .

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عـدد الأوراق: ٦ من صفحة (١١-٢٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١ - ١٨)

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ الت: الرسالة جيدة إلا أن المؤلف ينقل من بعض الكتب التي ألفت بالفارسية فهو ينقلها كما هي باللغة الفارسية ولا يترجمها إلى العربية انظر ص: (٢٠) وفي ص (٢٩) مغلوطة باللغة الفارسة والأردو.

المراجع: الأعلام ٧٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

زلة القاري

الرقم العام ١/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد

السههرة: الصدر الشهيد

تاريخ وفاته: ۵۲۱-۶۸۳ م

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الشيخ الإمام الأجل حسام الدين ... اعلموا وفقكم الله لمراشد الأمور وأعاذكم من نوائب الدهور أن الخطأ الذي يعرض ...الخ

نهاية المخطوط: أما الضاد والظاء ليسا من مخرج، وكذا قال أبو مطيع وجماعة من أئمة بلخ: لو قرأ الظالمين بالضاد تفسد وهو لغو والله أعلم.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٥ من (١-٥)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١٦سم

ملاحظ ات: الرسالة في الفقه وليس في التجويد كما يظن من (العنوان) .

المراجع: الأعلام ٢١٠/٥، معجم المؤلفين ٢٩١/٧، هدية المعارفين ٧٨٣/١.

* * *

زلة القاري

الرقم العام ٢/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل أبو المفاخر النسفي

الـشهـرة: عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد نجم الدين أبو المفاخر محمد بن محمد ... اعلم أن الخطأ في القراءة على ستة أنواع ، أحدها في الآية والثاني ...الخ

نهاية المخطوط: وقال بعضهم: إن وقف على قوله: لا إله ... وبدأ من قوله إلا الله ووقف على قوله: وقالت اليهود، وبدأ من قوله: عزير بن الله، تفسد، وهو اختيار شمس الأئمة عَرْالله.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٤ من (٦-٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ١٦×١٦سم

ملاحظ ات: اسم المؤلف منصوص عليه في الديباجة ، واسم الكتاب مكتوب بخط مغاير.

المراجع: معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، الفوائد البهية ص: ١٤٩-١٥٠، هدية العارفين ٧٨٣/١ .

* * *

الزهر النضير على الحوض المستدير

الرقم العام ٢/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ميسر الحساب مسير السحاب، الكريم الوهاب، مالك مفاتيح الغيب مفيض الإنعام على كل أواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...الخ

نهاية المخطوط: فذلك مائة ذراع وشيء قليل لا يبلغ عُشر ذراع انتهى نصه، والله الموفق بمنه وكرمه، والحمد لله الذي يسرَّ لنا هذا المقدار لبيان الحكم... وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٧ من (٣٧-٤٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: المؤلف فرغ من تأليف هذه الرسالة في آخر شوال سنة (٣/١٧٩٣ ملاحظ الله نسخة أخرى برقم (٣/١٧٩٣) في (١٠٥ ورقات من ص (٩٠ -١٠٨).

المراجع: إيضاح المكنون ٢١٩/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الزهر النضير على الحوض المستدير

الرقم العام ٣/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الــشهــرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ميسر الحساب مسير السحاب، الكريم الوهاب، مالك مفاتيح الغيب مفيض الإنعام على كل أواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...

نهاية المخطوط: فذلك مائة ذراع وشيء قليل لا يبلغ عُشر ذراع انتهى نصه، والله الموفق بمنه وكرمه، والحمد لله الذي يسرّ لنا هذا المقدار لبيان الحكم... وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عدد الاوراق: ٩ من صفحة (٩٠-١٠٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: المؤلف فرغ من تأليف هذه الرسالة في آخر شوال سنة (١٠٥٧هـ) ولها نسخة أخرى برقم (٣/١٧٩٢).

المراجع: الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية المراجعين ١٩٥/١ ، ايضاح المكنون ٦١٩/١ .

* * *

الزيادات في الفروع

الرقم العام ١٩٠٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني

الـشهـرة: محمد الشيباني

تاريخ وفاته: ١٣١-١٨٩هـ

بداية المخطوط: على كونها معطوفة على المعسولة بدلالة اتباعها في إعرابه إعرابها ؛ لأن حرف العطف يتبع المعطوف عليه في إعرابه كذا نص عليه النحاة ...الخ

نهاية المخطوط: لأنه تلف في ضمانه وما تلف بشرائه جنايته ، فعليه قيمته ؛ لأنه تلف في ضمان المشتري آخر المجلد الأول ، وتم بتمامه كتاب البيوع ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٢٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا الجزء الأول من الكتاب وينقصه بعض الصفحات من بدايته والله أعلم.

المراجـــع: كشف الظنون ٩٦٢/٢-٩٦٣ ، الأعلام ٣٠٩/٦ ، معجم المؤلفين ٢٠٧/٩ ، هدية العارفين ٨/٢ .

* * *

سؤالان عن مسألتين فقهيتين نظما وجوابهما نظما

الرقم العام ١/١٨٠٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن عمر الحبيشي

بداية المخطوط: بعد البسملة /

ســــؤال لأهـل العلـم باد وحاضر

ومن قد رقى في الفضل أو جاء المفاخر

عن امرأة في بيتها بسط يدها

وكان لها مال حلى عن مشاجر

نهاية المخطوط: والحمد لا أحصى الثناء على

جزيل نعمائه في السر والعلن

ثم الصلاة على المختار ما طلعت

شمس الهدى لأولى العرفان والسنن

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٧ من (١-٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٠)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ويأتي بعدها في أربع صفحات فوائد منثورة إلى ص (١١).

* * *

سراج الأنوارعلى الدرالمختار

الرقم العام ١٩٠٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح الدر المختار

اسم المؤلف: محمد عبد الحق الإله آبادي (لعله)

تاريخ الوفاة: ١٢٥٢ - ١٣٣٣ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الواحد القهار رب السماوات والأرض وما بينهما العزيز الغفار .. أما بعد فهذا كتاب ألفته شرحًا للدر المختار شرح تتوير الأبصار موضحا لمشكلاته ...الخ

نهاية المخطوط: لا تكره المجاورة بمكة لمن يثق بنفسه أي يعلم منها عدم الوقوع في المخالفات .. والحمد لله أولا وآخرًا وظاهرًا وباطنا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: لم يذكر والخط خط محمد عبد الحق الإله آبادي

عدد الاوراق: ٢٥١

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ ات: نسب المعلمي هذا الكتاب لمحمد علاء الدين الحصكفي ويبدو أنه سهو منه رَخِلُسُهُ، فمحمد علاء الدين هو صاحب الدر المختار الذي شرحه مؤلف هذا الكتاب. ويتوقع أن يكون المؤلف محمد عبدالحق الإله آبادي، والله أعلم.

المراجع: الأعلام ٧/٧٥ ، المؤلفين ١٢٩/١٠ .

سراج الظلام ويدر التمام

الرقم العام ٢١٧٣ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح المنظومة الهاملية

اسم المؤلف: أبو بكر بن على بن محمد الحداد الزبيدي اليمنى

الـشهـرة: أبو بكر الحداد الزبيدي

تاريخ وفاته : ۸۰۰هـ

بداية المخطوط: أي السجود واجب في هذه المواضع كلها على التالي والسامع وقال الشافعي سنة ثم السجود واجب على النور، وقوله: لا فرق بين القصد ...الخ

نهاية المخطوط: لأنه يحتاج من يكنسه ويغلق بابه ويعلق قنديله ، فإذا سلم إليه صح التسليم ، والله سبحانه أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، تم الجزء المارك بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٢٧٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من الأول وهذا هو الجزء الأول . ويبتدئ من وسط كتاب سجود التلاوة وينتهي مع نهاية كتاب الوقف .

المراجع: إيضاح المكنون ٧/٢ ، كشف الظنون ١٨٦٧/٢ (في المنظومة الهاملية) ، الأعلام ٢/٢٤ ، معجم المؤلفين ٦٣٥/١ .

* * *

السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج

الرقم العام ١٩١٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح مختصر القدوري

اسم المؤلف: أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي

الـشهـرة: أبو بكر الحداد الزبيدي

تاريخ وفاته : ۸۰۰هـ

بداية المخطوط: يلزمه وضوء آخر بالقيام إلى الصلاة وهكذا أبدًا إلى ما لا يتناهى الحرج فهو المشقة وقد ارتفع الحرج بقوله تعالى: ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي ٱلدِّينِ مِنْ حَرَجٌ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط: وإذا زرع البعض قد فعل ما تناوله العقد، وبالله التوفيق، تم النصف الأول من السراج الوهاج يتلوه في الثاني كتاب المساقاة ...الخ

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: إبراهيم بن عبد الله

تاريخ النسخ: ١٠٠٨هـ

عدد الاوراق: ٢٣٦

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ ات: ناقص من أوله قليلا.

المراجع: الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين ١٦٣١ . ٣٣٥/١ .

الطبع والنشر: محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الملك فيصل بالدمام ، سنة ٢٠٠٩ م .

* * *

السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج

الرقم العام ١٩١٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح مختصر القدورى

اسم المؤلف: أبو بكر بن على بن محمد الحداد الزبيدى

الـشهـرة: أبو بكر الحداد الزبيدي

تاريخ وفاته : ۸۰۰هـ

بداية المخطوط: الشروط طبعًا فكذلك وضعًا، وقدم الطهارة على سائر الشروط لوجهين، أحدهما أن الله تعالى استقصى في بيان غيرها، والثاني أن فيرها، والثاني أن سائر الشروط ...الخ

نهاية المخطوط: والأولى أن يحللها بغير المجامعة تعظيمًا لأمر الحج والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، تم الجزء الأول بحمد الله وعونه.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٨١هـ

عدد الاوراق: ٤٦٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۹×۹۱سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول ، وهو ناقص من البداية قليلاً . والله أعلم .

المراجع: الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين ١٦٣١ . هدية العارفين ٣٣٥/١ و ١٦٣١ .

الطبع والنشر: محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الملك فيصل بالدمام ، سنة ٢٠٠٩ م .

* * *

السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج

الرقم العام ١٩١٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح مختصر القدوري

اسم المؤلف: أبو بكر بن على بن محمد الحداد الزبيدي

الـشهـرة: أبوبكر الحداد الزبيدي

تاريخ وفاته: ۸۰۰هـ

بداية المخطوط: فيه بقوله تعالى: ﴿وَحَمْلُهُۥ وَفِصَلُهُۥ ثَلَتُونَ شَهَرًا ﴾ ، وقال: ﴿وَحَمْلُهُۥ وَفِصَلُهُۥ ثَلَتُونَ شَهَرًا ﴾ ، وقال: ﴿وَفِصَلْهُۥ فِفِصَالُهُۥ فَفِصَالُهُ، فَلَمْ المحمل سنة أشهر ، ومن تزوج أمة وطلقها ، ثم اشتراها ...الخ

نهاية المخطوط: وللزوج خمسة عشرة حبة وثلث حبة ، ولابن الابن ثلاث عشر حبة وسدس حبة ، وذلك كله ثمانية وأربعون حبة فافهم ذلك والله تعالى أعلم ... والحمد لله وحده .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٨١هـ

عدد الأوراق: ٤٣٢ من صفحة (٦٦٦-١٥٢٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا الجزء تكملة للجزء رقم (١٩١٢) كما هو واضح من الترقيم ، وقد فصلا أثناء التجليد والله أعلم .

المراجع: الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين ١٦٣١ . كشف الظنون ٩٨٥/٢ .

الطبع والنشر: محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الملك فيصل بالدمام ، سنة ٢٠٠٩ م.

* * *

السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج

الرقم العام ١٩١٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح مختصر القدوري

اسم المؤلف: أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي

الـشهـرة: أبوبكر الحداد الزبيدي

تاريخ وفاته : ۸۰۰هـ

بداية المخطوط: كتاب الصلح / الصلح في اللغة مشتق من المصالحة ، ... المخالفة ، وفي الشرع ... بين المتصالحين لرفع المنازعة ...الخ

نهاية المخطوط: ومثل هذا لا يعلم إلا بالتوقيف إذا الفعل لا نهتدي إليه ، فكأنها سمعت ذلك من رسول الله عليه ، قوله وأقله ستة أشهر ، وهذا لا خلاف فيه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣٣٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: تكملة هذا الكتاب برقم (١٩١٣) وقد فصلا أثناء التجليد والله أعلم.

المراجع: الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين ١٦٣١ ، هدية العارفين ٣٣٥/١ .

الطبع والنشر: محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة منهم تغريد بنت لافي أحمد عيد ، جامعة الملك فيصل بالدمام .

السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج

الرقم العام ١٩١١ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح مختصر القدوري

اسم المؤلف: أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي

الـشهـرة: أبوبكر الحداد الزبيدي

تاریخ وفاته: ۸۰۰هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب البيوع / إنما عقب العبادات بالبيع

وأخر النكاح ، لأن احتياج الناس إلى البيع أعم من احتياجهم إلى النكاح ؛ لأنه يعم الصغير والكبير ...الخ

نهاية المخطوط: لأنه لم يشترط له المنفعة في مقابلة القرض، وإنما جعل له ذلك من غير شرط ، فصار ... الميراث عند القضاء

والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع

والمآب / كتاب الصلح.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٢٤٢

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۸×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين

٣٣٥/١ ، كشف الظنون ٩٨٥/٢ و ١٦٣١ .

الطبع والنشر: محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة منهم تغريد بنت لافخ أحمد عيد - جامعة الملك فيصل بالدمام ، سنة

. a Y . . 9

سرعة الانتباه لسألة الأشباه

الرقم العام ٩/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغنى النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، أما بعد: فيقول الفقير

عبد الغني النابلسي ... هذه رسالة كتبتها على عبارة

وقعت في كتاب الأشباه ... الخ

نهاية المخطوط: في مسائل بصيغة الجمع ، وأقله ثلاثة ، ولم يقل إلا في

مسألة فتأمل ، والله أعلم وأحكم وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ٦ من صفحة (٢٣٩-٢٥٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظ ات: المخطوطة كاملة ، وبعض الكلمات المهمة مكتوبة

بالمداد الأحمر.

المراجع: إيضاح المكنون ١٣/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم

المؤلفين ١/١/٥ ، هدية العارفين ١/٥٩٠.

سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام

الرقم العام ٣/١٣٤٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

السشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۱۰۲۹ه

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله المنعم بالإيجاد، المتفضل بالإمداد الذي ألف بين قلوب المؤمنين

بالمحبة وصادق الوداد المتكفل لطالب العلم ...إلخ

نهاية المخطوط: فلان بن فلان يصلي ويسلم عليك يا سيدي يا رسول الله عليك الله عليك وعلى آبائك وإخوانك من الأنبياء الكرام ... هذا آخر ما أردنا جمعه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ١٩ من (٢١-٣٠)

عدد الأسطر: ١٧

المة اس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٥٠/١٧٩٢) وفيها اسم الرسالة صريح بما هو في العنوان ، أما من هذه تؤخذ باسم رسالة في سنية المصافحة .

المراجع: إيضاح المكنون ١٤/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق ، د. أحمد محمود إبراهيم آل محمود ، كلية الأداب - جامعة البحرين ، سنة ١٤١٨ هـ .

* * *

سعادة أهل الإسلام بالمسافحة عقب الصلاة والسلام

الرقم العام ١٧٩٢/٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنعم بالإيجاد، المتفضل بالإمداد الذي ألف بين قلوب المؤمنين بالمحبة وصادق الود المتكفل لطالب العلم بتيسير الرزق بين العباد ...الخ

نهاية المخطوط: فلان بن فلان يصلي ويسلم عليك يا سيدي يا رسول الله صلى الله وسلم عليك وعلى آبائك وإخوانك من الأنبياء

الكرام ... والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٠٤٩هـ

عدد الاوراق: ١١ من (٤١٢-٤٢٣)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: رقم (۱۷۹۳) و (۱۷۹٤) نسخة واحدة في مجلدين. والنسخة الخرى من هذه الرسالة ساقطة من رقم (۱۷۹٤).

المراجع: إيضاح المكنون ١٤/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق د. أحمد محمود إبراهيم آل محمود، كلية الآداب - جامعة البحرين، سنة ١٤١٨ هـ.

* * *

سعادة الماجد بعمارة المساجد ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسه في أخذه المعلوم

الرقم العــــام ٢٨/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل بناء المساجد قصورا لبانيها في أعلى عليين تفضلا منه وترغيبا للمحسنين، فقال في محكم كتابه المبين إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله ...الخ

نهاية المخطوط: لكن فيما تقدم عن قاضي خان ما يشهد له حيث علّل بأنّ الكتابة من جملة التعليم والله أعلم، انتهى كلامه تمت بحمد الله ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آمن .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق: ٤ من (٢٤٢-٢٤٢)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٨/١٧٩٣) في (٤) ورقات

من ص (٥٦٧-٥٧٣).

المراجع: إيضاح المكنون ١٥/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمود بن محمد بن مصطفى المنياوى .

* * *

سعادة الماجد بعمارة المساجد ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسه في أخذه المعلوم

الرقم العام ٢٨/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل بناء المساجد قصورا لبانيها في أعلى عليين تفضلا منه وترغيبا للمحسنين، فقال في محكم كتابه المبين إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله ...

نهاية المخطوط: لكن فيما تقدم عن قاضي خان ما يشهد له حيث علَّل بأنَ الكتابة من جملة التعليم والله أعلم، انتهى كلامه تمت بحمد الله ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٥٦٧-٥٧٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٢٨/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ١٥/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمود بن محمد بن مصطفى المنياوي.

* * *

شرح السير الكبير

الرقم العام ١٩٢٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن سبهل السرخسي شمس الأئمة

الـ شهرة: السرخسي (شمس الأئمة)

تاريخ وفاته: ٤٨٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان الا على الظالمين قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد شمس الأئمة وفخر الإسلام أبو بكر محمد بن أبي سهل ...الخ

نهاية المخطوط: وإن كان دخل إليهم بغير أمان بإذن الإمام، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب / قال الشيخ الإمام شمس الأئمة.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: علي بن عبد الرحمن العلائي

تاريخ النسخ: ١١٣٧هـ

عدد الأوراق: ٣٠٧

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ٢٥×١٤سم

ملاحظ النسخ في إطار مذهب ، وفي أولها فهرس ، ولها نسخ أخرى برقم (١٩٢٢) . وذكر المؤلف فهرس ، ولها نسخ أخرى برقم (١٩٢٢) . وذكر المؤلف في آخر الكتاب متى بدأ التأليف ومتى انتهى منه . وجاء في آخر النسخة إجازة الإمام القاضي خان للإمام الحصيري رَجِي لَللهُ .

المراجع: كشف الظنون ١٠١٤/٢ ، الأعلام ٢٠٨/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٧/٨ ، هدية العارفين ٧٦/٢ ، الفوائد البهية ص ١٥٨ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد حسن محمد إسماعيل الشافعي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤١٧ هـ.

* * *

شرح السير الكبير

الرقم العام ١٩٢٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن سهل أبو بكر السرخسي شمس الأئمة

الـشهرة: السرخسي (شمس الأئمة)

تاريخ وفاته: ٤٨٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان الا على الظالمين ... قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد شمس الأئمة فخر الإسلام أبو بكر محمد بن أبي سهل ...الخ

نهاية المخطوط: وإن كان دخل إليهم بغير أمان بإذن الإمام ، والله تعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، تم الكتاب والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين آمن ... عفى عنه .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسـخ: موسى بن علي الختاني

تاريخ النسخ: ١٣٤هـ

عدد الأوراق: ٤٠٦

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ الت: نسخة بخط نسخ جميل ، كتبت في إطار بالحبر الأحمر ، وفي أولها فهرس للكتاب .

المراجع: كشف الظنون ١٠١٤/٢ ، الأعلام ٢٠٨/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٧/٨ ، هدية العارفين ٧٦/٢ ، الفوائد البهية ص ١٥٨٠ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد حسن بن إسماعيل الشافعي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤١٧ هـ.

* * *

شرح اللغز

الرقم العام ١٩٣٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: فيض الله العفيف

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١٢٠٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرع الأيمان التي من جملتها الطلاق، وعلى وعلى تعلى بعثة الرسل لا على الإطلاق، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: ثم رأيت شيخنا قال فقد أقضى يفعله على نفسه بالإنكار، وأنه ما كان ينبغي له أن يدونه وبالله التوفيق انتهى كلام رد المختار، الحمد لله وفق لتأليف هذا الشرح.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٠٦هـ

عدد الاوراق: ١٤

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ المعلومات المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

شرح الوقاية

الرقم العام ٤٣٦٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر

الـشهـرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، يقول العبد المتوسل إلى الله عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة سعد جده ...الخ

نهاية المخطوط: لأن التحري دليل ضروري ، ولا ضرورة منا قلنا: التحري يهاية المخطوط: يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب ... اعتمادًا على الغالب ، تم هذا الكتاب.

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ: ٩٤٨

عدد الاوراق: ٢٣٥

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الله : نسخة كاملة إلا أن الأرضة أضرت من البداية ببعض الأوراق ومن أعلى الصفحات أيضًا ولها نسخ من (١٩٤٨- ١٩٤٨) ، والنسخة مليئة بالحواشى .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٢٤٩/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ، ١٢٠٠/٢ . ومطبوع بتحقيق د. صلاح محمد أبو الحاج ، الناشر: الوراق للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م .

* * *

شرح الوقاية

الرقم العام ١٩٤٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد مصطفى القوجوى المعروف بشيخ زاده

الشهرة: محمد شيخ زاده

تاريخ وفاته: ٩٥١هـ

بداية المخطوط: كتاب الإيمان / اليمين لغة القوة، وشرعًا تقوية الخير بذكر اسم الله تعالى نحو: والله لأفعلن كذا، ووالله لا أفعل كذا، وبتعليق الجزاء بالشرط ..الخ

نهاية المخطوط: او استويا ؛ لأنه لا ضرورة إليه لقلة وقوعه فيمكن الاحتراز عنه، تم الحمد لله ولي الإنعام والموفق للبدء والإتمام، والصلاة والسلام على سيد الأنام ... وهو المعن المستعان.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: فتح الله بن طورسن بن محمد

تاريخ النسخ: ٩٧١هـ

عدد الاوراق: ٢١٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۷×۱۸سم

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١/٢ ، الأعلام ٣٢/٧ ، معجم المؤلفين ٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢٣٨/١ .

* * *

شرح الوقاية

الرقم العام ١٩٤٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر.

الـشهـرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريـخ وفاتـه: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط: فإن امتنع أو كان فقيرًا آجره الحاكم وعمره بأجرته ثم رده إلى مصرفه ونقصه يصرف إلى عمارته أو يدخر لوقت الحاجة إليها ، وإن تعذر صرفه إليها بيع .. قد وقع الفراغ.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: مثيب الله بن عصمت الله

تاريخ النسـخ: ١٢٥٩هـ

عدد الأوراق: ١٨١

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ الته عدا هو الجزء الأول وقد جلدت (٦) أوراق بالخطأ في أوله، وأرقامها من (٢٣). وقد تم الترقيم بعد التجليد والنسخة عليها حواشي مليئة ، وقد أشير إلى المتن بـ(م) وإلى الشرح بـ (ش).

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١/٢ ، الأعلام ٣٢/٧ ، معجم المؤلفين ٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢٣٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، بتحقيق الدكتور: صلاح محمد أبو الحاج ، الناشر: الوراق للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م.

* * *

شرح الوقاية

الرقم العام ١٩٤٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر

الشهرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: صار مستعملا والاختلاف الثالث في حكمه ، فعند أبي حضية هو نجس نجاسة غليظة ، وعند أبي يوسف نجس نجاسة خفيفة ، وعند محمد وهو طاهر ...الخ

نهاية المخطوط: قلنا التحري يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لا يخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب والله أعلم بالصواب.

نوع الخصط: فارسي

تاريخ النسخ: ٩٥٠هـ

عدد الاوراق: ٣٣٠

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ النسخة جزءان في مجلد ، غير أنها ناقصة من أولها والورقة الأولى ليست متصلة بالثانية . والمخطوط له نسخ أخرى كثيرة .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١/٢ ، الأعلام ٣٢/٧ ، معجم المؤلفين ٣٢/١٧ ، هدية العارفين ٢٣٨/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الدكتور: صلاح محمد أبو الحاج، الطبع والنشر: الوراق للنشر والتوزيع، سنة ٢٠٠٦م.

* * *

شرح الوقاية

الرقم العام ١٩٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر

الـشهرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريـخ وفاتـه: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، يقول العبد المتوسل إلى الله بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة سعد جده ...الخ

نهاية المخطوط: لأن التحري دليل ضروري ، ولا ضرورة هنا ، قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج ، وأسواق المسلمين لا يخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب . تم الكتاب .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ: ١٠٣١هـ

عدد الاوراق: ٢٣٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة وفي أولها فهارس للكتب والأبواب وعليها فوائد منثورة في عدة صفحات. ولما نسخ أخرى كثيرة.

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١/٢ ، الأعلام ٣٢/٧ ، معجم المؤلفين ٣٢/١ ، هدية العارفين ٢٣٨/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ، ونشره الوراق للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م.

* * *

شرح الوقاية

الرقم العام ١٩٤٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد مصطفى القوجوي المعروف بشيخ زاده

الشهرة: محمد شيخ زاده

تاريخ وفاته: ٩٥١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا

شريك له وبعد : فهذه عجالة مسودة لحل تراكيب الوقاية ، وتصوير مسائلها ...الخ

نهاية المخطوط: إذا ملك المولى الولد يوما من الأيام فحينئذ يثبت نسبه منه لقيام الموجب لثبوته وهو الإقرار وزوال حق المكاتب وهو المانع لثبوته وصارت الأمة أم ولد له ... كتبت بعون الله ..

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٣٨٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، والنسخة جيدة وعلى المتن خط بالمداد الأحمر ، وتوجد وقفية في البداية .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١/٢ ، الأعلام ٣٢/٧ ، معجم المؤلفين ٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢٣٨/١ .

* * *

شرح تحفة الملوك

الرقم العام ١٩١٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين الكرماني المعروف بابن ملك

الشهرة: عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته: ٨٠١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم، ووفقنا لمنهج الدين القويم وشرع لنا من الدين والشرائع وجعلها في التقرب إليه أقوى الذرائع، فيا سعادة ...الخ

نهاية المخطوط: والفجور جبلية فيصير الرفع والتمزيق من تأثير ذلك لا من الوجد والمحبة ؛ لأن ذلك يحصل لأرباب القلوب الذين اشتهروا بحب الله والشوق إليه من النغمات المباحات لا من المحرمات ... تم تم .

نوع الخصط: معتاد

عدد الأوراق: ١٤٣

عدد الأسطر: يختلف (٢١ - ١٨)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف جاء في الديباجة (محمد بن عبد اللطيف) أما في بقية مصادره مثل ما جاء في العنوان، فيبدو أن إضافة (محمد) للتبرك كما هي عادة بعض المؤلفين. والله أعلم.

المراجع: الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ٦١/٦ ، كشف الظنون ٣٧٥-٣٧٥ .

* * *

شرح دعاء القنوت

الرقم العام ٥/٣٨٦٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: القنوت الطاعة والدعاء والقيام والمشهور الدعاء، وقولهم دعاء القنوت إضافة بيانية كذا في المعرب ...الخ

نهاية المخطوط: عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله الله عليه الله عنه قال: قال الله عليه الله العداب تلك الساعة)، كذا قال الشيخ الكلاباذي ... تمت .

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٣٦-٣٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۵سم

ملاحظ الت: أصيب الكتاب بالماء ، فانتشر الحبر ، فصعب قراءة الكتاب ، ويأتي بعدها في صفحتين ونصف صفحة متفرقات وفوائد ، وفيها مسألة حبس المدين .

المراجـــع: معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، الفوائد المراجـــع البهية ص ٢١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

شرح رسالة في مشروعية العمرة للمكي في أشهر الحج

الرقم العام ٤٢٥٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى الحنفي

الـشهـرة: إبراهيم بن بيرى

تاريخ وفاته: ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / والصلاة والسلام على خاتم الرسل الكرام، وعلى آله وأصحابه الفخام، وبعد فهذه نقول وجدتها في خبايا الزوايا أوضحت بها معانى ...الخ

نهاية المخطوط: والذي في الموطأ للإمام محمد بن الحسن أنها ثلاث حيث قال: حدثنا مالك قال: حدثنا هشام بن عرفة عن أبيه أن النبي وهذا آخر ما تيسر جمعه.

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ: ١٠٩٥هـ

عدد الأوراق: ٣ من (١-٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: وقد ذكر عبد الله مرداد (شرح رسالة مشروعية العمرة للمكي) في ترجمته مختصر نشر النور (٩/١) وقد أنهى المؤلف شرحه هذا (سنة ١٠٨٣هـ)، ويقال بير زاده أيضًا . انظر كتاب عمدة ذوى الأبصار (٤٢١٩).

المراجع: الأعلام ٢٩/١، معجم المؤلفين ٢٢/١، هذية العارفين ٤٣/١ ، مختصر نشر النور والزهر ٩/١ .

شرح شروط الصلاة

الرقم العام ١/٣٩٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وأصحابه أجمعين باب شروط الصلاة ، وهي ستة

الأول الوضوء بالماء الطاهر ، والتيمم ...الخ

نهاية المخطوط: وأربعة منها سنة ، وهو غسل يوم الجمعة ويوم العرفة ومنه الإحرام والعيدين وواحد منها مستحب ، وهو غسل الكافر إذا أسلم وإن لم يكن جنبًا ، تمت .

نوع الخطط: فارسي

عدد الاوراق: ٨

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ١٦×١١سم

* * *

شرح الأشباه والنظائر لابن نجيم

الرقم العام ٢٠٥٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

تاريخ وفاته: كان حيا عام ١٠٨٢هـ

بداية المخطوط: ثم قال: كان حده يفتي أن القول للبائع، وله وجه حسن، ثم أفتى بأن القول للمشتري موافقة لأئمة البخاري انتهى، وفي عمدة الفتاوي: إذا ادعى ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يقول عن الطعام إلى أمر حتى يقضي حاجته منه ، ولا يقوم وبه بعض الحاجة ، وإن أقيمت الصلاة إلا لمن يخاف فوت الجماعة انتهى ، وهذا ما سمح به الوقت ... عفى الله عنهما آمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن الشيخ سليمان بن أحمد حنيون

تاريخ النسخ: ١١٢٣هـ

عدد الاوراق: ٢٥٢

عدد الأسطر: ٢٥

ملاحظ الت: المخطوط ناقص من أوله ولذا لم نعثر على اسم الكتاب أو مؤلفه ، غير أنه تبين أنه شرح للأشباه والنظائر لابن نجيم.

* * *

شرح فقه الكيداني

الرقم العام ١٤/٣٨٠٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح خلاصة الكيداني

اسم المؤلف: إسماعيل حقي بن مصطفى الاستانبولي

الـشهـرة: إسماعيل حقى

تاريخ وفاته: ١٠٦٣-١١٣٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعطى ما يقتضيه كل مقام من أصوله، فجعل الفقهاء في كل عصر لإقامة الدين، وترتيب أبوابه وقصوله، لا سيما الصلاة التي هي المعراج المعنوى ...الخ

نهاية المخطوط: وعلى آله الكرام، وأصحابه العظام ما أنجز الافتتاح والاختتام ورجع النهار إلى الظلام وآل الأفول إلى البدر التمام (تم).

نوع الخط فارسى

تاريخ النسخ: ١٢٠٠هـ وكسر (كما جاء في المخطوط)

عدد الأوراق: ١٢٥ من صفحة (٢٨١-٥٣٠)

عدد الأسطر: ۲۱، ۲۲

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ الت: خلاصة فقه الكيداني (المتن) منسوب إلى العلامة لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني كما في معجم المطبوعات وإسماعيل حقي اثنان انظر معجم المؤلفين (۲۲۸) ، هدية العارفين (۲۱۹/۱) ، (۲۲۲) وهذا هو الذي توفي سنة (۱۳۷۵هـ) ، لأن تاريخ النسخ (۱۲۰۰هـ) . وكسر) ، وإسماعيل حقي الثاني وفاته سنة (۱۳۳۰هـ) .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦٦/٢ ، هدية العارفين ٢١٩/١ .

الطبع والنشر: المتن (خلاصة فقه الكيداني) مع شروح غير هذا الشرح مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٨٠/٢.

شرح كنز الدقائق

الرقم العام ٤٢٢١ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: أو من الجانبين، وعند البعض لابد من إعطاء الجانبين، وعند الحسن الكرخي يجوز ... إذا كان في الخسيس وأي من المتعاقدين ... الخ

نهاية المخطوط: وأحق المشتري المثمن ، وهلك المثمن في يده أي يد الوصي، وهو أي الطفل يرجع على الورثة بما ضمن الوصي في حصته وصح احتياله / بماله .

نوع الخيط: معتاد

عدد الاوراق: ٢٨٣

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من أوله وآخره، وتبين بمقابلة المتن المكتوب بالمداد الأحمر أنه شرح كنز الدقائق ولكن لا نعرف من هو الشارح.

* * *

شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٢٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله الفراهي المعروف بملا مسكين

الشهرة: محمد ملا مسكين

تاريخ وفاته : ٩٥٤ هـ

بداية المخطوط: كتاب المضاربة ، هي كالمصالحة من حيث أنها

تقتضي وجود البدل من جانب واحد ، ثم هي مفاعلة من

ضرب في الأرض إذا سار فيها ، وفي الشرع ...الخ

نهاية المخطوط: فلما طرحت سهام الزوج بالتخارج بقي سهمان للأم

وسهم للعم فيقسم باقى المال بينهما اثلاثا ، والله تعالى

أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: مصطفى بن صفى إسماعيل الموروي

تاريخ النسخ: ١٢٨٠هـ

عدد الأوراق: ١٧٦

عدد الأسطر: ١٩

الة اس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظات: هذا هو الجزء الثالث.

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٣/١١ ، هدية العارفين ٢/٢٥٥ ،

و ٢٤٢/٢ وفيها معين الدين بن محمد ، كشف الظنون

. 1010/Y

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٥/٢.

شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٢٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الفراهي المعروف بملا مسكين

السفهرة: محمد ملا مسكين

تاريخ وفاته: ٩٥٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / باب العدة / لما كانت العدة بعد الفرقة

أخر عن سببها / هي ترفض أي انتظار يلزم المرأة عند

زوال النكاح أو شبهته ...الخ

نهاية المخطوط: وإن لم يكن مستغرقًا لا ينبغي أن يصالحوا ما لم يعطوا

دينه ، ولو فعلوا قالوا : يجوز الصلح وذكر الكرخي في

القسمة أنها لا تجوز استحسانا ، ويجوز قياسا

نوع الخط : معتاد

اسم الناســخ: مصطفى بن صفى إسماعيل الموروي

تاريخ النسخ: ١٢٨٠هـ

عدد الأوراق: ١٨٧

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني. وهناك نسخ أخرى لهذا الشرح.

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٣/١١، هدية العارفين ٢٢٢٥٠ و ٢٤٢/٢ ، كشف الظنون ١٥١٥/٢.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٥/٢.

* * *

شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٢٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله الفراهي المعروف بملا مسكين

الشهرة: محمد ملا مسكين

تاريخ وفاته: ٩٥٤ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري

سواء تعلق بالفضائل أو بالفواضل ، واللام للجنس

والمراد مطلق المسمى من غير أن يتعرض.

نهاية المخطوط: بقي سهمان للأم، وسهم للعم فيقسم باقي المال بينهما

أثلاثا ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ولا حول

ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

نوع الخط: معتاد

تاريخ النسخ: ١٢٨٢هـ

عدد الاوراق: ٣٣٤

عدد الأسطر: يختلف من (۲۷ - ۲۵)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: هذه نسخة كاملة تشمل الأجزاء الثلاثة من النسخة الأخرى من (١٩٢٦-١٩٢٨).

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٣/١١ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ و وكشف الظنون ١٥١٥/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٥ .

* * *

شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٢٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله الفراهي المعروف بملا مسكين

الـشهرة: محمد ملا مسكين

تاریخ وفاته: ۹۵۶ه

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري سواء تعلق بالفضائل أو بالفواضل ، واللام للجنس ، والمراد مطلق من غير أن يتعرض ...الخ

نهاية المخطوط: فإن دخل بلا عنف فثيب وإلا فبكر ، وقيل: إن أمكنها أن تبول على الجدار فبكر وإلا فثيب ، وقيل: تكسر البيضة وتصب في فرجها فإن دخلت فثيب وإلا فبكر.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: مصطفى بن صفى إسماعيل الموروي

تاريخ النسخ: ١٢٨٠هـ

عدد الاوراق: ١٩٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول. وللكتاب نسخ أخرى كثيرة.

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٣/١١ ، هدية العارفين ٢/٢٥٥ و

٢٤٢/٢ ، كشف الظنون ٢٤٢/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٥ .

* * *

شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٠٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: العلم لأنه بسببه ظفروا في الدنيا باكتسابهم المطالب العلية، والمراتب السنية في الآخرة بارتفاع الدرجات وتضاعف الحسنات، وإنما قيد العلم بنصيب عظيم ...الخ

نهاية المخطوط: بناء على أن الهبة تفسد بالإكراه وإن أكرهها على الخلع وقع الطلاق ولا يسقط المال ، قال في شرح المنار إذا اتصل الإكراه على قبول المال / في الخلع.

نوع الخيط: معتاد

عدد الاوراق: ٣٠٣

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس : ۲۰×۲۰سم

ملاحظ الت: كتب في الصفحة الأولى أن هدا الكتاب (رمز الحقائق) للعيني ، وليس كذلك بمقارنته بنسخة رقم الحقائق) للعيني ، وليس كذلك بمقارنته بنسخة رقم (١٩٠٠) . شروح الكنز كثيرة ، وهذا من شروحه بلا شك ، ومن المعلوم أن الكنز مختصر من (الوافي في الفروع) للمؤلف نفسه ، وانظر تفاصيل ذلك في كشف الظنون (١٩٩٧/٢) وانظر أيضًا (١٩٩٧/٢)

* * *

شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين

الرقم العام ١٩٣٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: أوله غير مقروء بسبب الرطوبة .

نهاية المخطوط: لأن الغريم إذا رأى جنس حقه أن يأخذه بغير إذن القاضي فبالأولى أن يجوز للوارث دفعه ... أما إذا كان دينه دنانير وله دراهم أو بالعكس ...الخ

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢١٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا شرح من شروح (مجمع البحرين وملتقى النهرين) ، وشروح المجمع كثيرة . وهو ناقص من أوله وآخره.

* * *

شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين

الرقم العام ١٩٣٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا المعروف بابن ملك

الـشهـرة: عبد اللطيف بن ملك

تاریخ وفاته: ۱۰۸ه

بداية المخطوط: بعد البسملة رب يسر وهون يا كريم، وتمم بخير وفضل عميم يا من لا يحوط كماله كماله نطاق وصف الفصحاء ولا ينوط بإدراك إدراكه أفكار فحول الفضلاء ...الخ

نهاية المخطوط: والوصية تمليك فإذا ذكر النفقة عليه كان واقعًا على مصالحه وأجازها محمد حملا لكلامه إلى الصرف في مصالحه تصحيحًا له هذا آخر الكلام والحمد لله على التمام.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عمر بن الحمامي المارديني الحنفي

تاريخ النسخ: ١٦٩هـ

عدد الأوراق: ٢٥٥

عدد الأسطر: ٣٩

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة جيدة والمتن مكتوب بالمداد الأحمر وعليها تمليكات وفي آخرها مقابلة مع نسخة معتبرة أيضًا ويلاحظ أن المتن لابن الساعاتي وهو مظفر الدين أحمد بن علي بن تعلب المتوفى سنة (١٩٤ هـ) . ولها نسخة أخرى برقم (٢٠٨٤) .

المراجع: كشف الظنون ١٦٠١/٢ ، الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ٦١٧/١ .

* * *

شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين

الرقم العام ٢٠٨٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا المعروف بابن ملك

الـشهرة: عبد اللطيف بن ملك

تاریخ وفاته: ۸۰۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / يا من لا يحوط كماله كماله نطاق وصف الفصماء ولا ينوط بإدراك إدراكه افكار فحول الفضلاء نحمدك امتثالاً لأمرك بالقصور ...الخ

نهاية المخطوط: والوصية تمليك فإذا ذكر التفقه عليه كان وقفا على مصالحه ، وأجازها محمد حملا لكلامه إلى الصرف إلى مصالحه تصحيحًا له ، تمت ، الحمد لله على التمام.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: اسنابل بن عثمان

تاريخ النسخ: ١٦٨هـ

عدد الاوراق: ٣٥١

عدد الأسطر: ٣١

المة اس : ٢٦×١٧سم

ملاحظ ات: يصعب قراءتها في البداية ولها نسخة أخرى برقم (١٩٣٤).

المراجع: كشف الظنون ١٦٠١/٢ ، الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ١١٧/١ .

* * *

شرح مختصر الطحاوي

الرقم العام ١٩٣٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: علي بن محمد بن إسماعيل السمرقندي الاسبيجابي

الـشهـرة: علي الأسبيجابي

تاريخ وفاته: ٤٥٤-٥٣٥هـ

بداية المخطوط: فلزمه ثمانية ، والاستثناء من المستثنى إلحاق بالمستثنى منه ، وكان سبعة فألحقنا به درهما فصارت ثمانية وهذا كما قال الله عنه : إلا آل لوط إنا ...الخ

نهاية المخطوط: الفرس على الفرس حتى يكثر ذلك ، والدليل عليه أن النبي على النبي وكب البغلة واتخذها ، فلو كان مكروها لله رب لما ركبها وما اتخذها ، تم الكتاب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: خطلبا بن أقشرين زنكي الحنفي

تاريخ النسخ: ٨٨٥هـ

عدد الأوراق: ٢٧٠

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲٤×١٦سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الثاني من الشرح المذكور كما جاء في البداية .

المراجع: الأعلام ١٤٩/٥ ، معجم المؤلفين ١٨٣/٧ ، هدية المراجعين ١٦٢٧/٢ ، كشف الظنون ١٦٢٧/٢ .

الطبع والنشر: محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة منهم سعيد فواز الكبيسي، الجامعة العراقية - كلية الشريعة -بغداد، سنة ١٤٣٣هـ.

شرح مقدمة الصلاة

الرقم العام ١/٤٠٣٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي المعروف

بطاشكبري زاده

الـشهـرة: أحمد طاشكبري زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية للإيمان، وجعلها

عماد الدين لأهل الإحسان والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على رسوله محمد سيد ولد عدنان ، فهذا

شرح لمقدمة الصلاة ... الخ

نهاية المخطوط: فهو من قبيل سبق الحدث فلا يفسد الصلاة به وعلى

هذين الفصلين مسائل كثيرة تعرف في الفتاوي ، هذا

آخر ما أردنا إيراده في هذا الشرح.

نوع الخطه: فارسى

اسم الناسيخ: محمد بن أحمد بن مصطفى (ابن المؤلف)

تاريخ النسخ: ٢٢ ذي الحجة سنة ٩٦٧هـ

مكان النسخ: قسطنطينية

عدد الاوراق: ٣٥

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٥×١٠سم

ملاحظ الت: المقدمة في الصلاة لمحمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة (١٨٣٤هـ) وهذا شرح لمقدمة الفناري وانظر ترجمته في معجم المؤلفين (٢٧٢/٩) ، هدية العارفين (١٨٨/٢-١٨٩) .

المراجع: معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، البدر الطالع ١٢١/١ ، هدية العارفين ١٤٣-١٤٤ .

* * *

شرح مقدمة الصلاة للفناري

الرقم العام ٢/٤٠٣٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: زدنا علمًا وعملاً ، معنى التسمية بالفارسية على التحقيق بنام خداي الحمد لله رب العالمين ، افتتح كتابه بعد التيمن بالتسمية .. الخ

نهاية المخطوط: وتعمد الحدث حتى لو لم يتعمد بالحدث لا تفسد الصلاة كمن صلى فسبقه حدث جاز له أن ينصرف للتوضئ ويتوضأ ويبني عليه بقية صلاته تم بعونه وكرمه.

نوع الخصط: فارسي

عدد الاوراق: ٢٧ من صفحة (٧١-١٢٣)

عدد الأسطر: ١٧

المة اس: ١٥×١٠سم

ملاحظ الت: جاء في كشف الظنون (١٨٠٢/٢) ، عدة شروح لمقدمة الفناري هذه ، ولم يذكر بدايات بقية الشروح فلذا لم نعرف الشارح من الشارحين المذكورين وجاء في البداية صفحة كاملة باللغة الفارسية في معنى التسيمة.

المراجع : راجع لمقدمة الفناري كشف الظنون ١٨٠٢/٢ .

* * *

شرح مقدمة الصلاة للفناري

الرقم العام ٤٠٣٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبرى زاده

الـشهـرة: أحمد طاش كبرى زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية للإيمان، وجعلها عماد الدين لأهل الإحسان، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على رسوله محمد سيد ولد عدنان ...الخ

نهاية المخطوط: فهو من قبيل سبق الحدث، فلا يفسد الصلاة به وعلى هذا هذين الفصلين مسائل كثيرة تعرف في الفناري هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الشرح ... وحسبنا ونعم الوكيل.

نوع الخطط: فارسي

عدد الاوراق: ٣٥

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٥×١٠سم

ملاحظ الت: مقدمة الصلاة كتاب لمحمد بن حمزة بن محمد الفناري كما في آخر ترجمة في هدية العارفين (١٨٨/٢-١٨٩)، وهذا شرح لطاش كبرى على تلك المقدمة . والله أعلم . وقد ذكر الشارح في الديباجة أيضًا أن هذه المقدمة لمحمد فناري شمس الدين ومن ص(٧١) إلى (١٢٣) شرح آخر لمؤلف مجهول لنفس مقدمة الصلاة ، وفيه بعض كلمات فارسبة .

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية المراجعين ١٧٧/٢ ، هدية العارفين ١٤٣/١ .

* * *

شرح ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢٠٨١ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: كتاب الطهارة / الكتاب في اللغة هو الجمع، يقال: كتبت الشيء أي جمعته، واصطلاحًا: مسائل اعتبرت مستقلة شملت أنواعًا أولا، وإنما سمى الكتاب ...الخ

نهاية المخطوط: ويستحق الإرث بنسب ونكاح وولاء ولا يستحق بغيرها ، ويبدأ بأصحاب الفروض وهم الذين لهم سهام مقدرة في كتاب الله أو سنة رسول الله .

نوع الخطه: فارسي

عدد الاوراق: ٤٤

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۹×۱۷سم

ملاحظ الت: ناقص من أوله وآخره، وهو غير (مجرى الأنهر) لعلي الباقاني ولا (بمجمع الأنهر) لعبد الرحمن بن محمد المعروف بشيخي زاده.

* * *

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٢٢١١ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة

الأصغر الحنفي

الـشهـرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: حمد من جعل العلم أجل أي أعظم المواهب، جمع الموهبة، وهي المصدر، والمراد منه الموهوب، الهنية أصل هنيئة، قلبت الهمزة ياء فشددت، يقال: الطعام ...الخ

نهاية المخطوط: قلنا: التحري يصار إليه لدفع الحرج، وأسواق المسلمين لا يخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتمادًا على الغالب، الحمد لله على التمام.

نوع الخطط: فارسى

تاريخ النسـخ: ١٠٢٣هـ

عدد الاوراق: ٣٣٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: يوجد لها نسخ أخرى برقم (١٩٥٢) ، (١٩٥٥) ، (١٩٥٥) وغيرها . النسخة مكتوبة في إطار أحمر بخط فارسي حميل.

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٢٤٩/١ ، الفوائد البهية ص١٠٩٠.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارًا ، انظر معجم المطبوعات ١٢٠٠/٢ .

* * *

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٢١٢٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفى

الشهرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه

محمد وآله أجمعين ، يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى

بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط: قلنا: التحري يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لا

يخلو من المسروق والمغصوب والمحرم، ومع ذلك يباح

التناول اعتمادًا على الغالب ، الحمد لله على التمام ...تم

نوع الخط: فارسي

عدد الاوراق: ٢٢٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۸×۱۷سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة إلا أنها تضررت من البلل الشديد بحيث

صعبت قراءتها وعليها حواش مليئة ولها نسخ أخرى

ڪثيرة .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١/٢، الأعلام ٢٥٤/٤ ، معجم

المؤلفين ٦٤٦/٦، هدية العارفين ٦٤٩/١ ، الفوائد البهية

ص ۱۰۹.

الطبع والنشر: مطبوع مراراً ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة

الأصغر الحنفى

الـشهـرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: ودخول المسجد والطواف واستمتاع ما تحت الإزار (ش)

كالمباشرة والتفخيذ ، وتحل القبلة وملامسة ما فوق

الإزار وعند محمد رَحِمْ لِشَّهُ يتقي شعار الدم ...الخ

نهاية المخطوط: ويرفع الأمر إلى القاضي ليفسخ البيع، وصح اعتاقه

وتدبيره واستيلاءه رهنه ، فإن فعلها غنيا ففي دينه حالا

... وفي مؤجلة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ١٦١

عدد الأسطر: ٢٣

ملاحظ الت : الكتاب ناقص من أوله وآخره وعليه حواش مليئة .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١/٢، الأعلام ٣٥٤/٤، معجم المراجع المؤلفين ٢٤٦/٦، هدية العارفين ٦٤٩/١، الفوائد البهية

ص ۱۰۹.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠.

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا

المعروف بابن ملك

الـ شهـ رة: عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته: ۸۰۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العلم اربح المتاجر والمكاسب،

وأربح المتاجر والمغالب ونور بأنواره منابر المشارق

والمغارب ...الخ

نهاية المخطوط: وإن كانت الميتة أكثر أو كان نصفين لم يوكل هذا

في حالة الاختيار بأن يجد لذكيته أخرى ، وأما في حالة الضرورة تحرى وأكل سواء كانت المذبوحة أكثر أو

أقل .. تم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: أحمد بن اسكندر

تاريخ النسخ: ٩٤٩هـ

عدد الاوراق: ١٩٩

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ النسخة كاملة ، ويوجد في بدايتها فهرسة للأبواب والكتب ، ولها نسخ أخرى منها رقم (١٩٥٧).

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١/٢ ، الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ٢١٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

* * *

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشهرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، وبعد : يقول العبد المتوسل إلى الله بأقوى الذريعة (عبد الله) عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط: قلت: التحري يصار إليه لدفع الحرج، وأسواق المسلمين لا يخلو من المسروق والمغصوب والمحرم، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب، الحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل السلام. تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٣٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۹سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة وجيدة ، ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١/٢، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم

المؤلفين ٢٤٦/٦، هدية العارفين ٢٤٩/١ ، الفوائد البهية

ص ۱۰۹ .

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

* * *

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة

الأصغر الحنفى

الـشهـرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبد الله (عبيد الله) بن مسعود بن تاج الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط: قلنا: التحري يصار إليه لدفع الحرج، وأسواق المسلمين لا يخلو من المسروق والمغصوب والمحرم، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب والله أعلم بالصواب.

نوع الخطط: فارسى

عدد الاوراق: ٢٣٩

عبدد الأسبطر: ١٩

المقاس: ٢٦×١٩سم

ملاحظ النسخة كاملة ، وفي أولها وآخرها فهارس للأبواب والكتب ولها نسخ أخرى برقم (١٩٥٠-١٩٥٢) وغيرها.

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١/٢، الأعلام ٣٥٤/٤، معجم المؤلفين ٢/٢٠٢، هدية العارفين ٦٤٩/١، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبع والنشر: مطبوع. انظر معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠.

* * *

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الــشهــرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط: التحري يصار إليه لدفع الحرج، وأسواق المسلمين لا يخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب وقع الفراغ ...

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمود بن محمد خواجه

تاريخ النسخ: ٩٠٦هـ

عدد الأوراق: ٢٠١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲٤×١٤سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة وجيدة ، وعليها حواشي ، ولها نسخ أخرى برقم ١٩٥٠-١٩٥٢ و ١٩٥٨ وغيرها .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١/٢، الأعلام ٣٥٤/٤، معجم المؤلفين ٢٦٤٦/٦، هدية العارفين ٦٤٩/١، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما سبق ذكره.

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٦١ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الـشهـرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين يقول العبد المتوسل إلى الله بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط: قلنا: التحري يصار إليه لدفع الحرج، وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب، والله تعالى أعلم بالصواب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: دوست محمد بن مير محمد أفرين كندى

تاريخ النسـخ: ٩٦٧هـ

عدد الاوراق: ٢٠٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ الله: نسخ كاملة وجيدة . ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١/٢، الأعلام ٣٥٤/٤، معجم المؤلفين ٢٠٢١/٦، هدية العارفين ٦٤٩/١، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

* * *

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الـشهـرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: كتاب الطهارة / اكتفى بلفظ الواحد مع كثرة الطهارات؛ لأن الأصل أن المصدر لا يثنى ولا يجمع كونها اسم جنس يشمل جميع أنواعها ...الخ

نهاية المخطوط: قلنا: التحري يصار إليه لدفع الحرج به ، وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب ، وقد تمت هذه النسخة ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد السلام بن عبد المجيد

تاريخ النسخ: ١٠٣١هـ

عدد الأوراق: ١٠٤

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ الت: الديباجة ناقصة من أول الكتاب وهي حوالي عشرة أسطر وبقية الكتاب كامل . وللكتاب نسخ أخرى كثيرة .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١/٢، الأعلام ٣٥٤/٤، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦، هدية العارفين ٢٤٩/١، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

* * *

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥١ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الـشهـرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، يقول العبد المتوسل إلى الله بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط: ولا ضرورة هنا ، قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج ، وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتمادًا على الغالب ، تم .

نوع الخصط: فارسي

عدد الأوراق: ٢٠٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۸سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة ، وعليها حواشي وللكتاب نسخ أخرى كثيرة من (١٩٤٨) إلى (١٩٦١).

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١/٢، الأعلام ٣٥٤/٤، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦، هدية العارفين ٢٤٩/١، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

* * *

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز أمين الدين بن فرشتا

المعروف بابن ملك

الشهرة: عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته: ١٠٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العلم أربح المتاجر والمكاسب، وأرجح المفاخر والمغالب، ونور بأنوار المشارق والمغارب، ونور بأنوار المشارق والمغارب وزين العلم بالعلماء زينة السماء بالكواكب ...الخ

نهاية المخطوط: وفي قياس قول الشعبي ذو اثلثة من سبعة عند أبي يوسف رحمة الله عليه ، يعني قال أبوس: قياس قوله أن يكون سهما على سبعة ثلاثة للخنثى وأربعة للابن المعروف ... وهو مستغن.

نوع الخط : معتاد

عــد الأوراق: ٢١٧

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ النسخة ناقصة من الديباجة بعض الأسطر وكذا من آخرها بعض الأسطر.

المراجع: كشف الظنون ٢٠٢١/٢ ، الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين (٦١٧/١).

* * *

صفوة المنقولات في شرح شرط الصلاة

الرقم العام ٢/١٩٣٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح شرط الصلاة

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

تاريخ الوفاة: ٩٤٠ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نزل الفرقان، وجعل العبادة سببا لفلاح الإنسان والصلاة على سيدنا محمد وآله ... فلما رأيت هذا المختصر متداولا بين الطالبين ...الخ

نهاية المخطوط: غسل لوقوف مزدلفة ، ولدخول مكة والمدينة شرفهما الله ، ولزيارة النبي عليه اللهم يسر لنا دخول الحرمين الشريفين وزيارة روضة رسولنا ... بحق سيد المرسلين تمت الكتاب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بكر بن حسن

عدد الاوراق: ١٩ من (٢٢١-٢٥٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب نص عليه المؤلف في الديباجة هكذا (صعون المنقولات)

المراجع: الأعلام ١ / ١٣٠ ، الأزهرية ٢ / ٢٠٣ ونسبة إلى محمد البركوي ، فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود الرياض .

صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة

الرقم العام ١٩٦٥ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح شروط الصلاة

اسم المؤلف: علي بن حسين بن علي

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١٢٠٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته ،

والصلاة على من ختم به الرسالة ، أفضل صلواته

وتحياته محمد وعلى آله الكرام وجميع صحابته ...الخ

نهاية المخطوط: بل بإنزال أو حيض أو ولدت ولم ير دما ، أو أصاب كل

بدنه نجاسة أو بعضه وخفي مكانها في الأصح راجع

للجميع كما في در المختار ... والحمد لله رب العالمين

على التمام.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٠٦هـ

عدد الأوراق: ٥٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

الضوء المنير على المنسك الصغير

الرقم العام ١٩٦٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح المنسك الصغير

اسم المؤلف: محمد بن محمد أبو علي جمال الدين القاضي الأنصاري

الحنفي المكي

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١٠٨٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل البيت الحرام فياما للناس ومثابة للعالمين وأمنا لزائريه من الحجاج والمعتمرين ، وأمر

خليله بتطهيره للطائفين والعاكفين ...الخ

نهاية المخطوط: يوشك أن حظه ونصيبه من سفره إلا التعب والنصب

نعوذ بالله من سخطه وغضبه ، وصلى الله على خير

خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين ... والحمد لله وحده .

نوع الخطه: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٠٠هـ

عدد الاوراق: ٩٤

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۱۹×۱۹سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وصرح المؤلف باسمه واسم كتابه في

الديباجة ، وقد فرغ من تأليفه سنة (١٠٨٩هـ) .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢٥٥/٢.

ضياء الأبصارعلي منسك الدرالختار

الرقم العام ١٨٤٣ فقه حنفي

العنوان الفرعى: حاشية على منسك الدر المختار

اسم المؤلف: محمد طاهر بن محمد سعيد المكى الحنفي المعروف بسنبل

الـشهـرة: محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته: ١١٥٧-١٢١٩ أو ١٢١٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضلنا بنبينا وسيدنا محمد خير الأنام،

وشرفنا بجوار بيته الحرام والصلاة والسلام على من أظهر لنا المناسك والأحكام ... فهذه حاشية على منسك الدر المختار ...الخ

نهاية المخطوط: لوحج بنفسه لا يرجع لم يجز لعدم حصول مقصود الميت وهو ثواب الإنفاق كما في البحر عن التجنيس فلذا تعقبه بلع الملا على بقوله، تمت الكتاب أفضل الصلاة وأتم التحية.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٧٧هـ

عدد الاوراق: ٦٧

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲٤×۲٤سم

المراجع: إيضاح المكنون ٧٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ ، مختصر نشر النور والزهر والزهر ١٨٣/١ .

* * *

ضياء الأبصار على منسك الدرالمختار

الرقم العام ١٩٦٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي: حاشية على منسك الدر المختار

اسم المؤلف: محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الشهرة: محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته: ١٢١٩هـ أو ١٢١٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضلنا بنبينا وسيدنا محمد خير الأنام،

وشرفنا بجوار بيته الحرام ، والصلاة والسلام على من

أظهر لنا المناسك والأحكام وعلى آله وصحبه الكرام.

نهاية المخطوط: لوحج بنفسه لا يرجع لم يجز لعدم حصول مقصود

الميت ، وهو ثواب الإنفاق كما في البحر عن التجنيس

فلذا تعقبه الملا / على بقوله .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره، وقد جاء في نهايته ورقتان من كتاب آخر ورقمتا من أصل الكتاب. وله نسخة أخرى برقم (١٨٤٣).

المراجع: إيضاح المكنون ٧٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ ، مختصر نشر النور والزهر معجم المكيين ١٨٣/١ .

* * *

الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي

الرقم العام ١٩٧٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح مقدمة الغزنوي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي المكي

الـشهـرة: محمد بن الضياء المكي

تاريخ وفاته: ٧٨٩-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال العبد الفقير الضعيف إلى رحمة ربه الوقي أبو البقاء بن أحمد بن الضياء .../ الحمد لله الذي رزقنى الهداية ، ومنحنا العناية في النهاية ...الخ

نهاية المخطوط: ثم لما قوي عزمي على التوجه إلى القاهرة ... صرفت العناية إلى إتمامه فتم بحمد الله تعالى فيها على يد مؤلفه، والحمد لله الذي هدانا لهذا ... ونعم الوكيل.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١١٦هـ

عـدد الأوراق: ١٣٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه النسخة كاملة ونظيفة ، وفي أوله فهارس لمضامين

الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٢٩/٦، معجم المؤلفين ١٥/٩، هدية العارفين ١٨٠٨. كشف الظنون ١٨٠٣/٢.

* * *

الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي

الرقم العام ١٩٧١ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح مقدمة الغزنوي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي المكي

الـشهـرة: محمد بن الضياء المكي

تاريخ وفاته: ۸۸۷-۵۸۸

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه ثقتي / فصل في النية ، وهي العلم السابق بالعمل اللاحق ، الأصل فيها أن في اشتراطها قوله تعالى: ﴿ وَمَا أُمُ وَا إِلَّا لِيَعْبُدُوا الله ﴾ ؛ لأجل أن يعبدوا الله ...الخ

نهاية المخطوط: ثم لما قوي عزمي على التوجه إلى القاهرة ... صرفت العناية إلى إتمامه، فتم بحمد الله تعالى فيها على يد مؤلفه، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: علي بن جمال الدين الشوبري الشافعي الأزهري

تاريخ النسخ: ١٠٤٥هـ

عدد الأوراق: ٢٥٣

عدد الأسطر: ٢٣

المقالة المعالمية المعالميم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٩٧٢).

المراجع: الأعلام ٢٢٩/٦ ، معجم المؤلفين ١٥/٩ ، هدية العارفين ١٨٠٣ .

* * *

الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي

الرقم العام ١٩٧٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح مقدمة الغزنوي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي المكي

الـشهـرة: محمد بن الضياء المكى

تاريخ وفاته: ۷۸۹-۵۵۸هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه أكتفي ، قال العبد الضعيف الفقير إلى رحمة ربه الوفي أبو البقاء بن أحمد بن الضياء ... الحمد لله الذي رزقنا الهداية في البداية ، ومنحنا العناية ...الخ

نهاية المخطوط: وعند رمي كل جمرة من الجمرات الثلاث في أيام النحر ركعتان بعد الدعاء إلا جمرة العقبة في اليوم الأول وبقية أيام الرمي، فإنه لا يدعو عند الجمرة العقبة أي لا يقف ويدعو.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٦٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب ناقص من آخره، ولها نسخ أخرى برقم (١٩٧١) ، (١٩٧١) .

المراجع: الأعلام ٢٢٩/٦، معجم المؤلفين ١٥/٩، هدية العارفين ١٨/٢. كشف الظنون ١٨٠٣/٢.

طريق الاهتداء بأحكام الإمامة والاقتداء

الرقم العام ٨/٣٨١٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري الحنفي

الـشهرة: أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته: ١١٠١-١١٩٢هـ

بداية المخطوط: إن أغلى غرر جادت بها بنان البيان وأغلى درر سمحت بها جياد الأذهان ، وأولى ما تحلت بفقهه القلوب ، وتوصلت ... الخ .

نهاية المخطوط: وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، والله أعلم بالصواب، قال مؤلفه فتح الله في مدته: وهذا آخر ما يسره مفيض الإنعام من بيان أحكام المأموم والإمام ... تم.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٣١ من (١١٠-١٤١)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله عني أنه جاء في آخر المخطوطة: تأليفها سنة (١٣٩هـ) يعني أنه أنهى تأليفه في سنة (١٣٩هـ) أما النسخ فتاريخه مكتوب برموز لم نعرف حلها وتوجد مقابلة مع الأصل أيضاً.

المراجع: الأعلام ١٥٨/١، معجم المؤلفين ٣٠٣/١، إيضاح المكنون ٨٤/٢.

الطلاق المعلق على الإبراء هل هو رجعي أو بائن؟

الرقم العام ٥/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـشهـرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد

فقد وقعت حادثة في زماننا هي أن رجلاً قال لزوجته:

متى ظهر لى امرأة ...الخ

نهاية المخطوط: ومقتضى حضرة الرجعي فيما ذكره أن يكون رجعيًا ، وهذه المسألة الظاهرة فكذا لم نطل في ذكر المنقولات والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف انظر ص (٢٢٢)

عدد الاوراق: ورفتان من صفحة (٢٨-٤١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية

العارفين ٢٧٨/١.

العروش العلوية في الأروش الشرعية

الرقم العام ١٩٧٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الـشهـرة: محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته: ١٢١٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث سيدنا محمدًا عَلَيْهُ بالملة السمحة

السهلة الحنيفية فأرشد الخلق لدين الحق وهدم قواعد

الجاهلية فمن إرشاده ، وهو الذي ...الخ

نهاية المخطوط: في التبيين في باب جناية المملوك ، وقد كررنا بعض

المسائل لزيادة الإيضاح ، والله الهادي إلى الصواب وقد

تم جمعها لسبع بقين من شهر ذي القعدة ... وعلى آله

وصحبه وسلم.

نوع الخيط: معتاد

عدد الاوراق: ٦

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ ات: الرسالة كاملة ولها نسخة أخرى برقم (١٩٧٤).

المراجع: معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ .

العروش العلوية في الأروش الشرعية

الرقم العام ١٩٧٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الـشهـرة: محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته: ١٢١٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث سيدنا محمد عليه الله السمحة السمعة السهلة الحنيفية فأرشد الخلق لدين الحق وهدم قواعد

الجاهلية فمن إرشاده ، وهو الذي تم ...الخ

نهاية المخطوط: كذا في التبيين في باب جناية المملوك، وقد كررنا يعض المسائل لزيادة الإيضاح، والله الهادي إلى الصواب

وقد تم جمعها لسبع بقين من شهر ذي القعدة ... وعلى

آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: عبد القادر بن السيد أحمد الطرابلسي الشافعي

تاريخ النسخ: ١٣٠٣هـ

عدد الاوراق: ١٢

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة وجيدة ، ولها نسخة أخرى برقم (١٩٧٣).

المراجع : معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ .

* * *

العطا شرح الملتقي

الرقم العام ١٩٢٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح ملتقى الأبحر

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أيوب بن سليمان الصاروخاني الرومي

الملقب بخصالي

الـشهـرة: عبد الرحمن خصالي

تاريخ وفاته: ١٠٨٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعمنا بإعطاء العطايا ، وأكرمنا بعفو الخطايا ، والصلاة على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله وأصحابه الأتقياء ، فيقول العبد الفقير ...الخ

نهاية المخطوط: فكان سهمان من الباقي للأم وسهم واحد للعم، أو ديونهم أي قسم الباقي على ديون من بقي من الغرماء الحمد لله الملك الوهاب على تأليف هذا الكتاب ... بدعاء الخير كون المثاب ...

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ۲۷۲

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۰×۱۸سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة وعليها بعض الحواشي ، وفي أولها فهرس للأبواب والكتب.

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٧/٥ ، هدية العارفين ١٠٥٠ ، إيضاح المراجع المكنون ١٠٢/٢ .

* * *

العقد الثمين في القضاء بالشاهد واليمين

الرقم العام ١/١٩٧٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن علي الزمردي الحنفي المعروف بابن الصائغ

الـشهـرة: محمد بن الصائغ

تاريخ وفاته: ۷۰۸-۷۷۹هـ

بداية المخطوط: قال شيخنا الإمام العالم ... الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين هذا كلام على مسألة القضاء بالشاهد ...الخ

نهاية المخطوط: لأن كلا منهما يدعى إما زيادة الثمن وإما وجوب تسليم المبيع بما ينقده، وهذا فيه كفاية للمنصف اللبيب والمتعصب لا يحديه التطويل ولو تليت.

نوع الخطه: نسخ

عـد الأوراق: ٧ من (١-٧)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ الت: رسالة جيدة في بابها . وفي نهايتها صفحتين في حفظ الحديث وأدائه .

المراجعيع: معجم المؤلفين ١٤٤/١٠ ، هدية العارفين ٩٩/٢ .

* * *

عقد القلائد في حل قيد الشرائد

الرقم العام ١٩٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح الشرائد

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي أمين الدولة

الـشهـرة: عبد الوهاب بن وهبان

تاریخ وفاته: ۲۲۱-۲۷۸ه

بداية المخطوط: بعد البسملة / والصلاة على رسول الله / قال سيدنا ومولانا الشيخ ... الحمد لله الذي أيد الشرع الشريف ، وأحكم أحكامه ، وأيد المنهب ... وأرسل سيدنا محمد عبده ورسوله ...الخ

نهاية المخطوط: ثم عممت بذكرهم وذكر التابعين لهم بإحسان من بعدهم صلى الله عليه وعليهم صلاة وسلاما دائمين متواترين عطرين طيبين يفوق شذاهما ... تم عقد القلائد في حل قيد الشرائد ونظر الفرائد.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسـخ: ٩٦٩هـ

عدد الاوراق: ٣٥٠

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة إلا أنه أصابها الماء فانتشر الحبر

وصعبت قراءتها وعليها وقفية وفي أولها فهارس.

المراجع: كشف الظنون ١١٥٢/٢، ١٨٦٥ ، الأعلام ٣٣٠/٤ ،

معجم المؤلفين ٦/٠٢٦ ، هدية العارفين ١٣٩/١ ،

الفوائد البهية ص ١١٣.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع حديثًا في الهند.

* * *

عقود الدرر فيما يفتى به من أقوال الإمام زفر

الرقم العام ١٦/٣٨٣٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد الحموي المصري (لعله) أحمد بن محمد الحسني

الحموي الحنفي

الـشهـرة: أحمد الحموى

تاريخ وفاته: ١٠٩٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا زاكى العمل

على سوابق فضل منه في الأزل

ثم الصلاة على شمس الشريعة من

دعا إلى الله في حل ومرتحل

نهاية المخطوط: لكنني إن تنلني منه مغفرة

إلى الأمان ولا آوي إلى الجبل

والحمد لله مع أزكى الصلاة على

خير البرية مسك الختم للعمل

نوع الخصط: نسخ

عــدد الأوراق: ورقة واحدة من (١٢١-١٢٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: جاء بعده نظم السلسلة النقشبندية في نصف صفحة .

المراجع: معجم المؤلفين ٩٣/٢.

* * *

عمدة الحكام في مسائل الأحكام

الرقم العام ١/١٩٧٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري الحنفي

الـشهـرة: إبراهيم بن بيرى

تاريخ وفاته: ١٠٢٣-٩٩٠١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العادل في حكمه بين عباده ، والصلاة والسلام على أشرف عباده وعبّاده وعلى آله وأحبابه وأصحابه ، وبعد: فيقول الفقير ...الخ

نهاية المخطوط: فكذا وصيها بعد موتها ، فإذا فرغت التركة من حقها كان الأب أولى ، لأن الباقى مال الولد / والأب .

نوع الخيط: معتاد

عدد الأوراق: ٦٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: يبدو من آخره أنه يوجد نقص قليل في النسخة ، والله أعلم .

المراجع: الأعلام ۲۹/۱، معجم المؤلفين ۲۲/۱، هدية العارفين ۳٤/۱، مختصر نشر النور والزهر ۷/۱-۱۱.

* * *

عمدة ذوي البصائر على الأشباه والنظائر

الرقم العام ٢١١٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى الحنفي

الـشهـرة: إبراهيم بيرى

تاريخ وفاته: ١٠٢٠ - ١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعلى منار الفقهاء في الأنام، وجعلهم سراجًا وهاجًا في دجى الظلام ومرجوًا لإيضاح الحلال والحرام، وخصهم بكونهم ورثة الأنبياء ...الخ

نهاية المخطوط: والمراد من قولهم ويأخذ كفيلا ثقة هو أن يكون له دار ملكه أو حانوت ملكه ونحوه كما في الخلاصة ، انتهى الجزء الأول ... الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٨٨

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من الكتاب، وله نسخة أخرى كاملة برقم (١٩٧٩) وهذا الجزء أصابته الأرضة وأضرته خاصة اللوحات الأولى.

المراجع: الأعلام ٢٩/١، معجم المؤلفين ٢٢/١، هدية العارفين ٣٤/١ .

الطبع والنشر: محقق رسائل جامعية - جامعة الجنان - بيروت ، سنة ٢٠٠٧ م.

عمدة ذوي البصائر لحل مهمات الأشباه والنظائر

الرقم العام ١٩٧٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح الأشباه والنظائر

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري الحنفي

الـشهـرة: إبراهيم بن بيري

تاريخ وفاته: ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعلى منار الفقهاء في الأنام، وجعلهم سراجا وهاجا في دجى الظلام ومرجعًا لإيضاح الحلال والحرام، وخصهم بكونهم ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يقوم عن الطعام إلى أمر حتى يقضي حاجته منه ، ولا يقوم وله بعض الحاجة وإن أقيمت الصلاة إلا لمن يخاف فوت الجماعة انتهى ، وهذا آخر ما سمح به الوقت .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ: ١٠٨٢هـ

عدد الاوراق: ٣٢٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وهو جزءان: الجزء الأول ينتهي في نهاية اللوحة (١٣٦) وبعدها يبدأ الجزء الثاني. وبعد نهاية الكتاب ثلاث لوحات ترجمة للمؤلف ترجمة مفصلة بخط الناسخ.

المراجع: إيضاح المكنون ١٢١/٢ ، الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ ، مختصر نشر النور والزهر ٢/١-١١ .

الطبع والنشر: محقق رسائل جامعية - جامعة الجنان - بيروت ، سنة ٢٠٠٧ .

* * *

العناية شرح الهداية للمرغيناني

الرقم العام ١٩٨٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح الهداية للمرغيناني

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمود (أكمل الدين) البابرتي

الـشهـرة: محمد البابرتي

تاريخ وفاته: ٧١٤ وقيل ٧١٠ - ٧٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا في البداية معرفة الهداية ، ودعانا بعين العناية في النهاية عن الجهل والغواية ، وجعلنا ممن آمن بما أنزل واتبع الرسل ... الخ

نهاية المخطوط: وقوله: سكنى لحجاج بيت الله، الحاج اسم جمع بمعنى الحجاج كالسامر بمعنى السمار في قوله تعالى المحرَّا تَهَجُرُونَ ﴾، والثغر موضع المخافة ... والله أعلم بالصواب، تمت الكتاب.

نوع الخطه: فارسى

عدد الاوراق: ٢٩١

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول ، وعليه وقفية ، وعليها بعض الحواشي ، وكتبت الأبواب والفصول في إطار أحمر.

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣٥/٢ (تحت الهداية) ، الأعلام ٢٠١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/١١ ، هدية العارفين ١٧١/٢ ، هدية العارفين ١٧١/٢ . الفوائد البهية ص ١٩٥-١٩٩ .

الطبع والنشر: مطبوع ، وانظر معجم المطبوعات ٥٠٤/١ . ومطبوع دار الفكر - بيروت ، دون تاريخ .

* * *

العناية شرح الهداية للمرغيناني

الرقم العام ١٩٨١ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح الهداية للمرغيناني

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمود (أكمل الدين) البابرتي

الـشهـرة: محمد البابرتي

تاريخ وفاته: ٧١٤ وقيل ٧١٠-٧٨٦هـ

بداية المخطوط: كتاب البيوع / لما فرغ في (من) ذكر أنواع حقوق الله ،

وذكر بعض حقوق العباد شرع في بيان ما بقي منها وذكر البيوع بعد الوقف ؛ لأن كلا منهما مزيل للملك ...الخ نهاية المخطوط: أن الرجل إذا لم يكن معه إلا ثوب نجس ثلاثة أرباعه نجسا، وربعه طاهر فلا ينبغي عريانا بالإجماع فيما جازت ... وهو نجس بيقين خلاف لا يجوز بالتحري حالة الاشتباه والله أعلم. تم.

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٢٨٥

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني ، وليس من النسخة التي برقم (١٩٨٠) بل من نسخة أخرى .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣٥/٢ (تحت الهداية) ، الأعلام ٢٠٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/١١ ، هدية العارفين ١٧١/٢ ، الفوائد البهية ص ١٩٥-١٩٩ .

الطبع والنشر: مطبوع في دار الفكر - بيروت ، دون تاريخ .

* * *

عواطف النصرة في بيان مهل أهل مكة للحج والعمرة

الرقم العام ١/٣٨٠٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاریخ وفاته: ۱۲۵۲-۱۳۳۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى آله وأصحابه ومن والاه أما بعد ، فهذه عجالة مترجمة بعواطف النصرة في بيان مهل أهل مكة للحج والعمرة ...الخ

نهاية المخطوط: ويصح إحرام العمرة من مكة ، وعليه أي من أحرم بعمرة من مكة دم ؛ لتركه واجبًا كمن جاوز ميقاتًا بلا إحرام ، انتهت والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم .

نوع الخطط: فارسي

عدد الاوراق: ٤ من صفحة (١-٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ ات: لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (١/٣٨٠٣).

المراجع: الأعلام ٧٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

عواطف النصرة في بيان مهل أهل مكة للحج والعمرة

الرقم العام ١/٣٨٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى آله وأصحابه ومن والاه ، أما بعد فهذه عجالة مترجمة بعواطف النصرة في بيان مهل أهل مكة للحج والعمرة .. الخ

نهاية المخطوط: ويصح إحرام العمرة من مكة ، وعليه أي من أحرم بعمرة من مكة دم ، لتركه واجبًا كمن جاوز ميقاتًا بلا إحرام . انتهت والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ٢٩ صفر سنة ١٣٠٢هـ

عدد الاوراق: ٣ من (٣-٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۵×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

عين الإصابة في شرح حديث (إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة) ... الحديث

الرقم العام ١٥/٣٨٠١ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق كل شيء فأحسن خلقه وترتيبه ، وأدب نبيه محمدًا عَلَيْكُ فأحسن تأديبه وزكى أوصافه وأخلاقه ... الخ

نهاية المخطوط: وتكون سنة الفجر مخصوصة من حديث أبي هريرة وَاللَّهُ الله المخطوط: (إذا أقيمت ... الى آخره بحديث لا تدعوهما ولو طردتكم الخيل، ومستثناة بأدلة أخرى ... حامدًا ومصليًا ومسلمًا.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٤٠ من (٧٦-١١٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الت: تعرض المؤلف في آخر الرسالة إلى موضوع هل تصلى سنة الفجر والصلاة قائمة وأفتى حسب ما ورد عند الأحناف، ثم نقل موافقات من الآخرين على صحة الجواب.

المراجع: الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

عيون المذاهب الأربعة

الرقم العام ١٩٨٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد السنجاري الكاكي

الـشهـرة: محمد الكاكي

تاريـخ وفاتـه: ٧٤٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله باسط الأرض ورافع السماء وباعث الرسل والأنبياء صلوات الله عليهم خصوصا على سيدنا محمد زبدة الأصفياء وإمام الأتقياء وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط: ثم أقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح من الورثة حصل كأن لم يكن وأقسم ما بقي على سهام من بقى، والحمد لله على التمام ... والحمد لله رب العالمن.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن الحاج إبراهيم المعروف بابن الكردي القادري

تاريخ النسخ: ١٥٩هـ

عصد الأوراق: ١٧٢

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٨×١٣سم

ملاحظ الت الكتاب كامل ، والصفحة الأولى كتبت بخط مغاير من خط بقية الكتاب . وتوجد في بداية الكتاب ترجمة مختصرة للمؤلف .

المراجع: كشف الظنون ١١٨٧/٢ ، الأعلام ٢٦٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٢/١١ ، هدية العارفين ١٥٥/٢ ، الفوائد البهية ص ١٨٦ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر: مؤسسة الطبع والنشر: مؤسسة الرسالة - بيروت.

غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العام ١٩٩٠ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح الهداية

اسم المؤلف: أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني

الـشهـرة: أميركاتب

تاریخ وفاته: ۸۵۰-۸۵۷هـ

بداية المخطوط: يعلم فهو قياس ، لأن حكم حجر ... ولم يبع ولم يشتر حتى حجر عليه ... (مطموس لا يقرأ).

نهاية المخطوط: فجاز السفر لهما مع الأجانب كما جاز للحرائر مع المحارم كأم الولد مملوكة وهذا ... والله أعلم.

نوع الخط: نسخ

عــدد الاوراق: ١٦١ من صفحة (٣١٢-٦٣٤)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ التنافي من الجزء الخامس ، وبعد نهاية هذا الجزء يوجد بعض مسائل فقهية بخط فارس في ثلاث صفحات .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣٣/٢، ١١٩١/١، الأعلام ١٥٥/١، معجم المؤلفين ٤/٣.

الطبع والنشر: محققة كرسائل جامعية في عدة جامعات.

غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العام ١٩٨٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح الهداية

اسم المؤلف: أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني

الـشهرة: أميركاتب

تاريخ وفاته: ١٨٥-٥٥٧هـ

بداية المخطوط: كتاب الخلع ... قوله: والخلع اسم من الاختلاع ... خلعت

ثوبي ونعلي ...الخ

نهاية المخطوط: والثفر موضع المحافة بين العدو والمسلمين، كذا في

الجمهرة ، ويقال رابط مرابطة ورباطا إذا أقام في الثفر

وهذا آخر كتاب الوقف من شرحنا ... ويتلوه

كتاب البيوع.

نوع الخيط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٩٤ (١-٥٨٧)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: هذا الجزء أيضًا أصابته الرطوبة.

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣٣/، ١١٩١/، الأعلام ٢٥٥/١،

معجم المؤلفين ٢/٣.

الطبع والنشر: محققة كرسائل جامعية في عدة جامعات.

غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العام ١٩٨٩ فقه حنفى

العنوان الفرعى: شرح الهداية

اسم المؤلف: أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني

الـشهـرة: أميركاتب

تاريخ وفاته: ٥٨٥-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرًا دائمًا أبدا، باب

الصلح ...إلخ

نهاية المخطوط: في الصفحة الأخيرة طمس بحيث لا تقرأ ، وينتهي هذا المجزء في كتاب المأذون.

نوع الخط : نسخ

عــد الاوراق: ١٥٦ من صفحة (١-٢١١)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ٢٤×١٦سم

ملاحظ الت : هذا هو النصف الأول من الجزء الخامس .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣٢، ٢٠٣٣ ، الأعلام ٢٠٥٥١ ،

معجم المؤلفين ٤/٣.

الطبع والنشر: محققة كرسائل جامعية في عدة جامعات ، لمجموعة من الطلبة .

غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العام ١٩٨٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح الهداية

اسم المؤلف: أمير كاتب بن امير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني

الشهرة: أميركاتب

تاريخ وفاته: ٥٨٥-٨٥٧هـ

بداية المخطوط: كتاب الاعتكاف / ... (مطموس لا يقرأ بسبب الرطوبة)

نهاية المخطوط: ينتهي في أثناء كتاب الإيلاء (وآخره أيضًا مطموس لا يقرأ بسبب الرطوبة)

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٣٥

عدد الأسطر: ٣٥

القاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: أصابته رطوبة شديدة بحيث إنه لا يقرأ .

المراج ع: كشف الظنون ٢٠٣٢، الأعلام ٢٠٥١، ، معجم المؤلفين ٤/٣ .

الطبع والنشر: محققة كرسائل جامعية لمجموعة من الطلبة في عدة حامعات.

غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العام ١٩٩٢ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح الهداية

اسم المؤلف: أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني

الـشهـرة: أميركاتب

تاريخ وفاته: ٥٨٥-٥٥٨ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الكراهية ، والمناسبة بين كتاب

الأضحية وكتاب الكراهية له الكراهية ... عامة مسائل الأضعية أيضًا ألا ترى أن التضعية في ليالي أيام النحر مكروهة ...الخ

نهاية المخطوط: ونهى حيات العصر نفى الله رضي الله والعرض كل خبيث مؤذي ووسمه باسم المؤذي والحمد لله تعالى على سلامة العاقبة ما طلعت النجوم الشارق ... الحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: عابد عاموش بن سلار بن داود

تاريخ النسـخ: ۲۹۸هـ

عدد الاوراق: ٢٦١

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ الت: أصابته الرطوبة إلا أن الرطوبة في هذا الجزء أخف من الأجزاء السابقة ، ويمكن قراءة هذا الجزء.

المراجع: كشف الظنون ١١٩١/٢ ، ٢٠٣٣ ، الأعلام ٣٥٥/١ ، معجم المؤلفين ٤/٣ .

الطبع والنشر: محققة كرسائل جامعية لمجموعة من الطلبة في عدة حامعات.

* * *

غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العام ١٩٨٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح الهداية

اسم المؤلف: أمير كاتب بن أمير عمر الفارابي الإتقاني

الـشهرة: أميركاتب

تاريخ وفاته: ٥٨٥-٥٥٨مـ

بداية المخطوط: بعد ما استوطن غيره قصره لأجل أن الوطن الأصلي يبطل بمثله ويجوز أن يكون إشارة إلى مدلول قوله لم يبق وطنا له إلى عدم بقاء ...الخ

نهاية المخطوط: فتسقط بعد فوات وقتها لعدم القدرة ؛ لأنه لم تشرع ... في سائر الأيام ، فلما لم تشرع قربة في سائر الأيام ثبت العجز عن الإتيان بمثلها فسقطت والله أعلم ... ويتلوه في الثاني كتاب الصوم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٨٩ من صفحة (٢٣٨-٤١٦)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۸×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الثاني من الجزء حسب تجزئة المكتبة .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، الأعلام ٣٥٥/١، معجم المؤلفين ٤/٣.

الطبع والنشر: محققة كرسائل جامعية لمجموعة من الطلبة في عدة حامعات.

* * *

غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العام ١٩٨٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح الهداية

اسم المؤلف: أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني

الشهرة: أميركاتب

تاريخ وفاته: ٦٨٥-٥٧٨

بداية المخطوط: الحمد لله الذي ألهمنا طريق الهداية ومنهج الدراية ،

والصلاة والسلام على أفضل الرسل الهادي إلى السبل محمد الهاشمي خير الخلائق وآله وصحبه.

نهاية المخطوط: بقول: يا أهل البلد أربعة بأشهر قوله: ... لأن الأصل أن الوطن الأصلي يبطل بمثله، هذا إشارة إلى ما ذكر في قصر الداخل.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ١١٨

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۸×۲۰سم

ملاحظ الله عنه الله المالية المالية ، وقد أصابه بالله شديد أضربه ، وقد رمم .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، الأعلام ٣٥٥/١، معجم المؤلفين ٤/٣.

الطبع والنشر: محققة كرسائل جامعية لمجموعة من الطلبة في عدة حامعات.

* * *

غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العام ١٩٨٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح الهداية

اسم المؤلف: أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني

الـشهـرة: أميركاتب

تاريخ وفاته: ٥٨٥-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: كتاب البيوع / مشابهة البيع بالوقف من حيث أن في كالمنهما معنى إزالة الملك ...الخ

نهاية المخطوط: ينتهي أثناء باب من تقبل شهادته (آخره غير مقروء)

نوع الخط : نسخ

عـدد الأوراق: ١٩٢

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ النصف الأول من الجزء الرابع ، وقد أصابته رطوبة شديدة .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣٣، ٢٠٣٣، الأعلام ٣٥٥/١ ، معجم المؤلفين ٤/٣ .

الطبع والنشر: محققة كرسائل جامعية لمجموعة من الطلبة في عدة حامعات.

* * *

غاية المطلب في الرهن إذا ذهب

الرقم العام ٥٣/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تفضل على عباده بمقتضى حكمته ونافذ قضائه ومراده وأجزل جميل إحسانه وهباته لمن سلم ذاته رهينة بدوام أوقاته ...الخ

نهاية المخطوط: والقول الثالث: الملاحظ للعرف إن كان العرف فيما بين الناس الترك بلا حافظ وحارس فلا ضمانة وإلا فيضمن وعليه الفتوى انتهى ... والحمد لله رب العالمان آمان.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٥ من (٤٤٢-٤٤١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: لهذا الرسالة نسخة أخرى برقم (٥٣/١٧٩٤) في (٦)

ورقات .

المراجع: كشف الظنون ١١٩٣/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

غاية المطلب في الرهن إذا ذهب

الرقم العام ٥٣/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۵-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تفضل على عباده بمقتضى حكمته ونافذ قضائه ومراده وأجزل جميل إحسانه وهباته لمن سلم ذاته رهينة بدوام أوقاته ...

نهاية المخطوط: والقول الثالث: الملاحظ للعرف إن كان العرف فيما بين الناس الترك بلا حافظ وحارس فلا ضمانة وإلا فيضمن وعليه الفتوى انتهى ... والحمد لله رب العالمين آمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عدد الاوراق: ٦ من صفحة (٣٩٧-٣٩٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٥٣/١٧٩٢).

المراجع: كشف الظنون ١١٩٣/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

غمر عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر

الرقم العام ١٩٩٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح الأشباه والنظائر

اسم المؤلف: أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي (شهاب الدين)

الـشهـرة: أحمد الحموي

تاریخ وفاته: ۱۰۹۸ه

بداية المخطوط: بعد البسملة / لك الحمد يا من تنزهت ذاته عن الأشباه والنظائر، وتاهت في بيداء كنه صفاته سابلة العقول والبصائر كل ما في الوجود ناطق بتوحيدك ...الخ

نهاية المخطوط: وعلى نبيه محمد أفضل الصلاة وأشرف السلام وعلى آله وأصحابه الكرام، الذين هم مسك الختام ما همى الغمام ونفخ البشام ونعى الديك تقييد الظلام ورد على المفتح القادم السلام.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: خليل بن حسين

تاريخ النسخ: ١١٣٧هـ

عدد الاوراق: ٣٥٦

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۷×۱۷سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة ولها نسخ أخرى برقم (١٧٤٧) ، (١٩٩٤).

المراجع: إيضاح المكنون ١٤٧/٢ ، معجم المؤلفين ٩٣/٢ ، هدية المراجعين ١٦٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ٣٧٥/١ . الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، ١٤٠٥ هـ ، وأيضاً دار الباز التجارية .

غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر

الرقم العام ١٧٤٧ فقه حنفي

المنوان الفرعي: شرح الأشباه والنظائر

اسم المؤلف: أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي (شهاب الدين)

الشهرة: أحمد الحموي

تاريخ وفاته: ١٠٩٨هـ

بداية المخطوط: لك الحمد يا من تنزهت ذاته عن الأشباه، وتاهت بيداء

كنه صفاته سبائلة العقول والبصائر، كل ما في

الوجود ناطق بتوحيدك ومعلن بشكرك وتمجيدك ...الخ

نهاية المخطوط: وعلى نبيه محمد أفضل الصلاة وأشرف السلام، وعلى

آله وأصحابه الكرام الذين هم مسك الختام ما هم الغمام ونفح البشام ونعى الديك فقيد الظلام ... على

صاحبها أفضل الصلاة والسلام.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: إسماعيل بن محمد الحنفي

تاريخ النسخ: ١١٠١هـ

عدد الأوراق: ٣٣٥

عدد الأسطر: ٣٧

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل، وله نسخ أخرى برقم (١٩٩٣)، (١٩٩٤).

المراجع: إيضاح المكنون ١٤٧/٢ ، معجم المؤلفين ٩٣/٢ ، هدية المراجعة في العارفين ١٦٥/١-١٦٥ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع أكثر مرة وانظر معجم المطبوعات (٣٧٥/١). الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤٠٥ هـ. ودار الباز التحارية.

* * *

غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر

الرقم العام ١٩٩٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح الأشباه والنظائر

اسم المؤلف: أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي (شهاب الدين)

الـشهـرة: أحمد الحموي

تاريخ وفاته: ١٠٩٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قوله: الحمد لله ، أخبار صيغة إنشاء معنى، ولا محذور في عدم محموديته في الأزل بما أشاءه العباد من العباد ، وإنما المحذور عدم اتصافه ...الخ

نهاية المخطوط: وعلى نبيه أفضل الصلاة وأشرف السلام وعلى آله وأصحابه الكرام النين هم مسك الختام ما همى الغمام ونفخ البشام ونعى الديك ... ورد على الصبح القادم السلام ... تمت بالخبر عمت .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناســخ: محمد حافظ بن علي القيصرلي الرومي

تاريخ النسخ: ١١٠٩هـ

عدد الأوراق: ٢٧٨

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ ات: ناقصة من أولها الديباجة، ولها نسخ أخرى برقم (١٧٤٧)، (١٧٤٧).

المراجع: إيضاح المكنون ١٤٧/٢ ، معجم المؤلفين ٩٣/٢ ، هدية المراجع المعارفين ١٦٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٥/١. الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤٠٥ هـ ودار الباز التجارية.

* * *

غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ١٩٤١ فقه حنفي

العنوان الفرعي: الشرح الكبير على منية المصلي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦م

بداية المخطوط: الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين ، وعتاد المتقين وسراج اليقين ومنهاج ... وأفضل أعمال المؤمنين وأزكى خصال الموحدين ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يلقى الله تعالى ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَمْرُ أَهَلَكَ بِٱلصَّلَوْةِ ﴾ ... الآية . إنه خير مأمول وأكرم مسئول .

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٥٥هـ

عدد الأوراق: ١٧٦

عدد الأسطر: ٣١

المقاس : ۲۹×۲۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل غير أنه أصابه بلل وله نسخ أخرى كثيرة .

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٦/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المراجع : كشف الظنون ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع. معجم المطبوعات ١ / ١٣.

* * *

غنية المتملي في شرح منية المصلي

الرقم العام ٢١١١ فقه حنفي

المنوان الفرعي: الشرح الكبير على منية المصلي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: ثم اتبع الصلاة عليه عليه علي المائة على آله أي أهله ورعاية والمراد من آمن منهم أجمعين تأكيدًا للشمول ورعاية السجع ...الخ

نهاية المخطوط: وأن يلقى الله تعالى - ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَمْرُ أَهَلَكَ بِالصَّلَوْةِ ﴾ ... ونسأل الله تعالى حسن العاقبة لنا ولإخواننا وأحبائنا وجميع المسلمين .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: آخر رجب سنة ١٠٥٨ أو ١٠٩٨هـ

عدد الاوراق: ٢٥٤

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۹×۱۷سم

ملاحظ ات: ناقصة من بدايتها صفحة ونصف تقريبًا مقارنة بنسخة أخرى كاملة برقم (١٩٩٦).

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٦/٢ ، الأعلام ١٤/١ ، معجم المراجع: كشف الظنون ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣/١.

غنية المتملي في شرح منية المصلي

الرقم العام ١٩٩٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: الشرح الكبير على منية المصلى

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦

بداية المخطوط: الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين وعتاد المتقين وسراج اليقين ومنهاج المهتدين وأفضل أعمال المؤمنين وأذكى خصال الموحدين، نحمده على ...الخ

نهاية المخطوط: ولأن يلقى الله تعالى ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَمُرُ أَهَلَكَ بِالصَّلَوةِ وَأَمُرُ أَهَلَكَ بِالصَّلَوةِ وَأَمُرُ أَهَلَكَ بِالصَّلَوةِ وَأَمُرُ أَهَلَكَ بِالصَّلَوةِ وَاصْطَهِرُ عَلَيْما ﴾ ... وجميع المسلمين إنه خير مستول وأكرم مأمول .

نوع الخصط: فارسي

عـدد الاوراق: ٣٠٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: أنهى المؤلف تأليف لهذا الكتاب أوائل شهر أولى الجمادين سنة (٩٢٤هـ). ولها نسخ أخرى .

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٦/٢، الأعلام ٦٤/١، معجم المراجع: كشف الظنون ٢٥/١، ٨٠، هدية العارفين ٢٧/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٣/١ .

* * *

غنية المتملي في شرح منية المصلي

الرقم العام ١٩٩٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي: الشرح الكبير على منية المصلي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تارىخ وفاتىه: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين ، وعتاد المتقين ، وسراج اليقين ، ومنهاج المهتدين ، وأفضل أعمال المؤمنين ، وأزكى خصال الموحدين ...الخ

نهاية المخطوط: ولأن يلقى الله تعالى ، ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأُمُر أَهُلَكَ بِالصَّلَوْةِ وَأَصْرَامُ لَا يُعْلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَا عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ ع

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: علي خان

تاريخ النسخ: ١١١١هـ

عدد الأوراق: ٢٥٨

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ٢٦×١٥سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم ١٩٤١ ، ١٩٩٧ ، ملاحظ الكتاب الكت

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٦/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣١/١.

* * *

غنية ذوي الأحكام في بغية درر الحكام شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٩٩٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي: حاشية درر الحكام شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أظهر في هذه الدار ببديع قدرته ما شاء من المنح لمن شاء كما تعلق به سوابق إرادته ومن على من شاء منها فخصه بجزيل نعمته ...الخ

نهاية المخطوط: وإني لمقر بمزيد العجز عن الوصول لأدنى درجات صاحب هذا التصنيف ومبتكر هذا التحرير والترصيف، ولكن جرت عادة الله الكريم الجواد بخدمة الأحفاد للأجداد ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: فارسى

اسم الناسـخ: عبد الجليل بن الحاج أحمد البهنسوي

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ

عدد الأوراق: ٤٢٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۸×۱۰سم

ملاحظ انهى المؤلف تأليف هذه الحاشية في أواخر سنة (١٠٣٥هـ)،

وهي في إطار ذهبي ، وأوراقها بحاجة إلى ترميم .

المراجع: كشف الظنون ١٢٠٠/٢ (تحت غرر الأحكام) و ١٢٠٠/٢ ، الأعلام ٢٦٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ،

هدية العارفين ٢٩٢/١.

الطبع والنشر: مطبوع بهامش درر الحكام كما في معجم المطبوعات . ١١١٨/١

* * *

الغيث المنجس في حكم المصبوغ بالنجس

الرقم العام ١٨/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الــشهـرة: عبد الغنى النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وحده، والصلاة على من لا نبي بعده، ... هذه رسالة في بيان حكم الثوب إذا صبغ بالصبغ النجس وما أشبه ذلك، سلكت فيها أوضح المسالك ... الخ

نهاية المخطوط: أن بعض المفتين أفتى به في زماننا مع أنه خلاف الأحوط

كما ذكرنا بل غير صحيح ، لأن الدم ليس كالصبغ المتنجس الذي يطهر بالغسل ثلاثًا ، ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، تم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (٤٢١-٤٣٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۳سم

المراجع: إيضاح المكنون ١٥٢/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المراجعين المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ١٥٩٠/١ .

* * *

فائدة جليلة في العمامة

الرقم العام ٣٠/٣٨٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: في المقالة العذبة والعذبة للعلامة العلي القاري وَعَلَلتُهُ، وأما النهي عن عدم الإرسال أي إرسال العذبة فلم يرد في شيء من الطرق، وتصريح الشيخ عبد القادر .. الخ

نهاية المخطوط: وقيل: إنها من عمائم الشياطين انتهى، وفي التعليل نظر إذ الثاني لم يثبت وقد ألف في نفيه بعض العلماء والأول ثبت فعله عليه عليه بعدم الإرسال فتركه لا يكون مخالفًا للسنة اهد بحروفه.

نوع الخطة: فارسي

عدد الأوراق: نصف صفحة رقم (٢٩٦)

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ ات: الفائدة المذكورة في العمامة مأخوذة من كتاب الملا علي القاري ولم يعلم صاحب الفائدة المذكورة وللمقالة العذبة في العمامة للقاري نسخة في المصورات الورقية برقم (١٨/١١٤٩).

* * *

فتح الجليل على عبده الذليل في بيان ما ورد في استخلاف الخطيب

الرقم العام ٢/٢٠٧٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: رسالة في استخلاف الخطيب

اسم المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي القونوي الحنفي

الـشهـرة: نوح الرومي

تاریخ وفاته : ۱۰۷۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فيقول العبد الفقير المذنب العاجز ... قد وقع اشتباه بين الناس في الخطيب ...الخ

نهاية المخطوط: وهو أنه لا فرق في جواز الاستخلاف بين الخطبة والصلاة ولا بين العذر والإذن في الخطبة إذن في الصلاة وبالعكس ويدل على صحة هذا ... وبالروايات الصحيحة والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: صالح بن عبد السلام بن يوسف العمراوي

تاريخ النسخ: ١٠٦٤هـ

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (٣٦-٤٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٧/٩ - ٢٨ ، معجم المؤلفين ١١٩/١٣ ، هدية المراجع : العارفين ٤٩٨/٢ ، إيضاح المكنون ٤١١/٢.

* * *

فتح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٦٨ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح تنوير الأبصار

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الـشهـرة: محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته: ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / إن أجدر ما افتتحت به الكتب والدفاتر وأحرى ما توجت به تصانيف الأوائل والأواخر حمد الله الذي رفع معالم الدين وأعلى مناره ...الخ

نهاية المخطوط: فإذا بنى بالمدرسة يصرف إليها في المستقبل، كذا أفاد مجد الدين الاستروشي وكان جبرًا في الفقه بحرا في الفتوى انتهى وهذا آخر ما يسر الله ... والحمد لله وحده تم.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن أحمد بن عبد الله البنوسي الحنفي

عدد الأوراق: ٢٧٨

عدد الأسطر: يختلف من (٣٥-٣٦)

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت: هذا الجزء الأول من الكتاب وقد نص في آخر الكتاب الله أنهى تأليفه في غزة في آخر ذي القعدة سنة (٩٧٥هـ).

المراجع: كشف الظنون ٥٠١/١ ، إيضاح المكنون ٢٧٦/٢ ، الأعلام ١٩٦/١ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر: محقق رسالة جامعية - جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة ٢٠٠٧م.

فتح القدير للعاجز الفقير

الرقم العام ٢٠٤٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الواحد بن عبدالحميد السيواسي الاسكندري المعروف بابن الهمام

الـشهـرة: ابن الهمام

تاریخ وفاته: ۷۹۰-۸۲۱

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين على ما ألهم وعلم من العلم، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد النبي الأكرم المبعوث إلى سائر الأمم بالمشرع الأقوم والمنهج الأحكم ...الخ

نهاية المخطوط: لأن شرط صحة هذه الكفالة بالمال بقاء الكفالة بالنفس، وهي زائلة بموت المكفول به على ما عرف وصار كما لو أبرأ المكفول له الكفيل عن الكفالة بالنفس ...الخ

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: 320

عدد الأسطر: ٣٩

ملاحظ ات: نسخة بخط نسخ دقيق ، وتنتهي في كتاب الكفالة .

المراجع: الأعلام ١٣٤/٧، معجم المؤلفين ٢٦٤/١، هدية العارفين ٢٠١/٢، كيشف الظنون ١٢٣٤/٢، هدية العراجية في الفروع).

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ومتداول. الناشر: مكتبة طالب العلم -دمشق، سنة ١٤٣٤ هـ.

* * *

فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف الموافق لنص هلال والخصاف

الرقم العام ٦/١٩٧٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ١٠٦٩-٩٩٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العلي العظيم المنعم المتفضل الكريم الذي جعل باب كرمه وواسع جوده وعظيم نعمه نبيه المحتبى ملجا ...الخ

نهاية المخطوط: ومنع الأبعد نص الإمام الجليل أبو بكر الخصاف والإمام الجليل هلال في كتابيهما في أحكام الأوقاف والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد بن عمر إبراهيم السندي

تاريخ النسـخ: ١٢٦٧هـ

عدد الأوراق: ٦ من (٤٦-٤١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخ أخرى برقم (٣٢/١٧٩٢) ورقم (٣٢/١٧٩٤)

المراجع: إيضاح المكنون ١٥٩/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١.

* * *

فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف الموافق لنص هلال والخصاف

الرقم العـــام ٣٢/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العلي العظيم المنعم المتفضل الكريم الذي جعل باب كرمه وواسع جوده وعظيم نعمه نبيه المصطفى وحبيبه المجتبى ملجا ووسيلة إلى بلوغ أعظم المطالب ..الخ

نهاية المخطوط: نص الإمام الجليل أبو بكر الخصاف والإمام الجليل هـ لال في كتابيهما في أحكام الأوقاف رحمهما الله تعالى والله سبحانه أعلم .. غفر الله لكاتبه وللمسلمين آمين يارب العالمين ولقارئها آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٠٦٠هـ

عــدد الأوراق: ٤ من (٢٧٧-٢٨٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٣٢/١٧٩٤) في (٥)

ورقات من ص (۷۸-۸۷) . ونسخة رقم (٦/١٩٧٥).

المراجع: إيضاح المكنون ١٥٩/٢ (وفيه فتح باب الألطاف ...

تحريف) ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف الموافق لنص هلال والخصاف

الرقم العام ٣٢/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

السشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العلي العظيم المنعم المتفضل الكريم الذي جعل باب كرمه وواسع جوده وعظيم نعمه نبيه المصطفى وحبيبه المجتبى ملجا ووسيلة إلى بلوغ أعظم المطالب ..الخ

نهاية المخطوط: نصَّ الإمام الجليل أبو بكر الخصَّاف والإمام الجليل هلل في كتابيهما في أحكام الأوقاف رحمهما الله تعالى والله سبحانه أعلم .. غفر الله لكاتبه وللمسلمين آمن يارب العالمين ولقارئها آمن .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٧٨-٨٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٣٢/١٧٩٢) .

المراجع: إيضاح المكنون ١٥٩/٢ (وفيه فتح باب الألطاف ... تحريف) ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

فتح مسالك في شرح مناسك الكنز

الرقم العام ٢٠٤١ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح مناسك كنز الدقائق

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد أبو الوجاهة المرشدي

الــشهــرة: عبد الرحمن المرشدي

تاريخ وفاته: ٩٧٥-١٠٢٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / يا من أودع كنز دقائق حكمه صدور العلماء الأخيار، وأودع رمز حقائق كلمه بظهور الحكماء الأخيار، نحمدك أن فقهتنا في الدين ...الخ

نهاية المخطوط: ويشترط في التحليل العلم بالإحرام ، فلو وطئها غير عالم بإحرامها لم يكن تحليلا ، وفسد حجها ، وإن علمه كان تحليلا ، والله سبحانه أعلم .

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الاوراق: ١٢٩

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة ، إلا أنها أصابتها الرطوبة ، وأضرت به، وعليها تملك أبى الرضى طه الدرى سنة (١٠٤٤هـ).

المراجع: كشف الظنون ١٢٣٥/٢ ، ١٥١٦ (تحت كنز الدقائق) ومختصر نشر النور والزهر ٢٠٦/١-٢١١ ، الأعلام ٩٥/٤ ، هدية العارفين ٩٥/٤ .

الطبع والنشر: محقق رسالة جامعية ، الباحثة : هند ناصر ماهر ، جامعة الملك عبد العزيز ، سنة ١٤٣٥ هـ .

* * *

فرائض الدين وواجبات الإسلام

الرقم العام ٢/٤٧٤٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني

الـشهـرة: عبد الله الميرغني

تاریخ وفاته: ۱۲۰۷ه

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين .. وبعد فهذه فرائض الدين وواجبات الإسلام لعامة المؤمنين ...الخ

نهاية المخطوط: بدوام ذكره وقيام شكره سبحان وذلك بمحبته ومحبة أحبابه خصوصًا الحبيب الأعظم والخليل الأكرم سيدنا محمد عليه .

نوع الخطه: نسخ

عــد الأوراق: ٣ من صفحة (٢٧- ٢٩)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا متن وشرحه المسمى (بالإيضاح المبين شرح فرائض الدين) الذي تقدم والمتن من آخره ناقص قليل.

المراجع: معجم المؤلفين ١٦/٦، هدية العارفين ٤٨٦/١، والمختصر من كتاب نشر النور والزهر ٢٧٢/٢.

* * *

الفروق في فروع الحنفية

الرقم العام ١/٢٠٨٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، كتاب الطهارة ، ويكره أن يبل الطين بالماء النجس ...الخ

نهاية المخطوط: وفي المسألة الثانية بنفي العسرة عن نفسه ، ويطلب الرخصة ، ولم يقبل منه فافترقا والله أعلم بالصواب. تمت الرسالة .

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: حسام بن اسكندر

تاريخ النسخ: ٩٠٩هـ

عدد الاوراق: ١٨ من صفحة (١-٣٥)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ الت : هذا الكتاب في الفروق الحنفية ، ولم يعلم المؤلف وقد الف أسعد بن محمد الكرابيسي وأحمد بن عبيد الله المحبوبي وغيرهما كتبًا في الفروق كما في كشف الظنون (١٢٥٧/٢) ، وقد نسب أحد المفهرسين إلى إسماعيل حقي وهو خطأ ؛ لأن إسماعيل حقي صاحب كتاب الفروق توفى (سنة ١١٣٧هـ) كما في معجم المؤلفين ٢٦٦/١ ، وهذه النسخة نسخت سنة ٩٠٩ه.

* * *

الفصل المعول في الصف الأول

الرقم العام ١/٣٨٥٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: على بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الشهرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد أولاً وآخرًا ، وظاهرًا وباطنًا ، والصلاة والسلام على أول الموجودات ... أما بعد فيقول المفتقر إلى برربه البارى على بن سلطان محمد القارى ...الخ

نهاية المخطوط: ثم الأولى والأهم تصحيح الاعتقاد على الوجه الأتم والافتراس والاحتراز من الخروج عن الدين الأقوم، ونسأل الله تعالى على الخاتمة الحسنى ... والحمد لله رب العالمين تمت.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٣ (١-٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: ورق هذه الرسالة تختلف عن ورق باقي الرسائل في هذا المجموع، وأوراق هذه المخطوطة مهترئة الأطراف.

المراج ع: الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص ٨ ، هدية العارفين المراج عنه العارفين ١٩١/٢ .

* * *

فقه الكيداني

الرقم العام ٣/٣٨٧٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي: خلاصة فقه الكيداني

اسم المؤلف: لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني

الـشهـرة: الفاضل الكيداني

تاريخ وفاته: حوالي ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله فيثاب ...الخ

نهاية المخطوط: والضحك والعمل الكثير بلا إصلاح، وترك الفرض بلا عذر ولو طرأ فواته بدون اختياره وتعمد الحدث، تمت الكتاب عون الله الملك الوهاب.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٥ من (٨٤-٩٣)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف هذا مختلف فيه ، والذي أثبتناه في العنوان جاء في المصدرين الآتيين وقد جاء في نهاية نسخة رقم (١/٣٨٧٧): تم الكتاب خلاصة ... من تصنيف الإمام الفقيه بهاء الحق والدين الكيداني ، ويبدو أن بهاء الحق والدين ليس باسم المؤلف ، وإنما صفته ، والله أعلم .

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٦/٨.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مع الشروح كما في معجم المطبوعات ١٥٨٠/٢

فقه الكيداني

الرقم العام ١٤/٣٨٨٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: خلاصة فقه الكيداني

اسم المؤلف: لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني

الـشهـرة: الفاضل الكيداني

تاريخ وفاته: حوالي ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة

والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، اعلم أن العبد

مبتلى بين أن يطيع الله ...الخ

نهاية المخطوط: ولوطرأ فواته بدون اختياره وتعمد الحدث، وقد

استخرج هذه الأحكام بعون الله الملك العلام من المحيط

والفتاوى الكبير ... تمت هذه الرسالة الشريفة .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٢٦٤-٢٧١)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٦/٨.

الطبع والنشر: مطبوع مع الشروح كما في معجم المطبوعات ١٥٨٠/٢.

فقه الكيداني

الرقم العام ١/٣٨٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: خلاصة فقه الكيداني

اسم المؤلف: لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني

الـشهـرة: الفاضل الكيداني

تاريخ وفاته: حوالي سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله

أجمعين ، اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى

فيثاب وبين أن يعصيه فيعاقب ...الخ

نهاية المخطوط: والضحك (والعمل) الكثير بلا إصلاح وترك الفرض من

الفرائض بلا عذر ولو طرأ فواته بدون اختيار ، وتعمد

الحدث تم الكتاب فقه خلاصة ... من تصنيف الإمام

الفقيه بهاء الحق والدين الكيداني.

نوع الخصط: نسخ جيد

عدد الاوراق: ٥ من (١٠-١)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الته : في معجم المطبوعات ومعجم المؤلفين جاء اسم المؤلف بما

هو في العنوان ، والذي جاء في آخر النسخة هذه ليس

علمه وإنما هو صفة من صفاته والله أعلم وللكتاب

نسخ كثيرة.

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٦/٨.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مع الشروح كما في معجم المطبوعات ١٥٨٠/٢

* * *

فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج

الرقم العام ٢٠٤٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح كتاب الخراج لأبي يوسف

اسم المؤلف: عبد العزيز بن محمد الرحبي

الــشهــرة: عبد العزيز الرحبي

تاريخ وفاته: ١٢٠٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول العبد ... فأقول قال الإمام المؤلف المجتهد أبو يوسف ...الخ

نهاية المخطوط: وأفتى حجة الإسلام الغزالي بكفر من عارض أولاد تميم الداري فيما أقطعهم رسول الله على كان يقطع أراضي الدنيا أولى ، اللهم صل وسلم ... تم الكتاب.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد فهمي بن مصطفى افندي العمري

تاريخ النسخ: ١٢٦٥هـ

عدد الاوراق: ١٤٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: هذا هو النصف الثاني من الكتاب، وقد تم الكتاب في نهاية ص (٢٨٥) وبعده في ورقة أبيات للشارح الرحبي.

المراج ع: إيضاح المكنون ٢٠٠/٢ ، هدية العارفين ٥٨٥/١ ، معجم المؤلفين ٢٥٩/٥ .

* * *

الفوائد الزينية في مذهب الحنفية

الرقم العام ٢٠٤٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الهادي إلى الفقه في الدين والشرع المبين الذي هو حبله المتين بين عباد رب العالمين ... وبعد فإني قد جمعت فوائد كثيرة ...الخ

نهاية المخطوط: وهما لا يجتمعان كما في فروق الكرابيسي وأما الإجارة بعد الإجارة من المستاجر الأول فالثانية فسخ للأولى كما في البزازية ، قد وقع الفراغ ...

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستاربن عبد الوهاب الصديقي أبو الفيض

تاريخ النسخ: ١٣١٨هـ

عدد الاوراق: ٣٧

عدد الأسطر: يختلف من (٢٨- ٢٧)

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت: بداية هذه النسخة يختلف عما ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ، ولم يذكر حاجي خليفة اسم المؤلف ويفهم مما ذكر أن هذا التأليف ملتقط من فوائد ابن نجيم وليست عينها والله أعلم.

المراجع: كشف الظنون ١٢٩٧/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم الموائد المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ ، الفوائد المهدة ص ٣٤.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق مشهور حسن آل سليمان ، الناشر: دار ابن الجوزى ، سنة ١٤١٤ ه.

* * *

الفوائد الزينية في مذهب الحنفية

الرقم العام ٤٨٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن بكر بن نجيم

الـشهـرة: ابن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦ - ٩٧٠ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والحمد لله وبعد فقد كنت من ابتداء تحصيلي اشتغالا وإشغالا للفقه معتنيا بجميع الضوابط وما خرج عنها وجمع ما تشتت من الفروع الفقهية ...الخ

نهاية المخطوط: وإذا حكم الوصي على الصغير ومن يدعي عليه الوصي فحكم بما هو حزر على الصغير لا يصح لأنه بمنزلة صلح الوصى وإن كان في صحة حكمه نفع للصغير..

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: إبراهيم بن أحمد البري الحنفي

تاريخ النسخ: ١١٠٦هـ

عدد الأوراق: ٧١

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ١٩×١٣سم

المراجع: هدية العارفين ٧٧٨/١ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق مشهور حسن آل سليمان ، الناشر: دار ابن الجوزي ، سنة ١٤١٤ ه.

* * *

الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة

الرقم العام ٦/٣٨٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقى

الــشهـرة: ابن عابدين

تاريخ وفاته: ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى التابعين والأئمة المحمدين وعلى التابعين والأئمة المجتهدين ومقلديهم بإحسان إلى يوم الدين ، أما بعد فيقول رحمة ...الخ

نهاية المخطوط: في كتابه (مختارات النوازل) من عدم النقص بما يخرج قليلاً شيئًا فشيئًا ، وإن كثر فإن فيه منحة عظيمة ، وفي هذا القدر كفاية ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ

عدد الأوراق: ٦ من (٤٧-٥٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢١٠/٢، الأعلام ٢٦٧/٦، هدية المراجع العارفين ٣٦٧/٢، معجم المؤلفين ٧٧/٩.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عام ١٣٠١ه كما في معجم المطبوعات ١٥٤/١.

الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة

الرقم العام ٤٢٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقى

الـشهـرة: ابن عابدين

تاريخ وفاته: ۱۱۹۸-۱۲۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد : فيقول فقير رحمة

ربه ... هذه رسالة سميتها الفوائد المخصصة ...الخ

نهاية المخطوط: من عدم النقص بما يخرج شيئًا فشيئًا وإن كثر فإن فيه

منحة عظيمة ، وفي هذا القدر كفاية ... والحمد لله

أولاً وآخرًا، ظاهرًا وباطنًا ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٢٧هـ

عـدد الاوراق: ٤

عدد الأسطر: ٣٧

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ ال الرسالة كاملة ، ولها نسخة أخرى برقم (٦/٣٨٠٥) .

المراجع: الأعلام ٢٦٧/٦، معجم المؤلفين ٧٧/٩، هدية العارفين

٣٦٧/٢ ، إيضاح المكنون ٢١٠/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٤/١.

الفوائد المشتملة على مسائل المختصر والتكملة

الرقم العام ٢٠٤٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي أبوالفضل

الـشهـرة: عبد الله الموصلي

تاريخ وفاته: ٥٩٩-٦٨٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله القديم علمه ، العظيم حلمه ، العميم فضله،

الجسيم طوله ، الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ، وملأ

بنور هدايته الأفهام والأذهان ...الخ

نهاية المخطوط: وعن أبي يوسف أنه يثبت كالأول، قال الكرمي رَحْلَسُّهُ:

وهو قول الكل إذا لم يكن هناك من ينكره والله أعلم

آخر الكتاب المسمى الفوائد المشتملة.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: عبد الرحمن بن عبد الله الحموى الشافعي

تاريخ النسخ: ١٩٤هـ

عدد الاوراق: ٩٢

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: يوجد في أول النسخة فهارس للكتب والموضوعات.

المراجع: الأعلام ٢٧٩/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٧/٦ ، هدية

العارفين ٤٦٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٠٦ .

فوائد جليلة مختلفة

الرقم العام ٣١/٣٨٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: في صلات الجوائز في صلاة الجنائز للعلامة على القاري: سئلت عن إجازة صلاة الجنازة في المسجد الحرام من غير كراهة لتخصيص هذا المقام ... الخ

نهاية المخطوط: كالخوف إذا نزل من لص أو سبع أو كانت الدابة جموحًا لا تركب إلا بمعين وليس بحضرته معين وعليه أن يوقفها ويستقبل القبلة إن أمكن ذلك. انتهى بحروفه.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٢٩٦، ٢٩٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ الت: هذه الفوائد وعددها خمسة مستلة من كتب الملا علي القاري ولكن الذي استل هذه الفوائد من كتبه لم يُعلم من هو.

فوائد غريبية

الرقم العام ٢٠٤٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الرسول بن عبد الصمد بن عبد الرحيم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي يفقه في الدين من يشاء من العباد،

ويعلمه أحكامه من الفرض والوجوب والصحة والفساد

والصلاة على رسوله الذي أفهمنا شرائع الدين ...الخ

نهاية المخطوط: ما لم يرض عنه من قول ونظر وفكر وأن يغفر لي ولمن

أعانني بالهداية إلى الصواب أو بإعارة الكتاب بمحض

كرمه وفضله وبتوجه حبيبه صلى الله تعالى عليه وآله

وصحبه ، وأزواجه وسلم ، والحمد لله رب العالمين تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٤٩٨

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۷×۱۱سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

* * *

الفوز في المآل بالوصية بما جمع من المال

الرقم العام ١٧٩٢/٥٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة ، وأسعد من زين ظاهره وطهر باطنه ، ومن عليه ببذل بعضما ما ملكه من المتاع القليل ...الخ

نهاية المخطوط: وذلك ضرورة قاله ابن حجر في شرح المشكاة كَلْللهُ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وعلى الآل والصحابة والتابعين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ورقتان رقم (٤٥٦-٤٥٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٥٩/١٧٩٤) في ورقتين من ص (٤٤٣) إلى ص (٤٤٣).

المراجع: إيضاح المكنون ٢١٢/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الفوز في المآل بالوصية بما جمع من المال

الرقم العام ١٧٩٤/٥٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

السشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۱۰۲۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة ، وأسعد من زيّن ظاهره وطهّر باطنه ، ومنّ عليه ببذل بعضما ما ملكه من المتاع القليل ...

نهاية المخطوط: وذلك ضرورة قاله ابن حجر في شرح المشكاة كَيْلَهُ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وعلى الآل والصحابة والتابعين، والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عدد الاوراق: ٢٣ من صفحة (٤٤٦-٤٤٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢) .

المراجع: إيضاح المكنون ٢١٢/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

فيض الحي في أحكام الكي

الرقم العام ٥/٣٨٤٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي: رسالة في بيان الكي

اسم المؤلف: محمد فقهى العيني

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١١٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين / الحمد لمانح الصواب،

والصلاة على نبيه المستطاب وبعد فيقول ... محمد فقهي

العيني نزيل القسطنطينية : قد أحدث الأطباء ...الخ

نهاية المخطوط: فالممتنع من أكل طعام أو شرب ماء حتى يموت قاتل

لنفسه كما في كراهية البزازية ، تمت الحمد لله على

التمام .تم .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٦٩-٩٦)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: اسم الكتاب واسم المؤلف منصوصان في الديباجة ،

وما ذكره صاحب معجم المؤلفين خطأ ، أنه لابن عابدين وليس للعيني المذكور . انظر كتاب محمد أمين ابن عابدين رقم (٤٢٨٥) (الفوائد المحصة في الكي الحمصة) وقد فرغ المؤلف بمدينة قسطنطينية في أوائل ذي القعدة سنة (١١١٤هـ) كما هو مثبت في آخره.

المراجع: معجم المؤلفين ١٣١/١١.

قنية المنية لتتميم الفنية

الرقم العام ٢٠٤٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: مختار بن محمود بن محمد أبو الرجاء الزاهدي

الـشهـرة: مختار الزاهدي

تاريخ وفاته : ١٥٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الطهارة ، وهو ثلاثة عشر فصلا،

الأول في الوضوء ، الحمد ، وجهه ولحيته فتوضأ ولم

يصب الماء سرته لا يجزئه ، أرسل الماء في ...الخ

نهاية المخطوط: أو أنكر الوارث الثالث ذلك فشهد عليه الوارثان المقران

به ، هل تقبل شهادتهما بالدين أم لا ، والله أعلم

بالصواب ، وإليه يرجع المآب ... آمين يارب العالمين .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: قاسم بن منمور بن عبد الله

تاريخ النسخ: ٨٣٨هـ

عدد الأوراق: ١٠١

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ ات: الكتاب ناقص من أوله الديباجة.

المراجع: كشف الظنون ١٣٥٧/٢ ، الأعلام ٧٢/٨ ، معجم

المؤلفين ٢١١/١٢، هدية العارفين ٢٢٣/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بالهند عام ١٢٤٥هـ كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ٩٦١/١ .

قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانبية

الرقم العام ٢٦/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصرى أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعز الإسلام وأهله وأذل الكفر وبدد شمله، ورفع منار الدين المتين وهدم ركن الكفر

المهين ، واصطفى من خيار عباده حكامًا ...الخ

نهاية المخطوط: وأقيم به المحراب قبلة للكعبة كما أمر الله به سيد المرسلين ... لإعزاز الدين فقطع دابر الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٧ من (٢٢١-٢٢٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٦/١٧٩٣) في (٥) ورقات من ص (٥٣٦-٥٤٤).

المراج عن الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية المعارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: جابر زايد السميري، حسن نصر بظاظو، منشور في مجلة الجامعة الإسلامية - غزة المجلد (١٦)، العدد (٢)، س ٢٧ - ٤٢.

* * *

قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانبية

الرقم العام ٢٦/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعزَّ الإسلام وأهله وأذلَّ الكفر وبدَّد شمله، ورفع منار الدين المتين وهدم ركن الكفر المهن، واصطفى من خيار عباده حكامًا ...

نهاية المخطوط: وأقيم به المحراب قبلة للكعبة كما أمر الله به سيد المرسلين ... لإعزاز الدين فقطع دابر الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسسخ: ١١٢١ هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٥٤٤-٥٣٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٢٦/١٧٩٢).

المراجع: الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية المراجع: الأعلام ٢٩٢/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: جابر زايد السميري، حسن نصر بظاظو، منشور في مجلة الجامعة الإسلامية - غزة المجلد (١٦)، العدد (٢)، س ٢٧ - ٤٢.

* * *

قوت النفس في معرفة الأركان الخمس

الرقم العام ٢٠٤٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله المحمود حامده ، المجاب قاصده ، الذي هدى الى معرفته وعبادته ، لينتفع عابده ، الحليم على من عصاه حتى تمرد ...الخ

نهاية المخطوط: ونسأل الله حسن الخاتمة ، فإن الأعمال بخواتيمها ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، تمت الأركان الخمسة بحمد الله وعونه ومنه ... وصحبه أجمعين .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: كتاب مختصر جيد عن الأركان الخمس بأسلوب جيد، غير أننا لم نعثر على اسم المؤلف.

* * *

القول الأحرى في وقوع الطلاق المعلق على نفقة العدة بالإبراء

الرقم العام ٢٠٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد أمين بن السيد حسن الميرغني الحسيني

الـشهـرة: محمد أمين الميرغني

تاريخ الوفاة: كان حياً ١١٤٤ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أظهر بفضله غوامض الأحكام،

وفضل بكرمه ما شرعه لنا من الحلال والحرام،

أحمده سبحانه وتعالى على نعمه ...الخ

نهاية المخطوط: وفيه نوع تهمة لكونه تخفيفًا عليه ، وهذا ما ظهر للفقير المعترف بالعجز والتقصير ... على سيدنا محمد

خاتم المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: عبد الرحمن بن حسن محمد الفتني

تاريخ النسخ: ١١٧٢هـ

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: ذكر صاحب معجم المؤلفين أنه كان حيًا سنة

(١١٤٤هـ). ويوجد بعد الكتاب رسالتان أخريتان في

نفس الموضوع كلاهما للشيخ إبراهيم بيري الحنفي.

المراجع: معجم المؤلفين ٧٢/٩.

* * *

القول السديد المفيد في حكم التقليد

الرقم العام ٦/٣٨٥٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى الحنفى

الــشهــرة: إبراهيم بن بيري

تاريخ وفاته: ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص هذه الأمة بملة سمحة سهلة ،

ورفع عنهم الآصار حتى صار اختلافهم رحمة ، والصلاة

والسلام على سيدنا محمد سراج الظلمة ...الخ

نهاية المخطوط: وليس للقاضي والمفتي أن يحكما على ظاهر المذهب،

ويتركا العرف كما في القنية انتهى ، وهذا آخر ما

قصدناه من الجمع ... والحمد لله أولاً وآخرًا .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن أحمد ... شمس الرومي (انظر ص ٣٩)

تاريخ النسيخ: ٩ شوال سنة ١٠٥٨ هـ

عدد الاوراق: ٦ من صفحة (٤٠-٥٠)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وتوجد فيه بعض

الحواشي أيضًا.

المراجع: الأعلام ٢٩/١، معجم المؤلفين ٢٢/١، هدية العارفين ٣٤/١.

* * *

القول المتين فيما لابد من معرفته للمكلفين

الرقم العام ١٦/٣٧٩٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسين بن محمد بن مصطفى البالي الغزي

الـشهـرة: حسين الغزي

تاريخ وفاته: ١٢٣٥-١٢٧١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي زين الدنيا بمصابيح الهداية الصحابة والتابعين والعلماء العاملين من قيل في حقهم: علماء

أمتى كأنبياء بني إسرائيل ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: فلا تعجل لسبك لي ، فالمرء ليس بمعصوم من الغلط ، وقد أطلنا الكلام لاحتمال المقام... ونسأل الله القبول بجاه الرسول.

نوع الخيط: فارسى

اسم الناسيخ: محمود بن أحمد بن محمد المجاور

تاريخ النسـخ: ١١٨٨هـ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٧١٧-٧٢٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٢- ٢١)

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ ات: هذه الرسالة في بيان حكم لبس الحرير والذهب

للرجال ومقدار ما يجوز وما لا يجوز ، والرسالة كاملة

وجيدة في بابها ، وسماها المصنف بالاسم المذكور في

العنوان في آخرها فقال: وتصلح أن توسم هذه الوريقات

بالقول المتين فيما لابد من معرفته للمكلفين.

المراجع: معجم المؤلفين ٥٨/٤ ، أعلام النبلاء للطباخ ٢٩٧/٧ .

* * *

القول النقي في الرد على المفتري الشقي

الرقم العام ١/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الحنفى المصري

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين، ويطهر الصدق بفضح الكاذبين وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ... الخ

نهاية المخطوط: وفيها أيضًا الفتوى على أن الواقف لا يملك عزل الناظر إذا لم يشترط ذلك في أصل الوقف، وهكذا في غيره وهو قول محمد فإذا كان الواقف لا يملك العزل بغير جنحة فغيره أولى والحمد لله وحده.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: بخط المؤلف انظر ص (٢٢٢)

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (١١-١١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢١×١٣سم

ملاحظ ات: رسالة كاملة وجيدة في بابه ومكتوبة في إطار أحمر، وبعض الكلمات المهمة كذلك مكتوبة بالمداد الأحمر.

المراجع: كشف الظنون ١٣٦٦/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

القول الواضح الجاري في أحكام زلة القاري

الرقم العام ٢/٣٩٤٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد القادر بن إبراهيم الخلاصي الشامي نزيل مكة

الـشهـرة: عبد القادر الخلاصي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢٧٢ه.

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيد الأولين والآخرين وعلى آله وصحبه والتابعين وبعد: فلما كان الخطأ في القرآن ...الخ

نهاية المخطوط: وقال بعضهم: إن وقف على قوله لا إله ، وابتدأ بقوله إلا الله أو أبتدئ من قوله: عزير بن الله تفسد ، وهو اختيار شمس الأئمة الحلواني ، والله تعالى أعلم بالصواب.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٣ من صفحة (٦٣-٥٧)

عدد الأسطر: ١٣

المة اس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

القول لمن

الرقم العام ٤/٢٠٣٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: المولى جلال الدين العرب

بداية المخطوط: بعد البسملة / عليك اعتمادي يا كريم / الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، والصلاة والسلام على نبيه .. أما بعد فهذه فوائد جمعتها من الكتب المعتبرة ...الخ

نهاية المخطوط: وتبطل الوكالة ؛ لأن الكفالة أقوى من الوكالة كونها لازمة فتصل ناسخة لها بخلاف العكس من الدرر باب التوكيل بالبيع ، تمت الرسالة بعون الله الملك المدير.

نوع الخطط: فارس

اسم الناسخ: عبد الباقي بن محمد

عدد الأوراق: ٥ من (١٥٨-١٦٢)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: في كشف الظنون قال (القول لمن) مجموعة جمعها المولى جلال الدين العرب من الكتب المعتبرة ... ، ثم أخذها نوعي زاده ... وزاد عليها أضعافًا وسماها (القول الحسن).

المراجع: كشف الظنون ١٣٦٤/٢.

الكافي شرح الوافي

الرقم العام ٢٠٥٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

الـشهـرة: عبد الله النسفى

تاريخ وفاته : ۷۱۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لمن جلت نعمه ، ودقت حكمه ، والصلاة على من أزاح حيادين الشرك بالملة البيضاء وفرق أهل الزيغ وعلى آله البررة الكرام ...الخ

نهاية المخطوط: فثبت النسب احتياطا فيتعلق انقضاء العدة بوضع الحمل، ولا يجب العقر، لأنا جعلناه معلقا حال قيام النكاح والله أعلم تم الجلد الأول.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٠٩هـ

عدد الاوراق: ٢٣٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۷×۲۷سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من الكتاب واللوحة الأخيرة بخط مغاير عن خط بقية المخطوط.

المراجع: كشف الظنون ١٩٧/ ، ١٩٩٧ ، الأعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

الكافي شرح الوافي

الرقم العام ٢٠٥٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

الـشهـرة: عبد الله النسفي

تاريخ وفاته: ۱۱۷هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الإقرار ، الكلام فيه في تفسيره وفي بيان كونه حجة ، ومن يجوز إقراره ومن لا يجوز وما تقرر به وما يكون إقرارا ، وما لا يكون ...الخ

نهاية المخطوط: بقي سهمان للأم وسهم للعم فيقسم باقي المال بينهما أثلاثا والحمد لله رب العالمين، تمت الكتاب بعون الله تعالى وحسن توفيقه.

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسيخ: طاهر بن خليل بن محمد اللنجاص الحافظي

تاريخ النسخ: ٢٦٧هـ

عدد الأوراق: ٢٧٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۷×۱۷سم

ملاحظ الجزء نسخة أخرى ولهذا الجزء نسخة أخرى ولهذا الجزء نسخة أخرى برقم (٢٠٥٤).

المراجع: كشف الظنون ١٣٧٨/٢ ، الأعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

الكافي شرح الوافي

الرقم العام ٢٠٥٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

الـشهـرة: عبد الله النسفى

تاريخ وفاته: ٧١٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الإجارة / هي بيع منفعة معلومة بأجر معلوم، وشرعيتها بالكتاب، قال الله تعالى:

﴿ عَلَىٰ أَن تَأْجُرُ فِي ثَمَانِيَ حِجَجٍ ﴾ ، وشريعة من ...إلخ

نهاية المخطوط: بقي سهمان للأم، وسهم للعم، فيقسم باقي المال بينهما أثلاثًا، والحمد لله على أن وفقني لإتمام هذا الكتاب ... ولنختم الكتاب بالدعاء المأثور، اللهم رب السماوات.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٣٤٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١١سم

ملاحظ ات: هذا الجزء الثالث والأخير.

المراجع: كشف الظنون ١٩٧٨ ، ١٩٩٧ ، الأعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

الكافي شرح الوافي

الرقم العام ٢٠٥٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

الـشهـرة: عبد الله النسفي

تاريخ وفاته: ٧١٠هـ

بداية المخطوط: كتاب العتاق / العتاق والعتق عبارتان عن القوة عهدها يسمى عتقا لاختصاصها بزيادة القوة ، والكعبة يسمى عتيقا لاختصاصها بالقوة الدافعة ...الخ

نهاية المخطوط: ولوليه شرط العوض إن شاء رد الهبة ، وأخذ العوض ، وإن شاء رد ثلثها ولا يرجع بشيء ؛ لأنه لا يؤدي إلى الربا، لأنه هبة ابتداء وانتهاء.

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ٣٦١

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۵×۱۱سم

ملاحظ الجزء الثاني من الكتاب ويبتدئ من حيث انتهى الجزء الأول.

المراجع: كشف الظنون ١٩٧/ ، ١٩٩٧ ، الأعلام ١٩٢/٤ ،

معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٢٦٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

كتاب أدب القاضي

الرقم العام ١/١٨٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب أدب القاضي، قدمه على كتاب الشهادة لاختصاصها في اعتبار الشرع بمجلس القضاء

فهو سابق في الاعتبار ، فالأدب ينطلق ...الخ

نهاية المخطوط: ولم يدر أن ذلك الظن لقصوره عن إدراك سر القضاء،

ويكره الدخول فيه هذا لا ينافي فرضيته على الكفاية

لما عرفت أنها حق الذين أمكن لهم القيام بحقه ،

والكراهة في من عجز عنه تمت.

نوع الخط: فارسي

عدد الاوراق: ٥ من صفحة (١-٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۹×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجعة العارفين ١٤١/١.

* * *

كتاب ألفاظ الكفر

الرقم العام ١٢/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

الــشهــرة: أبو الليث السمرقندى

تاريخ وفاته: ٣٧٣هـ

بداية المخطوط: كتاب ألفاظ الكفر الذي صنفه الشيخ الإمام الأجل الزاهد أبو الليث السمرقندي سبعون لفظا يصير المسلم

به كافرًا ، أن يقول : لله ولد ، أو شريك ...الخ

نهاية المخطوط: ولو قال لرجل (جرا كردي حلال نكردي كوتا حرام يابم حلال جه كتم كافر نكردد، والله أعلم بالصواب تمت بحمد الله وحسن توفيقه.

نوع الخطه: نسخ

عدد الاوراق: ورقتان رقم (۱۲۷-۱۲۸)

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ١٦×١٣سم

ملاحظ الت : في هذه الرسالة بعض ألفاظ الكفر بلغة فارسية خاصة في المرسالة وجاء بعدها أبيات شعرية في المواعظ في أربع صفحات .

المراجع: الأعلام ٣١٨/٨، معجم المؤلفين ٩١/١٣، هدية المراجع: الأعلام ٤٩٠/٢.

* * *

كتاب أحكام صلاة التراويح

الرقم العام ٩/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد

الـشهـرة: الصدر الشهيد

تاریخ وفاته: ۲۸۳-۳۸۵هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الصدر الإمام الأجل الشهيد ... / يحتاج إلى معرفة أحكام صلاة التراويح، إذ الأمة أجمعت على شرعيتها وجوازها ...الخ

نهاية المخطوط: الفصل الثامن عشر، في إمامة الصبي في التراويح، جوزه مشايخ خراسان، ولم يجوزها مشايخ العراق تم الكتاب.

نوع الخط : معتاد

اسم الناســخ: أحمد بن محمد بن أحمد بن علي الخجندي

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٩٢-٨٦)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ١٦×١٦سم

المراجع: الأعلام ٢١٠/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩١/٧ ، هدية المراجعين ١٤٠٣/٢ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ ، كشف الظنون ١٤٠٣/٢ .

* * *

كتاب التزكية

الرقم العام ٣/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين

المعروف بالصدر الشهيد

الـشهـرة: الصدر الشهيد

تاريخ وفاته: ۵۲۱-۶۸۲ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الصدر الإمام الأجل الشهيد ... /

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، وبعد فإنى لما

اشتغلت ...الخ

نهاية المخطوط: وإن كان البعض سديدًا ، والبعض غير سديد ، ليتميز

السديد من غير السديد بالتأمل والتذكر ، فلهذا

الغرض جمع ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٧ من (٩-١٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ١٦×١٣سم

ملاحظ ات: موضوع الكتاب في تزكية الشهود من الناحية الفقية .

المراجع: كشف الظنون ١٤٠٤/٢ ، الأعلام ٢١٠/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩١/٧ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ .

* * *

كتاب في أحكام الحيض

الرقم العام ١٠/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه أبو الفضل الكرماني

الـشهـرة: عبد الرحمن الكرماني

تاريخ وفاته: ٤٥٧-٥٥٣هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام الأجل زكي الدين (ركن الدين) ابو

الفضل رَحْ لِللهُ: ما تراه المرأة من الدم على ثلاثة أوجه ،

دم رأت قبل البلوغ ، ودم رأت بعد الإياس ...الخ

نهاية المخطوط: عن عائشة والله على الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله على الله عل

النفساء أربعين يومًا لا تصوم ولا تصلي إلا إذا رأت طهرًا

قبل ذلك والله أعلم بالصواب.

نوع الخيط : معتاد

اسم الناسـخ: أحمد بن محمد بن أحمد الخجندي

عدد الاوراق: ٢٤ من (٩٦-١١٩)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٦×١٦سم

ملاحظ الت: الكتاب جيد في بابه ، وجاء في البداية قال الإمام ... زكي الدين إلا أن في المصادر الأخرى ركن الدين.

المراجع: كشف الظنون ١٤١٤/٢ ، الأعلام ١٠٣/٤ ، هدية العارفين ١٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/٦ (وفيه عبد الله بدل عبد الرحمن) . وانظر سير أعلام النبلاء ٢٠٦/٢٠ وفيه عبد الرحمن أيضاً .

* * *

كتاب العيطان

الرقم العام ٨/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد

الـشهرة: الصدر الشهيد

تاريخ وفاته: ٤٨٣-٥٣٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله على نعمه الظاهرة وأياديه الزاهرة حمدًا يفوق مدى الإحصاء ويهد قوى الاستقصاء والصلاة والسلام على ... وبعد فإني وجدت مسائل ...الخ

نهاية المخطوط: فامتنع أحدهما من النفقة عليها ، هذه المسألة على سبيل الاستقصاء كتبنا في شرح نفقات الخصاف فلا نعيدها احترازًا عن التطويل ، والله أعلم ، تم بعون الله .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الله الخجندي

عدد الاوراق: ٢٣ من (٦٢-٨٦)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١٢سم

المراجع: الأعلام ٢١٠/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩١/٧ ، هدية المراجعة العارفين ٧٨٣/١ ، كشف الظنون ١٤١٤/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الدكتور عبد الله نذير أحمد مزي، الطبع والنشر: المكتبة المكية.

* * *

كتاب الحيل والمخارج

الرقم العام ١٣/٢٠٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن نوح الغزنوي

الـشهـرة: أحمد الغزنوي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٢٠٠هـ

بداية المخطوط: كتاب الحيل والمخارج، بسم الله الرحمن الرحيم، وبالله التوفيق، فقير مات وعليه صلوات فائتة، وله ولد فقير وأراد أن يفدى عن صلواته فاستقر

نهاية المخطوط: فلا ينبغي أن يتخذ الحيلة له حرفة ، وينتصب لتعليمها الناس، فإن فيها فتح باب الفتن ، والله ولى العصمة.

نوع الخط : نسخ

عـدد الاوراق: ٨ من (١٣٢-١٤٠)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٦×١٦سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٦٦/٢.

* * *

كتاب الخراج

الرقم العام ١/١٨٥١ فقه حنفي

اسم المؤلف: يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري البغدادي أبو يوسف الإمام

الــشهــرة: أبى يوسف صاحب أبى حنيفة

تاريخ وفاته: ١١٣-١٨٢هـ

بداية المخطوط: نسخة كتاب أبي يوسف ... / أطال الله بقاء أمير المؤمنين وأدام له الإعزاز في تمام النعمة ودوام في الكرامة ، وجعل ما أنعم به عليه موصولا بنعيم الآخرة ...الخ

نهاية المخطوط: أثابك الله على مصيبتك ثواب من أصيب بمثلها من أهل دينك وبارك لنا في الموت وجعله خير غائب ننتظره عليك بالصبر فيما نزل بك من المصائب، تم كتاب الخراج والحمد لله.

نوع الخط: نسخ

عصد الاوراق: ١٥٥

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظــات: الكتاب كامل، وله نسخة أخرى برقم (١٨٥٠).

المراجع: الأعلام ٢٥٢/٩، معجم المؤلفين ٢٤٠/١٣، هدية العارفين ١٤١٥/٢، كشف الظنون ١٤١٥/٢ باسم (كتاب الخراج).

الطبع والنشر: مطبوع راجع معجم المطبوعات ١/٤٨٩.

* * *

كتاب الخراج

الرقم العام ١٨٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري البغدادي أبو يوسف الإمام

الـشه رة: أبي يوسف صاحب أبي حنيفة

تاريخ وفاته: ١١٢-١٨٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / والصلاة على رسول الله / أطال الله بقاء أمير المؤمنين وأدام له العزية تمام من النعمة ودوام من الكرامة ، وجعل ما أنعم به عليه موصولا ...الخ

نهاية المخطوط: فمن كان يسمع ويطيع الله ورسوله فلا يفسد منها شيئا وليقم أناس عليها وليمنعها من المفسدين وصلى الله على محمد وآله أجمعين ، والحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ، تم كتاب الخراج .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ١٠٠

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وجيد وله نسخة أخرى برقم (١/١٨٥١) وفي نهاية النسختين بعض الاختلاف.

المراجع: الأعلام ٢٥٢/٩، معجم المؤلفين ٢٤٠/١٣، هدية العارفين ١٤١٥/٢، كشف الظنون ١٤١٥/٢ (باسم كتاب الخراج).

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١ / ٤٨٩ .

* * *

كتاب السجدات

الرقم العام ١١/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر الميرغيناني

الـشهـرة: محمود الميرغيناني

تاريخ وفاته: ٥٥١-١٦٦هـ

بداية المخطوط: كتاب السجدات / من تصنيف الإمام الأجل الأستاذ برهان الملة والدين ... وبعد البسملة / اعلم ان مسائل هذا الكتاب مبنية على أصول معروفة في كتاب الصلاة ...الخ

نهاية المخطوط: إلا أنه يلزمه أمر مكروه ، فإنه يصير آتيا بسجدة قبل الإتيان بالركوع وأنه مكروه ، والله أعلم بالصواب فرغ من تحريره .

نوع الخط: معتاد

اسم الناســخ: أحمد بن محمد بن أحمد الخجندي

تاريخ النسخ: ١٨٥هـ

عدد الاوراق: ٧ من (١٢٠-١٢٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٦×١٦سم

المراجع: الأعلام ٣٦/٨ ، معجم المؤلفين ١٤٧/١٢ ، هدية

العارفين ٤٠٤/٢ .

* * *

كتاب الشيوع

الرقم العام ٤/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين الشهيد

الشهرة: الصدر الشهيد

تاريخ وفاته: ۲۸۲-۵۳۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. قال الشيخ الإمام الأجل

الشهيد ... نفصل ما اختلف في مسائل الشيوع ...الخ

نهاية المخطوط: الشايع الذي يحتمل القسمة والشايع الذي لا يحتمل القسمين وهو تاقت القسمين وهو تاقت العقد على ما علم من المسألة، والله أعلم بالصواب.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٥ من (٢٠-١٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ١٦×١٦سم

المراجع: كشف الظنون ١٤٣١/٢، الأعلام ٢١٠/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩١/٧ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ .

كتاب القول اللازم المختار بجواز دفع الصدقات إلى بني هاشم عند الاضطرار

الرقم العام ٢٠٥١ فقه حنفي

اسم المؤلف : طلحة بن عبد الرحمن الحنفي

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ٩٨٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة مسألة عن حل الزكوات والنذور والكفارات للأشراف ، صورة ما كتب في السألة ،

الحمد لله الذي هدانا بفضله إلى دين الإسلام،

وأرشدنا ...الخ

نهاية المخطوط: ومن كان عند زيادة بيان وقوة برهان في ذلك فليسلك في الصدقة على بني هاشم أشرف المسالك ، وليسأل الله العون على ذلك ، وكان الفراغ من هذا التأليف .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٥

عدد الأسطر: ٢٥

الة اس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ المولف من تأليفه في (١٢) شوال سنة (٩٨٠هـ) وبقية المحط المعلومات من واقع المخطوط .

* * *

كتاب الوصية

الرقم العام ١٤/٣٨٧٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا أو المولى خسرو

الشهرة: محمد ملا خسرو

تاریخ وفاته: ۸۸۸هـ

بداية المخطوط: كتاب الوصية / تجب الوصية على من كان عليه شيء من حقوق الله تعالى كالصلاة والصوم والزكاة والنذر

وصدقة الفطر ، وقيمة الأضيحة ...الخ

نهاية المخطوط: دون المحجوبين من نوره المبين حتى نودع الدنيا غير ملتفتين إليها مشتاقين إلى جنابه الأعلى مع المقربين

الشاهدين بنور وجهه المبين والله المعبن ، تم .

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق: ١٠ من صفحة (٤٩٠-٤٩١)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس : ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الله الكتاب كامل ، وقد أصابته الأرضة من الأطراف ،

ومع ذلك محتوى الكتاب محفوظ والحمد لله .

المراجع: الأعلام ٢١٩/٧، الفوائد البهية ص ١٨٤، معجم المؤلفين ١٢٢/١١، هدية العارفين ٢١١/٢.

* * *

كتاب الوقف

الرقم العام ٧/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين الشهيد

الـشهـرة: الصدر الشهيد

تاريخ وفاته: ٤٨٣-٥٣٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، قال الشيخ الإمام الأجل ... يحتاج لمعرفة كتاب الوقف إلى معرفة تفسيره لغة ...الخ

نهاية المخطوط: وإن مات المشروط له قبل أن / يشاء بطل الشرط، وصار الوقف للفقراء أو المساكين ؛ لأن الاستثناء كان له دون غيره، والله أعلم بالصواب ... تم بعون الله .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الله الخجندي

عدد الاوراق: ٣٧ من صفحة (٢٦-٦٣)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١٦سم

المراجع: الأعلام ٢١٠/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩١/٧ ، هدية المراجعة الأعلام ٧٨٣/١ ، كشف الظنون ١٤٧١/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الدكتور عبد الله نذير أحمد مزي، الناشر: المكتبة المكية.

* * *

كتاب شروط الصلاة

الرقم العام ٢/٣٩٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن يعصيه ...الخ

نهاية المخطوط: وترك فرض من الفرائض بلا عذر ، ولو طرئ فواته بدون اختياره وتعمد الحدث وقد استخرج هذه الأحكام من المحيط والفتاوى الكبيرة والهداية وحاشيتها والكشف وميزان الأصول ، قد تم بعون الله .

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٣٠-١٧)

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ١٦×١١سم

* * *

كتاب شروط الصلاة

الرقم العام ١/١٩٦٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وآله أجمعين ، باب شروط الصلاة ، وهي ثمانية

الأول: الوضوء بالماء المطلق ...الخ

نهاية المخطوط: الأول غسل الجمعة ، والثاني غسل العيدين ، والثالث

غسل الوقوف بعرفة ، والرابع غسل الإحرام ، تم الهادي

بتوفيقه .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩ من (١-٩١)

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ١٩×١٤سم

ملاحظ ات: جاء في الصفحة الأولى بخط مفاير: شروط الصلاة

وترجمان للسيد محمود . ولم نتأكد من مؤلفه ، فلذا

لم نثبته وجاء في آخره: تم الهادي بتوفيقه ١١.

كتاب طبخ العصير

الرقم العام ٥/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين الشهيد

الـشهـرة: الصدر الشهيد

تاريخ وفاته: ٤٨٣-٥٣٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلاته على محمد وآله أجمعين ، قال الصدر الشهيد حسام الدين... اعلموا وفقكم الله وإيانا ...الخ

نهاية المخطوط: منها ما يجتمع من صرف الأشياء في مثلها يكون أموالاً وما يجتمع من صرف الأعداد في الأشياء يكون أشياء وغير ذلك ، فلا نخوض فيها والله أعلم.

نوع الخصط: معتاد

عدد الاوراق: ٤ من (٢١-٢٤)

عدد الأسطر: ٢٠

المة اس: ١٦×١٣سم

المراجع: كشف الظنون ١٤٣٥/٢ ، الأعلام ٢١٠/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩١/٧ .

كتاب في الفقه

الرقم العام ٢٠٥٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، كتاب الطهارات / مسائل هذا الكتاب مشتملة على سبعة فصول ، الأول : في تنجيس ...الخ

نهاية المخطوط: في هذه المسألة حكم، وفتوى، أما الحكم فإنه يجب القضاء بإقراره لها بالمهر والميراث، وأما الفتوى فإذا كانت المرأة عرفت أنه لم يكن بينهما نكاح لا يسعها أن تأخذ المهر والميراث وأما الابنة في سعة من هذا المراث.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ٩٨٧هـ

عدد الاوراق: ٢٧٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظـــات: كتاب كامل في الفقه ولم يذكر اسم الكتاب ولا مؤلفه.

كتاب في الفقه

الرقم العام ٤٠٣٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: كتاب الطهارة / من أراد الصلاة وهو محدث فليتوضأ،

وفرض الوضوء غسل الوجه واليدين مع المرفقين ومسح

ربع الرأس ...الخ

نهاية المخطوط: فاضرب أحدهما في جميع الثا (الثاني) فما خرج في

جميع الثالث فما خرج في جميع الرابع والموافقة أن

ينقص الأقل من الأكثر من ...

نوع الخط: معتاد

عـدد الاوراق: ٨٩

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب ناقص من الأخير والوسط والعناوين كتبت

بالمداد الأحمر.

* * *

كتاب في الفقه

الرقم العام ٣/١٨٠٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: فور سواء كانت حاضرة أم غائبة ، وإن قال: متى شئت طلقت متى شاءت ، ولو قال: أنت طالق كيف شئت قال البغوى قال أبو زيد ...الخ

نهاية المخطوط: ساد عشرها وهي الأخيرة وهي إذا وطئ أمة غيره بشبهة، وولدت منه ثم ملكها فالمذهب أنه لا تكون أم ولد والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٩ من (٢٥-٤٤)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١١سم

ملاحظ ات: أوله ناقص ولا يعلم مؤلفه.

* * *

كتاب في الفقه

الرقم العام ٢/١٩٧٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٩٧١هـ

بداية المخطوط: ... الديون فأجابه الموصي إلى ذلك إن لم يسند الموصى الديون إلى غيره فالرجل وصي في قضائها أيضًا لعدم قبول الوصية التجزئة والتخصيص ...الخ

نهاية المخطوط: ويروى في المسألة عدم جواز تصرفه أيضًا ، لكن المصطدة المصحدة ، والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده ، تم بحمد الله .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ: ١٢٤٠هـ

عدد الاوراق: ۷۹ (۲۹-۱٤۸)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الله الكتاب ناقص من أوله ، ولم نعثر على اسمه ولا اسم ملاحظ مؤلفه ، وذكر في آخره أنه تم تأليفه سنة ٩٧١هـ.

* * *

كتاب في الفقه الحنفي على طريقة السؤال والجواب

الرقم العام ٤٤٩٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتب الطهارة ، سئل عن بئر إذا وقع فيه هرة وماتت فيها مقدار ما ينزح منه ، أجاب ينزح منه أربعون دلوًا وجوبًا ...الخ

نهاية المخطوط: والباقي للابن ، أصل المسألة من ستة ، للأبوان لكل واحد منهم واحد ، وأربعة للأبناء ، تمت الكتاب بعون الملك الوهاب ... إنك أنت السميع العليم .

نوع الخطة: فارسى

اسم الناســخ: عبد سيد حبيب بن سيد محمد الدخي الموصلي

تاريخ النسخ: ١٢٥٣هـ

عدد الاوراق: ١٠٦

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: يوجد في البداية فهرس للكتاب ، والكتاب كامل ، والمحلوط . والمعلومات المدونة من واقع المخطوط .

* * *

كتاب في الوقف

الرقم العام ٢٠٥٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: يوسف بن حسين الكرماستي

الـشهـرة: يوسف الكرماستي

تاریخ وفاته: ۹۰۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حامي العدل والإحسان ، ماحي الظلم والطغيان واصب صلاح الشأنين للإنسان ... الأحكام الفرعية للجنان ، والصلاة على المبعوث ...الخ

نهاية المخطوط: قال نعم، وقد قال مشايخنا: لو كتب من فلان المتولى في ذلك وهو وقف على أرباب معلومين ولم يزد على هذا كفى ذلك فهذا أحق، فهذا آخر الكلام في كتاب الوقف.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ١٢٢

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ الت: جاء في آخر الكتاب: إنه من جمع سنان بن حسين الكرماستي، ويبدو أنه سهو من الناسخ وقد جاء في الديباجة أن اسم المؤلف: يوسف بن حسين.

المراجع: الأعلام ٣٠٢/٩، معجم المؤلفين ٢٩٤/١٣، هدية المراجعة العارفين ٢٩٢/١٨.

* * *

كتاب في مسائل الصلاة

الرقم العام ٥/٣٩٣٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / رب يسر ... / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين ، ثم اعلم وفقكم الله تعالى وإيانا بأن الواجب ...الخ

نهاية المخطوط: وثلاثة منها مستحب، وهو غسل الكافر إذا أسلم، ولم يكن جنبًا وغسل الصبي إذا بلغ بالسن وغسل المجنون إذا أفاق، تمت الكتاب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: الحاجي محمد سلطان المولوي

تاريخ النسخ: ١١٣٥هـ

عدد الأوراق: ٨ من (٢٥٤-٢٦٠)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۷×۱سم

* * *

كشف الدسائس في الكنائس

الرقم العام ٥/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على من سواه من ملائكته ورسله ...الخ

نهاية المخطوط: غير الموضع الذي سكنه المسلمون على وجه يأمنون اللصوص، ولا يظهر الخلل في جماعات المسلمين، الحمد لله على التمام، والصلاة على رسوله أفضل الأنام ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٤ من (٦٠-٦٤)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۰×۱۹سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجع العارفين ١٤١/١.

* * *

كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع

الرقم العام ٢٠/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الولي الحميد ، خالق الشقي والسعيد ، حاعل كلا ميسرا لما خلق له ، فليس له عنه محيد ،

وقد نبه من كان ضعيفا صغيرا حين بلوغه وقد كان حقيرا ...الخ

نهاية المخطوط: بدفع الولد، أو أخذه وإمساكه بغير أجر، ولا يفعل ذلك إلا من علم عدم استقامة حالة، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، حسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق: ٤ من (١٨٧-١٩٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۷سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٠/١٧٩٣) في (٧) ورقات من ص (٤٥٤-٤٦٦).

المراجع: إيضاح المكنون ٣٦٤/٢، الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية العارفين ٢٩٢/١.

* * *

كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع

الرقم العام ٢٠/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

السفهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الولي الحميد ، خالق الشقي والسعيد ،

جاعل كلا ميسرا لما خلق له ، فليس له عنه محيد ، وقد نبه من كان ضعيفًا صغيرًا حين بلوغه وقد كان حقيرًا ...الخ

نهاية المخطوط: بدفع الولد، أو أخذه وإمساكه بغير أجر، ولا يفعل ذلك إلا من علم عدم استقامة حالة، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، حسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسـخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ٧ من صفحة (٤٥٤-٢٦٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: وللرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٢٠/١٧٩٢) ويلاحظ

أنه جاء في فهرسة الرسالة في الديباجة بعد الرسالة المذكورة رسالة (نهاية مراد الفريقين في استيراط الملك لآخر الشرطين)، وهذه الرسالة غير موجودة في موضعها حسب ما ذكرها المؤلف في ديباجة نسخة (۱۷۹۲).

المراجع: إيضاح المكنون ٣٦٤/٢، الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية العارفين ٢٩٢/١.

* * *

كشف المعضل في من عضل

الرقم العام ١٨/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنعم بفضله ولا راد له ميسر المراد لمن التجأ إلى جنابه وفوض الأمر له ، الهادي بتوفيقه العزيز إلى التوفيق بين ما تعارض نقلا ...الخ

نهاية المخطوط: وقال في البحث إذا سلمها قبل قبض الصداق له استرجاعها بخلاف تسليمه مال الصغيرة قبل قبض ثمنه، وهذا ما تيسر جمعه للعاجز الحقير ... والحمد لله رب العالمن ... آمن .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: الحاج محمد المدني

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (١٦٩-١٧٢)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (١٨/١٧٩٣) في (٥) ورقات من ص (٤١٨-٤١٥).

المراجع: إيضاح المكنون ٣٦٧/٢، الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٣٦٥/٣، هدية العارفين ٢٩٢/١.

كشف المعضل في من عضل

الرقم العام ١٨/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنعم بفضله ولا راد له ميسر المراد لمن التجأ إلى جنابه وفوض الأمر له، الهادي بتوفيقه العزيز إلى التوفيق بين ما تعارض نقلا ...

نهاية المخطوط: وقال في البحث إذا سلمها قبل قبض الصداق له استرجاعها بخلاف تسليمه مال الصغيرة قبل قبض ثمنه، وهذا ما تيسر جمعه للعاجز الحقير ... والحمد لله رب العالمن ...

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الاوراق: ٤ من صفحة (١٦٩-١٧٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (١٨/١٧٩٢).

المراجع: إيضاح المكنون ٣٦٧/٢، الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية العارفين ٢٩٢/١.

الكفاية في شرح الهداية

الرقم العام ٢٠٥٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني

الـشهـرة: جلال الدين الخوارزمي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أسس على قواعد الكتاب والسنة معاني الدين والإسلام وشيد البراهين الواضحة والحجج القاطعة لدكان الشرع والأحكام، وبعث إلى ...إلخ

نهاية المخطوط: والفتوى في ذلك كله على قولهما للبلوى والتعارف، وعليه إجماع الأمة ... إنه بقي آباء الماضين في هذه الوجوه وكفى بالإجماع حجة، والله أعلم.

نوع الخطط: نسخ قديم

عدد الأوراق: ٣٥٩

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۹×۱۷سم

ملاحظ الت : هذا الكتاب نسب إلى تاج الشريعة محمود بن عبيد الله ابن محمود ، ولكن الصواب أن مؤلفه (جلال الدين الخوارزمي) المذكور ، وقد أكد على ذلك صاحب الفوائد البهية وصاحب معجم المطبوعات .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٣٤/٢ ، الفوائد البهية ص: ١٠٠ برقم (١٠٦).

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٢١-٠٤٨ و ١٦٢٠/٢.

* * *

كمال الدراية في شرح النقاية

الرقم العام ٢٠٦٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن حسن الشمني

الـشهـرة: أحمد الشمني

تاريخ وفاته: ۸۰۱-۲۷۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على الهداية والدراية وأساله الوقاية من البداية إلى النهاية وأصلي على المنقذ من الجهالة والغواية المحمد المختار من المحيط بأسرار النبوة والولاية محمد المختار من البرية...الخ

نهاية المخطوط: فهي طالق دخلت المخاطبة حتى لو أباها ثم تزوجها طلقت خلافًا لأبي يوسف والوجه بما ذكرناه آنفا، والله أعلم بالصواب، تم الجزء الأول.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد الجناني

عدد الاوراق: ١٨٤

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ_ات: هذا هو الجزء الأول من الكتاب.

المراجع: كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٢١٩/١ ، معجم المراجع : كشف الظنون ١٤٩/٢ ، هدية العارفين ١٣٢/١ .

* * *

كمال الدراية في شرح النقاية

الرقم العام ٢٠٦١ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن حسن الشمني

الـشهـرة: أحمد الشمني

تاریخ وفاته: ۸۰۱-۲۷۸هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب البيوع ، هو في اللغة مشترك بين إخراج الشيء عن الملك بمال وبين ضده وهو إدخال الشيء في الملك بمال ، وفي هذا الحديث ...الخ

نهاية المخطوط: لأن القليل منه لا يمكن التحرز عنه، فسقط اعتباره دفعًا للحرج، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وقد نجز كتاب كمال الدراية ... وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن أحمد بن محمد ... العبدي الجناني

تاريخ النسخ: ٩٩هـ ولعله بعد تسعمائة

عــدد الاوراق: ۲۸۰ من صفحة (۹۳۵-۹۳۵)

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا الجزء الثاني من الكتاب.

المراجع: كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٢١٩/١ ، معجم المؤلفين ١٤٩/٢ ، هدية العارفين ١٣٢/١ .

* * *

كنزالدقائق

الرقم العام ٢٠٦٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

الــشهــرة: عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ۷۱۰هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب البيوع / هو مبادلة المال بالمال بالمال بالمال بالمال بالمال بالمراضي، ويلزم بإيجاب وقبول وبتعاط، وإن قام عن المجلس قبل القبول بطل الإيجاب، وقدر ووصف ...الخ

نهاية المخطوط: فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل تركة ثم اقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح من الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن واقسم سهام من بقي ما بقى .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١٤٨

عدد الأسطر: ٧

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ الت: الجزء الثاني من المخطوط وبه ينتهي الكتاب وهي مليئة بالحواشى .

المراجع: كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية المراجعين العارفين ٤٦٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الدكتور: سائد بكداش، الناشر: الطبع والنشر: ١٤٣٢ هـ.

* * *

كنز الدقائق

الرقم العام ٢٠٦٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

الـشهـرة: عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ۷۱۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار، وأعلى حزبه في الأمصار، والصلاة على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم وعلى آله الذي فازوا ...الخ

نهاية المخطوط: فالعمارة لها وهو متطوع ، ولو أخذ غريمه فنزعه إنسان حز بده ... في يده مال إنسان فقال له سلطان ادفع إلى المال .

نوع الخيط: معتاد

عدد الاوراق: ١٤٣

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۷×۱۷سم

ملاحظ ات: ناقص من آخرها قليلا وعليه حواشي كثيرة.

المراجع: كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية المراجع العارفين ٤٦٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الدكتور: سائد بكداش، الناشر: دار البشائر الإسلامية، سنة ١٤٣٢ هـ.

* * *

كنز الدقائق

الرقم العام ٢٠٦٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

الـشهـرة: عبد الله النسفي

تاريخ وفاته: ٧١٠هـ

بداية المخطوط: ذقنه إلى شحمة الأذن ، ويديه بمرفقيه ورجليه بكعبيه ومسح ربع رأسه ولحيته وسنته غسل يديه إلى رسغيه ابتداء والتسمية والسواك ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يدخل مولى الموالات ولا مولى المولى إلا عند عدمهم، وإن كانوا له موالي أعتق أو أعتقهم فهي باطلة عند الوصية لمن أعتقهم، قد وقع الفراغ.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: إبراهيم بن حسن

تاريخ النسـخ: ١٠٥٤هـ

عدد الاوراق: ١٥٠

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله : بها سقط قليل من البداية ، ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع: كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية

العارفين ١/٤٦٤.

الطبع والنشر: مطبوع . ومحقق ، الناشر: دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٤٣٢ ه.

* * *

كنزالدقائق

الرقم العام ٢٠٦٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

الـشهـرة: عبد الله النسفى

تاريخ وفاته : ۷۱۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حزبه في الأمصار، والصلاة على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم وعلى آله الذين فازوا منه بحظ جسيم.

نهاية المخطوط: إقرار باليمين بالله تعالى ، وإن قال: برمن سو كنداست بطلاق لزمه ذلك ، فإن قال: قلت: ذلك كذبا لا يصدق ، وقال: مرا.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٨٥

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: هذه النسخة ناقصة من آخرها قليلا في حدود لوحتين تقريبا ، وللمخطوط نسخ أخرى كثيرة .

المراجع: كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية المراجعين العارفين ٤٦٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الدكتور سائد بكداش ، الناشر: دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٤٣٢ هـ.

* * *

كنز الدقائق

الرقم العام ٢٠٦٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

الشهرة: عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ۷۱۰هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار، وأعلى حزبه في الأمصار والصلاة على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم وعلى آله الذين فازوا منه بحظ عظيم.

نهاية المخطوط: فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل التركة، ثم اقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح مع الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن ، واقسم على سهام من بقى ما بقى ، تمت بالخير.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٣٤٢

عدد الأسطر: ٧

المقاس: ٢٦×٢٠سم

ملاحظـــات: نسخة ناقصة من أولها غير أن الدكتور ياسين الخطيب أكملها من النسخ الأخرى بنسخ أربع لوحات فقط.

المراجع: كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الدكتور سائد بكداش ، الناشر: دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٤٣٢ هـ.

كنزالدقائق

الرقم العام ٤٠٣٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي

الشهرة: عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ۷۱۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار، وأعلى حزيه في الأمصار، والصلاة على رسوله المختص بهذا الفضل

العظيم ، وعلى آله الذين فازوا منه بحظ جسيم ...الخ

نهاية المخطوط: فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل

التركة، ثم أقسم المبلغ على التصحيح، ومن صالح من الورثة على شيء فاجعله كأن لم يكن وأقسم على

سهام من بقي على ما بقى والله تعالى أعلم.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٢٣هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الاوراق: ١٠٠

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: أوله كان ناقصًا فأكمل بخط حديث.

المراجع: كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية المراجعة المؤلفين ٤٦٤/١ .

الطبع والنشر: طبع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٨٥٣/٢. ومطبوع ومحقق ومنشور: دار البشائر الإسلامية، سنة ١٤٣٢.

* * *

لباب المناسك وعباب المسالك

الرقم العام ٢٠٦٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي

الـشه رة: رحمة الله السندي

تاريخ وفاته: ٩٩٣هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: الحمد لله أكمل الحمد على ما هدانا للإسلام وخصنا بوجوب حج بيت الله الحرام وأفضل الصلاة والسلام على رسوله سيدنا ... وبعد فهذا لباب المناسك وعباب المسالك.

نهاية المخطوط: وليستبشر بحصول خلعة القبول وهو غاية المطلوب والمسئول ونهاية المقصود والمأمول وبه قد تم لباب المرام والحمد لله على الإتمام ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخيط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: خضربن أحمد الأزهري

تاريخ النسخ: ١٠٨٦هـ

عدد الأوراق: ٦٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة وجيدة ، وقد انتهى المؤلف من تأليفه في (١٨) شوال ليلة الأحد سنة (٩٦٢هـ) كما هو مثبت في النهاية .

المراجع: إيضاح المكنون ٤٠٠/٢ ، الأعلام ٤٤/٣ ، معجم المراجع المؤلفين ١٥٤/٤ ، هدية العارفين ٣٦٦/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع. الناشر: دار قرطبة للطباعة والنشر والتوزيع، سنة ٢٠٠١م.

* * *

لسان الحكام في معرفة الأحكام

الرقم العام ٢٠٧١ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن محمد بن الشحنة

الـشهـرة: إبراهيم بن الشحنة

تاریخ وفاته: ۸٤٤-۸۸۲

بداية المخطوط: الحمد لله العادل في حكمه ، القاضي بين عباده بعلمه، أحمده على ما حكم وقضى، وأشكره على ما أبرم وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط: صلى عليه إله العرش خالقنا ما قرب الله مخلوقا ووالاه كذا وجدت هذه الأبيات بخط المصنف رَحَمُلِللهُ تعالى، وافق الفراغ ...

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: عبد الرحمن بن حنيف الدين المرشدي العمري

تاريخ النسخ: ١٠٨٨هـ

عدد الأوراق: ١٦٤

عدد الأسطر: ٥٢

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت : هذا الكتاب لابن الشعنة ، وقد توفي بعد أن أكمل الفصل الفصل الحادي والعشرين ، وأكمل بقية الفصول التسعة إبراهيم الخالعي ، وسمى التكملة باسم (غاية المرام في تتمة لسان الحكام) وانظر بداية التتمة في لوحة (١١٨) وفي النسخة الثانية رقم (٢٠٧٠) في اللوحة (١٦٠).

المراجع: كشف الظنون ١٥٤٩/٢ ، الأعلام ٢٢٠/١ ، معجم المؤلفين ٩٦/١ ، هدية العارفين ٢١/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣٥١-١٣٦. الناشر: البابي الحلبي - القاهرة ، سنة ١٣٩٣ هـ.

* * *

لسان الحكام في معرفة الأحكام

الرقم العام ٢٠٧٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن محمد بن الشحنة

الشهرة: إبراهيم بن الشحنة

تاريخ وفاته: ۸٤٤-۸۸۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العادل في حكمه ، القاضي بين عباده

بعلمه، أحمده على ما حكم وقضى ، وأشكره على ما

أبرم وأمضى ، وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط: صلى عليه إله العرض خالقنا ما قرب الله مخلوقا

ووالاه وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة ...

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: أحمد بن الصوفي

تاريخ النسخ: ١١٠٨هـ

عدد الاوراق: ٢١٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: وجاء اسم المؤلف في كشف الظنون ومعجم المؤلفين وهدية العارفين: إبراهيم بن محمد بدل أحمد بن محمد، والكتاب مطبوع وفيه اسم أحمد وكذا في الأعلام للزركلي. والمؤلف توفي بعد أن أكمل الفصل الحادي والعشرين، فأكمله بعده إبراهيم الخالعي وسمى التكملة باسم غاية المرام في تتمةل لسان الحكام.

المراجع: كشف الظنون ١٥٤٩/٢ ، الأعلام ٢٢٠/١ ، معجم المؤلفين ١٦٠/١ ، هدية العارفين ٢١/١ . . .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣٥/١١٣٦، الناشر: البابي الحلبي - القاهرة، سنة ١٣٩٣هـ.

* * *

اللمعة في آخر ظهر الجمعة

الرقم العام ١/٢٠٧٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي: رسالة في إيجاب أربع ركعات بعد فرض الجمعة

اسم المؤلف: نوح بن مصطفى الرومي القونوي الحنفي

الشهرة: نوح الرومي

تاريخ وفاته: ١٠٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل قلوب عباده المؤمنين على الهداية بعد التفرق في المضلالات، وأرشدهم فضلا منه إلى الصراط المستقيم بأوضح الدلائل ...الخ

نهاية المخطوط: وإن لم يبين الثاني بقصد الضرار ترك خاليًا ، والله الموفق بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: صالح بن عبد السلام بن يوسف العمراوي

تاريخ النسخ: ١٠٦٤هـ

عدد الأوراق: ١٨ من صفحة (١-٣٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢١١/٢ ، هدية العارفين ٢٩٨/٢ ، معجم المؤلفين ١١٩/١٣ ، الأعلام ٢٧٧٩-٢٨ .

* * *

ما قاله الأساطين في (حكم) أوقاف الأمراء والسلاطين

الرقم العام ٢٠٧٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي: إيقاظ أولي الهمم في حكم أوقاف السلاطين ذوي الكرم

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أهل أقوامًا لنصرة الدين وأنطق

ألسنتهم، ولم تأخذهم في الله لومة اللائمين ، والصلاة

والسلام على سيدنا محمد الذي أقام الحجة ...الخ

نهاية المخطوط: واغفر لوالدينا ولمشايخنا وللمسلمين والمسلمات الأحياء

منهم والأموات ، إنك يا مولانا سميع قريب مجيب الدعوات ... وصلى الله على خير خلقه محمد وآله

وصحبه وسلم.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ ات: انظر الملاحظات بالنسخة رقم (٢٠٧٦).

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

* * *

ما قاله الأساطين في حكم أوقاف الأمراء والسلاطين

الرقم العام ٢٠٧٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي: إيقاظ أولي الهمم في حكم أوقاف السلاطين ذوي الكرم

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أهل أقوامًا لنصرة الدين، وأنطق

ألسنتهم ، ولم تأخذهم في الله لومة اللائمين ، والصلاة

والسلام على سيدنا محمد الذي أقام الحجة ...الخ

نهاية المخطوط: واغفر لوالدينا ولمشايخنا وللمسلمين والمسلمات الأحياء

منهم والأموات ، إنك يا مولانا قريب مجيب الدعوات

وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم ،

وحرر ذلك ...

نوع الخط: رقعة

عدد الاوراق: ٨

عدد الأسطر: ٢٦

المقاس: ٢٣×١٥سم

ملاحظ ات: للرسالة ثلاث نسخ برقم (٢٠٧٦ ، ٢٠٧٧ ، ٢٠٧٨).

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

* * *

ما قاله الأساطين في حكم أوقاف الأمراء والسلاطين

الرقم العام ٢٠٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي: إيقاظ أولي الهمم في حكم أوقاف السلاطين ذوي الكرم

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريــخ وفاتــه: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أهل أقوامًا لنصرة الدين، وأنطق السنتهم، ولم تأخذهم في الله لومة اللائمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أقام الحجة ...الخ

نهاية المخطوط: واغفر لوالدينا ولمشايخنا وللمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات إنك يا مولانا قريب مجيب الدعوات وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الاوراق: ٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الله : نسخة مليئة بالحواشي ، وللرسالة ثلاث نسخ .

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

* * *

المبسوط

الرقم العام ٢٠٤٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن سهل أبو بكر السرخسي (شمس الأئمة)

الـشهـرة: السرخسي (شمس الأئمة)

تاريخ وفاته: ٤٨٣هـ

بداية المخطوط: لا يكون طلاقًا ، ولأن سبب هذا الخيار معنى في ... وهو ملكها أمر نفسها والفرقة متى كانت نسبت من جهة المرأة لا يكون طلاقًا ويستوي إن كان الزوج ...الخ

نهاية المخطوط: لأن عندهما للزوج أن يجعل الرجعي بائنا خلافًا لمحمد رَحَيِّلَتْهُ ومتى كان الميراث للأول فلا ميراث للثانية لأن بين إرث الأختين منه بالنكاح.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٧١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲٤×١٨سم

ملاحظ ات: هذا قطعة من كتاب المبسوط للسرخسي. والكتاب ناقص من أوله وآخره.

المراجع: الأعلام ٢٠٨/٦، معجم المؤلفين ٢٣٩/٨، هدية المراجعين العارفين ٧٦/٢، كشف الظنون ١٥٨٠/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بدار المعرفة - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ. ومطبوع : مطبعة السعادة - القاهرة ، سنة ١٣٣١ هـ.

* * *

المبسوط

الرقم العام ٢٠٧٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن سهل (شمس الأئمة) السرخسي

الـشهرة: السرخسى (شمس الأئمة)

تاريخ وفاته: ٤٨٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين .. الحمد لله بارئ النسيم ومحيي الرمم ومجيل القسم ، مبدع البدائع وشارع الشرائع دينا رضيا ...الخ

نهاية المخطوط: كان لحم أن يأخذوا أيهما شاءوا بجميع الدين ، ولا يرجع الذي يؤدي عنهما على صاحبه ؛ لأن أداءه من مال الميت حكمًا فكأنه أدى من ماله حقيقة ، باب جناية رقيق المكاتب وولده .

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٢٤٩

عدد الأسطر: ٥٣

المقاس: ٤٠ ×٢٢سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من تجزئة المكتبة ينتهي في باب جناية رقيق ، الصفحة الأولى مزينة بماء الذهب وفي جميع الصفحات إطار ذهبي وحبر أحمر.

المراجع: الأعلام ٢٠٨/٦، معجم المؤلفين ٢٦٧/٨، هدية العارفين ٧٦٧٨.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع. انظر معجم المطبوعات ١٠١٦/١. ومطبوع بدار المعرفة - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ ، ومطبوع بمطبعة السعادة - القاهرة ، سنة ١٣٣١ هـ .

المبسوط

الرقم العام ٢٠٧٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن سهل (شمس الأئمة) السرخسي

الشهرة: السرخسى (شمس الأئمة)

تاريخ وفاته : ٤٨٣هـ

بداية المخطوط: وإذا قتل عبد المكاتب رجلاً خطأ ، قيل للمكاتب:

ادفعه أو افده بالدية ؛ لأنه أحق بكسبه مستبد
بالتصرف فيه كالحر ...الخ

نهاية المخطوط: لينظر أن هذا العيب هل يمكن نقصانا في مقصوده أو لا ، فلا يجعل ذلك دليل الرضا منه ، وقيل جوابه في السكنى هنا بناء على إحدى الروايتين.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٤٩

عدد الأسطر: ٥٣

المقاس: ٤٠ ×٢٣سم

ملاحظ الت: هذا الجزء الثاني من تجزئة المكتبة ، وهو ناقص من آخره قليلا . وانظر الجزء الأول رقم (٢٠٧٣).

المراجع: الأعلام ٢٠٨/٦، معجم المؤلفين ٢٦٧/٨، هدية المراجعين ١٥٨٠/٢، هدية العارفين ٢٦/٢، كشف الظنون ١٥٨٠/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع. انظر معجم المطبوعات ١٠١٦/١. ومطبوع بمطبعة السعادة - القاهرة ، سنة ١٣٣١ هـ. ومطبوع: دار المعرفة - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ.

* * *

مجرى الأنهر على ملتقي الأبحر

الرقم العام ٢٠٧٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي: شرح ملتقى الأبحر

اسم المؤلف: علي القادري نور الدين الدمشقي الباقاني

الـشهـرة: على الباقاني

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٩٩٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرع الأحكام وبين لطرق المعاش والمعاد قوانين الأحكام، وأنار معالم الدين بأنوار العلماء وأغناه بما حضه به من وراثة الأنبياء ...الخ

نهاية المخطوط: كما في وقف الخانية ، كذا في الأشباه والنظائر ، وأما خط السمسار والصيرفي فيجيء الكلام فيه إن شاء الله تعالى والله أعلم ، تم هذا الجزء المبارك .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٢٣١

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۹×۹۱سم

ملاحظ الجزء الأول من الكتاب ، وينتهي في فضل المسجد . ويوجد في نهاية النسخة فهارس الأبواب الموجودة بهذا الجزء .

المراجع: كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، معجم المؤلفين ٤٣/٧ .

الطبع والنشر: مطبوع، معجم المطبوعات ٢ / ١١٧٠، الناشر: دار إحياء التراث العربي، دون تاريخ.

* * *

مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢٠٨٠ فقه حنفي

العنوان الفرعى: شرح ملتقى الأبحر

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المعروف بشيخي زاده

الـشهـرة: عبد الرحمن شيخي زاده

تاریخ وفاته: ۱۰۷۸ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى الإيمان بهداية الأزلية ، ووفقنا لمداومة الصلاة بعناية العلية ، وأطلعنا على الأصول وما يتفرع عليها من المسائل الحنفية ...الخ

نهاية المخطوط: ثم إذا زاد واحد منهم شيئًا ونقصه مرة أو أدخل أحد أو أخرج أحد ليس له أن يغيره بعد ذلك لأن شرطه وقع على ... وتمامه في أوقاف الخصّاف. تمت نصف الكتاب.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ١٧١

عدد الأسطر: ٢٩

المراجع: الأعلام ١٠٩/٤، معجم المؤلفين ١٧٥/٥، هدية المراجع: الأعلام ٤٥٩/١، معجم المؤلفين ١٨١٥/٢.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٧٠/٢. الناشر: دار إحياء التراث العربي، بدون تاريخ.

* * *

مجمع البحرين وملتقى النهرين

الرقم العام ٢٠٨٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن تعلب مظفر الدين ابن الساعاتي

الـشهـرة: أحمد بن الساعاتي

تاريخ وفاته: ٩٦٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء زاهرة وأعلاما للاقتداء ظاهرة وحجة على الحق قاطعة ومحجة إلى الصدق شارعة وصدورا للفضائل جامعة ...الخ

نهاية المخطوط: أن لا يمهل واجب الإعراب فإن المتشابه فيها جم وخصوصا في خناساته فإن الاحتياط فيها حتم والله هو المشكور إفاضة نعمه والمسئول خاتمة السعادة بفضله وكرمه.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: محمد

عدد الأوراق: ١٢٨

عبدد الأسبطر: ١٨

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: للمتن هذا نسخة أخرى برقم (٢٠٨٣).

المراجع: الأعلام ١٧٠/١، معجم المؤلفين ٤/٢، هدية العارفين

١٠٠/١ ، كشف الظنون ١٥٩٩/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الياس قبلان ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٦ هـ.

* * *

مجمع البحرين وملتقى النهرين

الرقم العام ٢٠٨٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن تغلب مظفر الدين ابن الساعاتي

الـشهـرة: أحمد بن الساعاتي

تاريخ وفاته: ٦٩٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء زاهرة وأعلاما

للاقتداء ظاهرة وحجة على الحق قاطعة ومحجة إلى

الصدق سارعة وصدورا ...الخ

نهاية المخطوط: أن لا يمهل واجب الإعراب، فإن المتشابه فيها جم خصوصًا في خناساته، فإن الاحتياط فيها حتم، والله هو المشكور على إفاضة نعمه والمسئول خاتمة السعادة بفضله وكرمه.

نوع الخيط: معتاد

عدد الاوراق: ١٤٠

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۸×۲۲سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة ، وفيها تقديم وتأخير لبعض الأوراق بسبب التجليد الخطأ .وعلى النسخة حواشي كثيرة ولها نسخة أخرى برقم (٢٠٨٢) .

المراجع: الأعلام ١٧٠/١، معجم المؤلفين ٤/٢، هدية العارفين المراجع: الأعلام ١٠٠/١، كشف الظنون ١٥٩٩/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الياس قبلان ، الناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤٢٦ هـ .

* * *

مجموعة الواقعات في الفروع الحنفية

الرقم العام ٢٠٩٣ فقه حنفي

العنوان الفرعى: مجموعة مباحث فقهية

اسم المؤلف: عبد الله بن عبد الباقي المعروف بعشاقي زاده

الـشهرة: عبد الله عشاقي زاده

بداية المخطوط: باب الأذان والإقامة / باب الأذان ، وهو سنة مؤكدة للرجال في الصلوات الخمس أداء كانت أو قضاء وللجمعة دون ما سواها ...الخ

نهاية المخطوط: في المزارعة ... بندر وحدها أرض وبقر وعمل ، بقر وحدها أرض وبذر وعمل ، ... وعنون بالفصل إذا أريد الصنف.

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ٣٠٤

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٥)

ملاحظ التجليد وأخذت واخذت بعض الصفحات من البداية أثناء التجليد وأخذت رقم عام (٢٠٩٤) بالخطأ . وانظر ما كتب من ملاحظات .

* * *

مجموعة الواقعات في الفروع الحنفية

الرقم العام ٢٠٩٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي: مجموعة مباحث فقهية

اسم المؤلف: عبد الله بن عبد الباقي المعروف بعشاقى زاده

الـشهـرة: عبد الله عشاقي زاده

بداية المخطوط: ولا يؤثر فيها أي الخمر الطبخ ، لأن الطبخ لا يؤثر فيها، لأنه للمنع من ثبوت الحرمة ... إلخ

نهاية المخطوط: من أراد أن يفوت سنة الفجر كبر لها ثم نوى الفرض مع الإمام بقلبه ولم يتلفظ.

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۱ × ۱۱ سم

ملاحظ الت: هذه النسخة بداية لنسخة برقم (٢٠٩٣) وهي عبارة عن مجموعة مباحث فقهية ، وقد فصلت أثناء التجليد بالخطأ ، وأعطيت رقمًا جديدًا والله المستعان .

* * *

مجموعة فقهية

الرقم العام ٢٠٩٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: المولود أفندي

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الطهارة / إذا اجتمع أمران في جنس واحد ويختلف مقصودهما ، دخل أحدهما في الآخر غالبا فمن فروعها: إذا رجع حدث وخبابة ...الخ

نهاية المخطوط: ويجوز قسمة وصي الأم فيما تركت إذا لم يكن أحد من هؤلاء فيما سوى العقار ؛ لأنه قائم مقام الأم، وتصرفها فيما هو ملك ولدها الصغير صحيح كالبيع ...

قاضي خان ، تمت الكتاب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: على جان بن عبد الرحيم

تاريخ النسخ: ١١٦١هـ

عدد الأوراق: ١٧٧

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة . جاء في الصفحة قبل البداية هذا كتاب مجموعة المولود أفندى .

* * *

مجموعة في الفقه وغيره

الرقم العام ٢٠٩١ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / للاستعانة في مقبولية فعله لا في حصوله إذ حصوله إنما يكون بإرادته وقدرته تعالى وتكوينه لا باسمه ...الخ

نهاية المخطوط: إلا جعلته ﴿ كَذَلِكَ مَا أَنَى اللَّذِينَ ﴾ كلاهما في السذاريات ﴿ فَأَنَاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَرْ يَعْنَسِبُواً ﴾ في الحسشر ﴿ حَتَّى أَنَانا لَهُ مِنْ حَيْثُ لَرْ يَعْنَسِبُواً ﴾ في الحسشر ﴿ حَتَّى أَنَانا لَيْ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى ال

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ۲۲

عدد الأسطر: بختلف من (٢٥-٢٠)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: مجموعة مثل كشكول إلا أن الغالب فيها فقهيات.

مجموعة من الفوائد في القضاء على الغائب والتعزير وغيرهما

الرقم العام ٥/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: أجمع الحنفية على أنه لا يقضى على الغائب من أدب

القضاء للصدر الشهيد ، وفي البحر الرائق القاضي جعل

نائيًا عن الغائب ..الخ

نهاية المخطوط: اكتفى في الموضعين بقوله: من وضع إلى آخره،

والقولين مؤلف من ملازمة وضع أو الشر لا يكون مؤلفًا

من شيء واحد والله أعلم .

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ٤ من (١٨٣-١٨٧)

عدد الأسطر: بختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ ات: في هذه الأوراق فوائد في القضاء على الغائب والتعزير

وتفسير بعض الآيات والعنوان المكتوب في البداية بخط مغاير من صنع بعض المفهرسين ، وليس لهذه الأوراق

عنوان ، والذي أثبتناه من عندنا والله أعلم.

المحيط البرهاني

الرقم العام ٢٠٩٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن عبد العزيز المرغيناني

الــــشهرة: محمود المرغيناني

تاريخ وفاته: ٥٥١-١١٦هـ

بداية المخطوط: فهذا جار مجرى البيع ، والمقصود هو القيام عليه وفي

وسع الأستاذ الوقاية حتى لو شرط عليه تعليم الحياكة

... الخ

نهاية المخطوط: آخر باب المحاضرات والسجلات.

نوع الخط: خط نسخ جميل دقيق

اسم الناسخ: عبد الله الشهيري

عدد الأوراق: ٢١٦

عدد الأسطر: ٤٩

المقاس: ٢٦×٢٢سم

ملاحظ ات: نفس ملاحظات الجزء الأول.

المراجع: الأعلام ٣٦/٨، الأزهرية ٢٥٦/٢، كتبخانة ١٢٥/٣.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد الكريم سامي الجندي ، الناشر:

دار الكتب العلمية ، سنة ١٤٢٤ هـ .

المحيط البرهاني

الرقم العام ٢٠٩٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن عبد العزيز المرغيناني

الـــشهرة: محمود المرغيناني

تاريخ وفاته: ٥٥١-١١٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله خالق الأشباح بقدرته، وفالق الإصباح

برحمته ...الخ

نهاية المخطوط: وإذا دفع عند إلى رجل يقوم عليه أشهرًا سماه في تعليم

النسخ على أنه أعطاه المولى كل شهر شيئًا مسمى

فهو جائز .

نوع الخطط: نسخ جميل دقيق

اسم الناسخ: عبد الله الشهيري

عدد الأوراق: ٦٥٨

عدد الأسطر: ٤٩

المقاس: ٢٦×٢٢سم

ملاحظ ات: هذه نسخة من مجلدين (تجزئة المكتبة) كل صفحة بها

إطار بماء النهب والحبر الأحمر ، ورؤوس الفقر بالحبر الأحمر أيضًا ، والصفحة الأولى مزينة بالألوان

وماء الذهب.

المراجع: الأعلام ٢٦/٨، الأزهرية ٢/٢٥٢، كتبخانة ١٢٥/٣.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد الكريم سامي الجندي ، الناشر: دار الكتب العلمية ، سنة ١٤٢٤ هـ.

* * *

المحيط الرضوي

الرقم العام ٢٠٩٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمد بن محمد السرخسي رضي الدين الحنفى برهان الدين الحنفى

الــشهــرة: محمد السرخسي (رضي الدين)

تاريخ وفاته: ٦٧١ وقيل ٥٧١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه أستعين ، رب يسريا كريم ، كتاب ما يمنع الإنسان منه وما لا يمنع ، وبيان ما يحل للإنسان أن يفعل وما لا يحل ، هذا الكتاب يشتمل على أربعة فصول ...الخ

نهاية المخطوط: إلا أنه في الفساد دون سائر العقود الفاسدة ، وذلك بأن يوجب هذا العقد قبل القبض ملكا موقوفًا لا يوجب غيرها من العقود الفاسدة ... تم والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

عــد الاوراق: ٣٠٩

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس : ۲۲×۲۲سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الثاني والأخير من الكتاب. ويوجد عشر لوحات ساقطة من ص (٤١) إلى ص (٥١).

المراجع: كشف الظنون ١٦٢٠/٢ ، الأعلام ٢٤٩/٧ ٢٥٠-٢٥٠ ، معجم المؤلفين ٢٧٨/١١ ، هدية العارفين ٩١/٢ ، الفوائد البهية ص ١٨٨ .

* * *

مختصر القدوري

الرقم العام ٢١١٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الـشهـرة: القدوري

تاريخ وفاته: ٣٦٢-٢٨٤هـ

نهاية المخطوط: أوردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب الدرهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين ، فما

خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة ، تمت الكتاب.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: السيد منلا محمد

عدد الأوراق: ١٦٤

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۷سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة تنقصها الديباجة المختصرة. ويبدو أن الناسخ جاهل لأنها مليئة بالأخطاء الإملائية وغيرها.

المراجع: الأعلام ٢٠٦/١، معجم المؤلفين ٦٦/٢، هدية العارفين المراجع : الأعلام الاعلام الفين ١٦٣١/١، سير أعلام النبلاء كشف الظنون ١٦٣١/١، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق كامل محمد محمد عويضة ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ.

* * *

مختصر القدوري

الرقم العام ٤٧٤٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر أبو الحسين القدوري

الشهرة: القدوري

تاريخ وفاته: ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة كتاب الطهارة ، قال الله تعالى : ﴿ يَتَأَيُّهَا اللّه تعالى اللّه تعالى : ﴿ يَتَأَيُّهَا اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

نهاية المخطوط: ثم ما اجتمع في أصل المسألة كأربع نسوة وأخت وستة أعمام فالسنة يوافق الأربعة بالنصف فاضرب نصف.

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ١٣٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره حوالي ثلاث أوراق ومن الأول تنقص الخطبة والديباجة وهي حوال أربع أسطر فقط ، وقد أصاب الماء ونشفت الأوراق من البداية من أسفلها حوالي عشر لوحات .

المراجع: الأعلام ٢٠٦/١، معجم المؤلفين ٢٦٢٢، هدية العارفين المراجع الأعلام الاداء كشف الظنون ١٦٣١/١، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ.

* * *

مختصر القدوري

الرقم العام ٢١١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الـشهـرة: القدوري

تاريخ وفاته: ٣٦٢-٢٢٨هـ

بداية المخطوط: كتاب الطهارة، بعد البسملة، قال الله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا اللَّهِ عَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّ

ففرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ...الخ

نهاية المخطوط: وإذا فسدت المساقاة وللعامل أجر مثله ، وتبطل المساقاة بالموت وتفسخ بالأعدار كما تفسخ الإجارة .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٧١

عدد الأسطر: ٧

المقاس: ١٨×١٢سم

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الأول من الكتاب وينتهي عند كتاب المساقات. والجزء الثاني يأتي برقم (٢١١٩).

المراجع: الأعلام ٢٠٦/١، معجم المؤلفين ٢٦/٢، هدية العارفين المراجعين الأعلام النبلاء كشف الظنون ١٦٣١/١، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر: دار الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق - بيروت ، سنة ١٤١٨ ه.

مختصر القدوري

الرقم العام ٢١١٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو

الحسين القدوري

الـشهـرة: القدوري

تاریخ وفاته: ۲۲۲-۲۲۸ه

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة

والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، قال الشيخ ..

كتاب الطهارة / قال الله تعالى : ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓ ا

إِذَا قُمْتُمْ ﴾...الخ

نهاية المخطوط: ما صحت منه المسألة على ثمانية واربعين ، فما خرج

أخذت له من سهام كل وارث والله أعلم بالصواب قد

كمل طبع هذا الكتاب.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٧٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۲۰سم

ملاحظ ات: هذه النسخة من المطبوعات القديمة ، وليست

مخطوطة، طبعت في زمن السلطان عبد المجيد خان عام

(١٢٧١هـ) ، وعليها حواش كثيرة .

المراجع: الأعلام ٢٠٦/، معجم المؤلفين ٢٦٢، هدية العارفين المراجع: الأعلام النبلاء كشف الظنون ١٦٣١/، سيرأعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر: مطبوع سنة ١٢٧١ ه.

* * *

مختصر القدوري

الرقم العام ٤/٣٧٨٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي: القدوري

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر أبو الحسين القدوري

الشهرة: القدوري

تاريخ وفاته: ٣٦٢-٤٢٨ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين ، قال الشيخ الإمام الأجل ... الخ

نهاية المخطوط: ويقلد هدى التطوع والمتعة والقران ولا يقلد دم الإحصار ولا دم الجنايات فقط.

نوع الخط: نسخ جميل

اسم الناسخ: عبد الله السندي

تاريخ النسخ: ١٣١١هـ

عــد الأوراق: ٦٧ من صفحة (٣٧-١٠٤)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، تاريخ بغداد

٣٧٧/٤ ، هدية العارفين ٧٤/١ ، كشف الظنون

. 1741/4

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارًا كما في معجم المطبوعات 1847. وبتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ ه.

* * *

مختصر القدوري

الرقم العام ٢١١٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو

الحسين القدوري

الـشهـرة: القدوري

تاريخ وفاته: ۲۲۲-۲۲۸هـ

بداية المخطوط: ففرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ، والمرفقان

والكعبان يدخلان في الغسل ...الخ

نهاية المخطوط: غيرمقروء

نوع الخط: رقعة

اسم الناسخ: أحمد نعمت

عدد الاوراق: ١٢٦

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۲۱سم

ملاحظ الله : أوراقها مكسورة ، ولا تقرأ في كثير من مواضعها .

المراجع: الأعلام ٢٠٦/١، معجم المؤلفين ٢٦٢، هدية العارفين المراجعين الأعلام الاداء كشف الظنون ١٦٣١/٢، سيرأعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ.

* * *

مختصر القدوري

الرقم العام ٢١١٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الـشهـرة: القدوري

تاريخ وفاته: ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة على رسوله محمد وآله الطاهرين ، كتاب الطهارات ،

قال الله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط: وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب الدرهم قسمت ما صحت فيه المسألة على ثمانية وأربعين، فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة حبة، تمت الكتاب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: ولي بن إسرائيل بن أوليا

تاريخ النسخ: ٩٣٦هـ

عدد الأوراق: ١٥٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: نسخة جيدة وكاملة ، وعليها حواش كثيرة ، وفي أولها فهارس للكتب والأبواب .

المراجع: الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٦/٢، هدية العارفين المراجعة العارفين كالمراد كشف الظنون ١٦٣١/١ ، سير أعلام النبلاء كالمراد النبلاء علام النبلاء النبل

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق كامل محمد محمد عويضة ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ.

مختصر القدوري

الرقم العام ٢١٢١ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو

الحسين القدوري

الـشهـرة: القدوري

تاريخ وفاته: ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطوط: إلى سفينة أخرى ، وإن خلطها المودع بما له حتى لا يتميز

ضمنها وإن طلبها صاحبها فحبسها عنه ، وهو يقدر

على تسليمها ضمن ...الخ

نهاية المخطوط: صححت فريضة الميت الثاني بالطريقة التي ذكرناها،

ثم ضربت إحدى المسألتين في الأخرى إن لم يكن بين

سهام الميت الثاني وما صحت.

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ٢٠٩

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ۲۹×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو النصف الثاني ، وهو ناقص من آخره بعض

الأسطر.

المراجع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢، هدية العارفين

٧٤/١، كشف الظنون ١٦٣١/٢، سير أعلام النبلاء

.018/17

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ.

* * *

مختصر القدوري

الرقم العام ٢١٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الـشهـرة: القدوري

تاريخ وفاته: ۲۲۲-۲۲۸هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين قال الشيخ ... كتاب الأول في الطهارة كما قال تعالى: ﴿ مَا أَمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُلَّاللَّالِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

نهاية المخطوط: من كتاب الوديعة / إلا أن يقع في داره حريقة فسلمها إلى جاره أو يكون في سفينة ، فخاف الغرق فيلقيها إلى سفينة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ١٩٠

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ۲۹×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا النصف الأول تقريبًا ، وتكملته برقم (٢١٢١).

المراجع: الأعلام ٢٠٦/١، معجم المؤلفين ٢٦٢٢، هدية العارفين ١٤/١، كشف الظنون ١٦٣١/١، سيرأعلام النبلاء ١٧٤/١٧.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ.

* * *

مختصر القدوري

الرقم العام ٢١١٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الـشهـرة: القدوري

تاريخ وفاته: ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطوط: كتاب الطهارة / قال الله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا اللَّهِ عَالَى الْمَنُوَا إِذَا قُمَّتُمْ إِلَى الصَّلَوةِ ﴾ ... ففرض الصلاة غسل الأعضاء الثلاثة ، ومسح الرأس والمرفقان ...الخ

نهاية المخطوط: وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب الدرهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين، فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة، قد وقع الفراغ من.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٢٥

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة ينقصها الديباجة المختصرة.

المراجع: الأعلام ٢٠٦/١، معجم المؤلفين ٦٦/٢، هدية العارفين المراجع : الأعلام الاعلام النبلاء كشف الظنون ١٦٣١/٢، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ.

* * *

مختصر القدوري

الرقم العام ٢١١٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الشهرة: القدوري

تاريخ وفاته: ٣٦٢-٢٢٨هـ

بداية المخطوط: الجلد الثاني / من كتاب القدوري بعد البسملة / كتاب النكاح ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانكاح ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانكا بلفظين يعبر بهما عن الماضي أو يعبر بالمخلف ياحداهما ...الخ

نهاية المخطوط: وأردت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة ، والحمد لله وحده ، تمت .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ٩٦٤هـ

عــد الأوراق: ١٥٨

عدد الأسطر: ٧

المقاس: ١٨×١٣سم

ملاحظ التنافي تكملة لكتاب مختصر القدوري برقم (٢١١٨) يبدأ من النكاح وينتهي مع نهاية الكتاب.

المراجع: الأعلام ٢٠٦/١، معجم المؤلفين ٢٦/٢، هدية العارفين المراجع : الأعلام الاعلام النبلاء كشف الظنون ١٦٣١/٢، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق كما سبق ذكره.

* * *

مختصر القدوري

الرقم العام ٤٠٤٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد أبو الحسين القدوري البغدادي

الـشهـرة: القدوري

تاريخ وفاته: ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطوط: كتاب الطهارة / قال الله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا اللَّهِ عَالَى: ﴿ يَتَأَيُّهَا اللَّهِ عَالَمَا و إِذَا قُمْتُمْ ﴾.. الآية ، ففرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس والمرفقان والكعبان ... الخ

نهاية المخطوط: الثاني / وإذا صحت المسألة الملاسخة واردة معرفة ما يصيب كل واحد من حبات الدرهم قسم ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة ، تم الكتاب.

نوع الخطة: فارسى

اسم الناسخ: محمود بن عبد المنان

عدد الأوراق: ١٤٧

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٦×٩سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ما عدا الديباجة ، وقد أصابه الماء ومع ذلك النسخة مقروءة .

المراجع: كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، الفوائد البهية ص ٣٠-٣١ برقم ٤٥ ، تاريخ بغداد ٣٧٧/٤

الطبع والنشر: طبع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١٤٩٨/٢ ومحقق كما سبق.

مختصر القدوري

الرقم العام ٢٧٤٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الـشهـرة: القدوري

تاريخ وفاته: ٣٦٢ - ٤٢٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب الطهارة ، قال الله تعالى : ﴿ يَتَأَيُّهَا

ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ ... وفرض (الوضوء) الطهارة غسل

الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس والمرفقان والكعبان ...الخ

نهاية المخطوط: وإن قال: ثلث مالي بن زيد وعمرو، وزيد ميت، كان

لعمرو نصف الثلث ، ومن أوصى بثلث ماله ولا مال له

ثم أم كتب (اكتسب) مالا استحق الموصى له ما مملكه عند الموت.

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ١٧١

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ النسخة من الأخير ناقص ، ينقص كتاب الفرائض .

المراجع: الأعلام ٢٠٦/١، معجم المؤلفين ٦٦/٢، هدية العارفين المراجع : الأعلام الاعلام النبلاء كشف الظنون ١٦٣١/١، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر: مطبوع مرارًا ومحقق كما سبق ذكره.

* * *

مختصر القدوري

الرقم العام ٤٢٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الـشهـرة: القدوري

تاريخ وفاته: ۲۲۲-۲۲۸هـ

بداية المخطوط: إلا أن يخاف فوت صلاة الوقت يقدم صلاة الوقت، فيقدم صلاة الوقت حينئذ، ثم يقضي الفائتة، فإن فاتته صلوات رتبها في القضاء كما وجبت ...الخ

نهاية المخطوط: وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب قسمت ما صح منه المسألة على ثمانية وأربعين ، فما خرج أخذت له من سهام كا (كل) ورثة حبة والله أعلم بالصواب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: ملا علي بن أصلان البغدادي

تاريخ النسخ: ١١٦٩هـ

عدد الأوراق: ١١٦(٦-١٢٢)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥ - ٢١)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: من البداية ناقص ، وكامل من الأخير إلا أن بعض الأوراق من الأخير متآكلة ، وبعضها مرممة ترميما غير جيد ، وله نسخ كثيرة في المكتبة من (٢١٢١-٢١٢١) وغيرها .

المراجع: الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٢٢، هدية العارفين ١٤/١ كشف الظنون ١٦٣١/١ ، سير أعلام النبلاء ١٧٤/١٧ .

الطبع والنشر: مطبوع مرارًا ، وراجع معجم المطبوعات ١٤٩٨/٢. ومحقق كما سبق.

* * *

مختصر القدوري

الرقم العام ٢١١٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو

الحسين القدوري

الـشهـرة: القدوري

تاريخ وفاته: ٣٦٢-٢٨٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة

على رسوله محمد وآله أجمعين ، قال الحسن البصري ... كتاب الطهارة ، قال الله تعالى ... الخ

نهاية المخطوط: وإن أردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب الدراهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج من سهام كل وارث حبة ... والله أعلم بالصواب. تم .

نوع الخط : نسخ

عسدد الأوراق: ١٦٤

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۸×۱۱سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة ، ولها نسخ أخرى كثيرة مثل رقم (٢١٢١) ، وغيرها .

المراجع: الأعلام ٢٠٦/١، معجم المؤلفين ٢٦٢٢، هدية العارفين المراجع : الأعلام الادار كشف الظنون ١٦٣١/١، سير أعلام النبلاء كالادار ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر: مطبوع مرارًا ومحقق كما سبق ذكره.

* * *

مختصر القدوري

الرقم العام ٤٩٠٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الـشهـرة: القدوري

تاریخ وفاته: ۲۲۲-۲۲۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين قال الشيخ الإمام ...المعروف بالقدورى: كتاب الطهارة ...الخ

نهاية المخطوط: قسمت ما صحت من المسألة على الثانية والأربعين كما لو خرج أخذت من سهام كل واحد منهما حبة فهو مضروب تم تم .

نوع الخطط: فارسى

عدد الاوراق: ١٦٦

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ٢٣×١٤سم

ملاحظ الت: للكتاب نسخ كثيرة ، وفي هذه النسخة حواش كثيرة .

المراجع: الأعلام ٢٠٦/١، معجم المؤلفين ٢٦/٢، هدية العارفين ١٤/١، كشف الظنون ١٦٣١/١، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارًا ومحقق كما سبق ذكره.

* * *

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ٢١٠٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الــشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ومطمح السيادة وملمح الحسنى والزيادة، وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سنامها، وعمدة أحكامها ...الخ

نهاية المخطوط: ولأن يلقي الله ومهرها في ذمته خير من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأُمُرُ أَهُلَكَ بِٱلصَّلَوْةِ ﴾ .. ﴿ وَالله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله

نوع الخط: نسخ

عــد الاوراق: ٢٦٦

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة وجيدة وعليها بعض الحواشي والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٦/ -١٨٨٧ ، الأعلام ١٦٤١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ٢١٠٦ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦

بداية المخطوط: كماء يستخرج من العود، وكذا لا يجوز الطهارة بماء الورد وسائر الأزهار، وكذا الخل والعصير أي ماء العنب ونحو ذلك.

نهاية المخطوط: لأن يلقى الله ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي قال الله تعالى: ﴿ وَأُمْرَ أَهَلَكَ ﴾ .. ﴿ وَٱلْمَا لِللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: حسين بن علي

تاريخ النسخ: ١٠٩٩هـ

عدد الاوراق: ٢٠٦

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التن هذه النسخة من البداية ناقصة والترقيم يدل أن (٤٧) لوحة ناقصة من أولها . المراجع: كشف الظنون ١٨٨٦ -١٨٨٧ ، الأعلام ١٦٤١ ،

معجم المؤلفين ٧٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٧٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

* * *

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ٢١١٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦م

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وأتبع ذكر الله تعالى بذكر

رسول الله ﷺ فقال والصلاة والسلام على رسوله

محمد وآله أي أهله أجمعين ، اعلموا خطاب ...الخ

نهاية المخطوط: ولأن يلقى الله - ومهرها في ذمته - خير له من أن يطأ

امرأة لا تصلي ، قال تعالى : ﴿ وَأَمْرُ أَهْلُكَ بِٱلصَّلَوةِ ﴾ ..

﴿ وَٱلْعَاقِبَةُ لِلنَّقُوكَ ﴾ ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناســخ: السيد عبد الكريم بن السيد محمد الشافعي القادري

تاريخ النسخ: ١١١٧هـ

عدد الاوراق: ۲۰۲

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: نسخة جيدة ، إلا أنها ناقصة صفحة من أولها تقريبًا .

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٦/ -١٨٨٧ ، الأعلام ١٦٤١ ،

معجم المؤلفين ٧٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٧/١١ .

الطبع والنشر: مطبوع. معجم المطبوعات ١ / ١٣.

* * *

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ٢١٠٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦م

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ، ومطمح السيادة وملمح الحسنى والزيادة ، وجعل الصلاة عمودقيامها وذروة سنامها ...الخ

نهاية المخطوط: ولأن يلقى الله تعالى ومهرها في ذمته خير من أن يطأ امرأة لا تصلي، قال الله تعالى: ﴿ وَأُمُر أَهَلَكَ بِالصَّلَوٰةِ ﴾ الآية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم دائمًا متصلا إلى يوم الحشر.

نوع الخصط: فارسى

تاريخ النسخ: ١٠٥٣هـ

عدد الاوراق: ٢٠٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظات: نسخة كاملة وفي أولها فهارس.

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٦/ -١٨٨٧ ، الأعلام ١٦٤١ ،

معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٢ .

* * *

مختصر غنية المتملى شرح منية المصلى

الرقم العام ٢١٠٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الــشهــرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ومطمح

السيادة وملمح الحسنى والزيادة وجعل الصلاة عمود قيامها وذورة سنامها وعمدة أحكامها ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: ولأن يلقى الله تعالى ومهرها في ذمته خير له من أن يطا امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَمْرُ أَهَلَكَ بِٱلصَّلَوةِ ﴾ .. ﴿ وَالْعَنْقِبَهُ لِلنَّقُوى ﴾ ... وصلى الله على جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين تمت .

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ۲۰۶

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة وإضافات في أوراق منفصلة وفي البداية والنهاية توجد فوائد منثورة في بعض الصفحات.

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٦/٢ -١٨٨٧ ، الأعلام ١٦٤١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

* * *

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ٢١٠٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ، ومطمح السيادة ، وملمح الحسنى وزيادة ، وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سنامها ، وعمدة أحكامها ...الخ

نهاية المخطوط: ولأن يلقى الله ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَمْرَ أَهَلَكَ بِٱلصَّلَوةِ وَاصَّطَبِرُ عَلَيْهَا لَا نَتَنَلُكَ رِزْقًا أَخْنُ نَرُزُقُكُ وَٱلْعَقِبَةُ لِلنَّقُوى ﴾ ... تم الكتاب بحمد الله وعونه.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: على بن محمد السلاوي (أو القشلاوي)

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عـدد الأوراق: ٢٠٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ الله : نسخة كاملة وواضحة وتوجد وقفية في أولها .

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٦/ -١٨٨٧ ، الأعلام ١٦٤١ ،

معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع. معجم المطبوعات ١ / ١٣.

* * *

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ١٩٤٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ومطمح السيادة، وملمح الحسنى والزيادة وجعل الصلاة عمود قيامها وذورة سنامها وعمدة أحكامها ...الخ

نهاية المخطوط: من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَمْرُ أَهُلَكَ بِلَا لَهُ عَلَيْهَا لَا نَسْتَلُكَ رِزَقًا أَخَنُ نَرُزُقُكُ وَالْعَنقِبَةُ لِلنَّقُوىٰ ﴾ فالمدن في الله الذي جعلنا أمة سيد الأنام.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: مصطفى بن أحمد الديوكي

تاريخ النسخ: ١١٠٢هـ

عدد الاوراق: ١٩٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×١٤سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة ، ولها نسخ أخرى برقم (١٩٤٢) ، (١٩٤٣) وغيرها .

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٦/ -١٨٨٧ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

مختصر غنية المتملى شرح منية المصلي

الرقم العام ١/١٩٩٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ، ومطمح

السيادة ، وملمح الحسنى والزيادة ، وجعل الصلاة عمود فيامها وذورة سنامها وعمدة أحكامها ...الخ

نهاية المخطوط: ولأن يلقى الله ومهرها في ذمته خير له من أن يطا امرأة

لا تحلي ، قبال الله تعالى : ﴿ وَأَمْرُ أَهْلُكَ بِٱلصَّلَوْةِ وَٱصْطَهِرُ

عَلَيْهًا ﴾ ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم دائمًا متصلاً إلى يوم الحشر والمآل.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن نصوح

تاريخ النسخ: ١٠٢٧هـ

عدد الاوراق: ٢٢٣ من صفحة (١-٤٤٧)

عدد الأسطر: ١٧

القاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم (١٩٩٨ ، ١٩٩٩)

ومن (١٩٤٢ إلى ١٩٤٤).

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٦/ -١٨٨٧ ، الأعلام ١٦٤١ ،

معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع. معجم المطبوعات ١ / ١٣.

* * *

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ١٩٩٨ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦م

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ومطمح السيادة وملمح الحسنى والزيادة وجعل الصلاة عمود

قيامها وذورة سنامها وعمدة أحكامها ...الخ

نهاية المخطوط: من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَمْرَ أَهَلَكَ بِاللَّهِ تَعَالَى : ﴿ وَأَمْرَ أَهَلَكَ بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ أَوْلًا وَآخِرًا وظاهرًا وباطنًا ... تمت .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: حاجي مزبن إسلام

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ

عدد الاوراق: ٢٤١

عدد الأسطر: ١٩

المقاس : ۲۰×۱۱سم

ملاحظات: للكتاب نسخ أخرى برقم (١٩٩٩) و (١٩٤٢) إلى (١٩٤٤).

المراجع: كشف الظنون ٢/١٨٨٦ -١٨٨٧ ، الأعلام ٢٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

* * *

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ١٩٤٣ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ، ومطمح السيادة ، والسيادة ، وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سنامها ، وعمدة أحكامها ...الخ

نهاية المخطوط: من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَمْرَ أَهُلَكَ اللَّهِ اللَّهِ عَالَى اللَّهُ عَلَيْهَا لَا نَسْنَلُكَ رِزْقًا أَخَنُ نَرْزُقُكُ وَالْعَنقِبَةُ لِلنَّقُوى ﴾ والسَّلُوةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْها لَا نَسْنَلُكَ رِزْقًا خَتُنُ نَرُزُقُكُ وَالْعَنقِبَةُ لِلنَّقُوى ﴾ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

آمين.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ

عدد الاوراق: ١٩٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ١٩×٤١سم

ملاحظ الله و المسخة كاملة وجيدة ، وفي أولها فهرس للمواضيع والأبواب والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ويوجد عليها تمليك في أولها .

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٦/٢ -١٨٨٧ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع. معجم المطبوعات ١ / ١٣.

* * *

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ٢١٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ، ومطمح السيادة ، وملمح الحسنى والزيادة ، وجعل الصلاة عمود قيامها ،

وذروة سنامها ، وعمدة أحكامها ، والصلاة ...الخ

نهاية المخطوط: ولأن يلقى الله ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي، قال الله تعالى: ﴿ وَأُمُر أَهَلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ ﴾ .. ﴿ وَأُمُر أَهَلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ ﴾ .. ﴿ وَٱلْعَنقِبَةُ لِلنَّقُوىٰ ﴾ (تم) كتابة هذه الكتاب بعون الله .

نوع الخطة: فارسي

اسم الناسيخ: أحمد بن محمد بن جعفر

تاريخ النسخ: ١٠٨٦هـ

عسدد الأوراق: ١٩٢

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة ، وفي أولها فهارس الكتاب ، وعليها حواشي لا بأس بها .

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٦/٢-١٨٨٧ ، الأعلام ١٦٤١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

* * *

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ١٩٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: معظمها شبه العلم بالنور العظيم وطالبيه بالمقتبسين من ذلك النور في تحصيلها متعلق برغبة ، والضمير للمسائل، التقطت جواب لما ...الخ

نهاية المخطوط: ﴿ وَأَمْرَ أَهَلَكَ بِالصَّلَوْةِ وَاصْطَبِرُ عَلَيْهَا ۖ لَا نَسْئَلُكَ رِزْقاً ۚ غَنُ نَرَزُقُكُ ﴾ ... ، وله الحمد أولاً وآخرا وظاهرًا وباطنا وسرا وعلانية ... والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٦١هـ

عدد الاوراق: ١٩٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: أوله ناقص ، وله نسخ أخرى .

المراجع: الأعلام ٦٤/١، معجم المؤلفين ٢٥/١، هدية العارفين ٢٨٦/٢ . كشف الظنون ١٨٨٦/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارًا راجع معجم المطبوعات ١٣/١.

* * *

مختصر غنية المستملي شرح منية المصلى

الرقم العام ١٩٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة وملمح الحسنى والزيادة وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سنامها وعمدة أحكامها ...الخ

نهاية المخطوط: وكذا الزوج له أن يضرب زوجته على ترك الصلاة، والغسل

في الأصح كما أن له أن يضربها على ترك الزينة.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٩٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة غير أنه ينقصها بعض السطور .

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٦/ -١٨٨٧ ، الأعلام ١٤٢١، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١.

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

* * *

مختصر في العبادات

الرقم العام ٣/١٩٣٧ فقه حنفي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وإرفاده، وخص العباد بهدايته وإرشاده وخلق النهار بأنواره والليل بأسواده ... والسحاب بإرعاده ...الخ

نهاية المخطوط: والاحتمال والصبر والحلم والتواضع والعفة عن أموال الناس والدوام على النظر في الكتب وقلة الحجاب وهو أن يكون بابه مفتوحا للوضيع

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بكربن حسن (كما في ص ٢٥٧)

عدد الأوراق: ٤٧ من صفحة (٢٥٨-٣٥٢)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ المعلومات المعلومات المدونة من واقع المخطوط.

* * *

مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح

الرقم العام ٢١٢٩ فقه حنفي

اسم المؤلف: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۱-۹۹۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرف خلاصة عباده بوراثة صفوة خير عباده، وأمدهم بالعناية فأحسنوا لذاته العبادة وحفظوا شريعته وبلغوها عباده ...الخ

نهاية المخطوط: يا مجيب دعوة المضطرين وصلى الله على سيدنا محمد وآله واكشف كربي وحزني كما كشفت عن رسولك حزنه وكربه .. والحمد لله رب العالمن انتهى .

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٦١هـ

عدد الاوراق: ٢٥٨

عدد الأسطر: ١٧

القاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وفي أوله فهارس للكتب والفصول والأبواب وتوجد وقفية أيضًا .

المراجع: إيضاح المكنون ٤٦٤/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المراجع: المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع مرات راجع معجم المطبوعات ١١١٨/١.

* * *

مزيل الاضطراب والخصام في الصف الأول في غير جهة الإمام

الرقم العام ٧/٣٨٥٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: محمود شكري بن السيد إسماعيل حافظ كتب الحرم المكل الشريف

الـشهـرة: محمود شكري حافظ كتبخانة

تاريخ وفاته: ١٢٣٢-١٢٠٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أثنى على العلماء في محكم كتابه ، والصلاة والسلام على بشرهم بالوراثة في معظم خطابه وعلى آله وأصحابه الذين حازوا أعالي مراتب العلم ...الخ

نهاية المخطوط: أن التحلق أولى مع القلة أيضًا ليحصل الصف الأول من جميع الجهات ويترتب عليها زيادة المثوبات والله أعلم بحقيقة الحالات ... هذا آخر ما أردنا جمعه .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٥ محرم سنة ١٢٨٩هـ

عدد الاوراق: ١٤ من (٣٨-٦٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۰سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

* * *

مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

الرقم العام ٣٥/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، والثناء على خليفته في أرضه ، اللهم ارض عنه وارضه ، وبعد فإن المسألة السائرة في البلاد والدائرة على ألسنة العباد ...الخ

نهاية المخطوط: واقتضى المقام تفصيل ذلك الأصل، نقول: لابد للمفتى المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله ولا نعني بذلك معرفته باسمه إلى آخر.

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق: ورقتان رقم (١٥٠،١٤٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ ات: هذه الرسالة أيضًا على هامش رسالة رقم (٣٤/٣٩٠٥). في ص (١٤٩)، وكذا في هامش ص (١٥٠).

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجعة الأعلام ١٤١/١.

* * *

مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

الرقم العام ٧/٣٩٠٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه ، والصلاة والسلام على نبيه ، والثناء على خليفته في أرضه اللهم ارض عنه وارضه ، وبعد فإن المسألة السائرة في البلاد الدائرة على ألسنة العباد ...الخ

نهاية المخطوط: لابد للمفتي المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله، ولا نعني بذلك معرفته باسمه ونسبه ونسبته إلى بلد من البلاد ... في الترجيح بين المتعارضين.

نوع الخطه: نسخ

عدد الاوراق: ٤ من (١٠٤-١٠٨)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الت: للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٥/٣٩٠٥) ونهاية هذه الرسالة بداية لرسالة رقم (٣٦/٣٩٠٥) ويبدو بالمقارنة أن في هذا المجموع رسالة (طبقات المجتهدين) لابن كمال باشا ، سقطت بعد الرسالة رقم (٧) والله أعلم.

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجعين ١٤١/١.

مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

الرقم العام ٤/٣٨٣٤ فقه حنفي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لوليه، والصلاة على نبيه، والثناء على خليفته في أرضه اللهم ارض عنه وأرضه ...الخ

نهاية المخطوط: واقتضى المقام تفصيل ذلك ، نقول: لابد للمفتي المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله ، ولا نعني بذلك معرفته باسمه ونسبته ونسبه إلى بلد من البلاد.

نوع الخصط: فارسى

عــد الأوراق: ورقتان من صفحة (٧٣-٧٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: أصابت هذه النسخة رطوبة شديدة بحيث يصعب قراءتها، ولها نسخة أخرى برقم (٣٥/٣٩٠٥) في المكتبة والحمد لله.

المراجع: الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية المراجعة العارفين ١٤١/١ .





كشاف بعنوان المخطوط

| رقم الصفحة | عنوان المخطوط وإسم المؤلف | |
|------------|--|---|
| | الابتسام بأحكام الأفحام ونشق نسيم الشام | 0 |
| ۵۲ - ۱۵ | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | الابتهاج بمناسك الحاج | • |
| ٦٨ | النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي | |
| | اتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب | • |
| ٤ -٣ | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | إتحاف ذوي الإتقان بعكم الرهان | • |
| ٥- ٢ | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | الأثر المحمود لقهر ذوي العهود | • |
| A -Y | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل | • |
| ٩ | ابن نجيم الحنفي ، عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين | |
| | الأجوبة المعررة في البيضة الخبيثة المنكرة | • |
| 1. | ملا علي قاري ، علي بن محمد سلطان الهروي | |
| | أحسن الأقوال للتخلص من محظور الفعال | • |
| 17 -11 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | الأحكام المخلصة (الملخصة) في حكم ماء الحمصة | • |
| 17 -18 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | الأحكام في الفقه الحنفي | • |
| 17 | الناطفي ، أحمد بن محمد بن عمر أبو العباس الناطفي | |
| | أدب الأوصيباء في الفروع | • |
| 1.4 | الجمالي ، فضيل أفندي بن علي بن أحمد بن محمد الجمالي | |
| | | |

| | الإرشاد | • |
|-----------|---|---|
| Y· -19 | مجهول | |
| | إرشاد الأعلام لرتبة الجدة ذوي الأرحام في تزويج الأيتام | • |
| YY -Y1 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم | • |
| 74 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | الإسعاف في أحكام الأوقناف | • |
| 37- 77 | الطرابلسي، إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي | |
| | الأشباه والنظائر | • |
| TE - TV | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| | إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم | • |
| 77 - 77 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | الأصل في الفروع | • |
| 77 | محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني أبو عبد الله | |
| | إظهار الحمية والفتوة في معنى قوله تعالى | • |
| 44 | الصديقي ، عباس بن جعفر بن عباس بن محمد الصديقي | |
| | الأعلام في المهمات الشرعية من الأحكام | • |
| ٤٠ | ابن بيري، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري | |
| | أقرب المسالك إلى بغية الناسك | • |
| ٤١ | عبد الله بن حسن العفيف الكازروني المكي | |
| | الإقتناع في الراهن والمرتهن إذا اختلفا في الرد ولم يذكر الضيباع | • |
| £ £ - £ Y | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | إمداد الفتاح شرح نورالإيضاح ونجاة الأرواح | • |
| 27 -20 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري | |
| | الإنارة في بيان كسب البغي والزمارة | • |
| ٤٧ | الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي | |
| | | |

| | الإنصاف في حكم الاعتكاف | • |
|--------|---|---|
| ٤٨ | الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الحنفي الدهلوي | |
| | إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية | • |
| 0 54 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل | • |
| ٥٢ | الطرسوسي ، إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد الطرسوسي | |
| | أنيس الفقهاء | • |
| ٥٣ | القونوي ، قاسم بن عبد الله القونوي | |
| | الأنيسة المنتخبة في بيان مسح الرقبة | • |
| ٥٤ | الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي | |
| | ايضاح إصلاح الوقاية | • |
| ov -oo | ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين) | |
| | إيضاح الحكم في دفع القاضي دعوى الظلم | • |
| ٥٨ | ابن العطار ، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم بن أبي | |
| | بكر بن إسماعيل بن العطار | |
| | إيضاح الخفيات عند تعارض بينة النفي والإثبات | • |
| 709 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | الإيضاح المبين شرح فرائض الدين | • |
| 11 | الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني | |
| | إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف بالسعادة | 0 |
| 75 -75 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| · | الاختيار لتعليل المختار | • |
| PF- 1V | الموصلي ، عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي | |
| | الاختيارات | • |
| ٧٣ | السيرامي ، عبد الواحد بن محمد السيرامي | |
| | | |

| | • الاستفادة من كتاب الشهادة |
|----------|---|
| V0 -VE | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص |
| | • البحر الرائق شرح كنز الدقائق |
| 7V- VX | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد |
| | • البحر الزاخر في تجريد السراج الوهاج |
| ٨٨ | أحمد بن محمد بن إقبال |
| | البحر العميق في مناسك المعتمر والحاج إلى البيت العتيق |
| 97 -19 | ابن الضياء ، محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمري |
| | بدایة السائك في نهایة السائك |
| 94 | ملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي |
| | البديعة المهمة في بيان نقض القسمة |
| 9.5 | ابن غانم المقدسي ، علي بن محمد بن علي نور الدين ابن غانم المقدسي |
| | بدیعة الهدی ۱ استیسر من الهدي |
| 97 -90 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص |
| | • البرهان في فضل السلطان |
| 97 | أحمد المحمدي الأشرية الحنفي |
| | بساط الكرم في القول على أوقاف الحرم |
| ٩٨ | أبو بكر بن عبد الوهاب زرعة المكي الحنفي |
| | بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفائة |
| 1.1 -99 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص |
| | • بغية الخاص والعام |
| 1.4 | ابن بيري، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري |
| | بغية المكتفي في جواز المسح على الخف الخفي |
| 1.4 | النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي |
| | • بلوغ الأرب لننوي القرب |
| 1.0 -1.2 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص |
| | |

| | بيان الرواية في شرح مسائل الوقاية | |
|---|--|---|
| 1 - 7 | مجهول | |
| | التبيان لكل شيء مما يتعلق به البيان | 0 |
| 1.4 | مجهول | |
| | تبيين الحقائق شرح كنز الدفائق | • |
| 119 -1.4 | الزيلعي ، عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي الحنفي | |
| | تتمة رسالة رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد | • |
| 14. | ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز | |
| | تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات | 0 |
| 177 -171 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | والمقال في مسألة الاستبدال | • |
| ١٢٣ | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| | و تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر | • |
| 172 | النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي | |
| 100 | و تحصيل الطريق إلى تسهيل الطريق | • |
| 140 | ابن الشحنة ، عبد البربن محمد بن محمد | |
| 171 -177 | تعفة أعيان الفناء بصحة الجمعة والعيدين في الفناء | • |
| 11X -11 (| الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| 14149 | • تعفة الأخيار على الدر المغتار شرح تنوير الأبصار | • |
| 1111. | الحلبي ، إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي المداري | |
| 187 -181 | تحفة الأكمل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر | • |
| 111 - 111 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| 177 -177 | تحفة الأثام الأعلام شرح درر الحكام | • |
| ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | الإسلامبولي ، أحمد بن عمر بن أحمد الدمشقي | |
| 17A -17V | تحفة التحرير وإسعاف الناذر الغني والفقير | • |
| | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | | |

| | تحفة السائل في الأجوبة والمسائل | • |
|----------|---|---|
| 12. | العباسي ، أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد العباسي | |
| | تحفة الصبيان لمذهب الإمام أبي حنيفة النعمان | • |
| 121 | ابن عبد الشكور ، عبد الله بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي | |
| | تحفة الطلاب | • |
| 127 | أبو بكر بن محمد بن عمر الحنفي الملا الإحسائي | |
| | التحفة المرضية في الأراضي المصرية | • |
| 124 | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| | تعفة الملوك | • |
| 127 -122 | الرازي ، محمد بن أبي بكر حسن الرازي الحنفي (زين الدين) | |
| | تحفة الولد | • |
| 124 | محمد بن خليل بن مصطفى الحميدي | |
| | تحقيق الأعلام الوافقفين على مفاد عبارات الواقفين | • |
| 101 -121 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | تحقيق السودد باشتراط الريع أو السكني في الوقف للولد | • |
| 102 -107 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية | • |
| 104 -100 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | تنكرة البلغاء النظار بوجوه رد حجة الولاة النُظَّار | • |
| 17101 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | تذنيب على رد السهام ذات السم | • |
| 171 | ابن العطار ، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم | |
| | تذييل على إيضاح الحكم | • |
| 177 | ابن العطار ، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم | |
| | تزيين العبارة لتحسين الإشارة | • |
| 175 | الملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد | |
| | | |

| | تسهيل السلوك إلى فهم عبارة تحفة الملوك | • |
|----------|---|---|
| 172 | التمرتاشي ، صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي | |
| | تطييب النفوس في حكم المقادم والرؤوس | • |
| 170 | النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي | |
| | تعليقات على غرر الأحكام | • |
| 177 | ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي الرومي | |
| | تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد | • |
| V71- ·V1 | ابن الشحنة ، عبد البربن محمد بن محمد | |
| | التقدمة في شرح المقدمة | • |
| 171 | الكنجاني ، جبريل بن حسن بن عثمان الكنجاني أو كنجاوي | |
| | تنبيه الرقود على مسائل النقود | • |
| 177 | ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز | |
| | التنبيه الواضح على الإشكال الفادح الفاضح | • |
| 140 -144 | سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي | |
| | تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام | • |
| 771- 771 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | تنوير الأبصار وجامع البحار | • |
| 144 -144 | التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي | |
| | التهذيب إلى ذهن اللبيب | • |
| ١٨٣ | ابن أبي العز ، علي بن علي بن محمد بن أبي العز الدمشقي الحنفي | |
| | • التوضيح في شرح مقدمة أبي الليث السمرةندي | • |
| 112 | القرماني ، مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني | |
| | و تيسير العليم لجواب التحكيم | 9 |
| 140 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | • تيسير المقاصد شرح نظم الفوائد | • |
| 144 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | | |

| | جامع الرموز في شرح النقاية مغتصر الوقاية | • |
|-----------|--|---|
| 147 -111 | القهستاني ، محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني | |
| | جامع الفتاوي | • |
| 194 -194 | قرق أمير الحميدي | |
| | جامع الفتاوي | • |
| 199 | قاري الهداية ، عمر بن علي بن فارسي | |
| | جامع الفصولين | • |
| Y • 1 | ابن قاضي سماونة ، محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز | |
| | الجامع الكبير في فروع الحنفية | • |
| Y Y. Y | الكرخي ، عبيد الله بن الحسين بن دلال الكرخي أبو الحسن | |
| | جامع المباني في شرح فقه الكيداني | • |
| 4.5 | القهستاني ، محمد بن حسام الدين الحنفي القهستاني | |
| | جامع النقول ولامع العقول | • |
| Y.0 | الاسكداري ، مصطفى بن عمر بن محمد الاسكداري الحنفي | |
| | جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائت بكل احتمال | • |
| Y·V - Y·7 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | جمع المناسك ونفع الناسك | • |
| Y1Y.X | رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي | |
| | الجمع بين وقنفي هلال والخصاف | • |
| 711 | الناصحي ، عبد الله بن الحسين الناصحي أبو محمد الحنفي | |
| | جواهر الفقه | • |
| 712 - 717 | الخوارزمي ، طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي | |
| | الجوهرة النيرة | • |
| 717- X17 | الزبيدي ، أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي | |
| | حاشية الوقاية وشرحها | • |
| ** | مجهول | |

| | حاشية على شرح المنسك المتوسط المسمى باللياب | • |
|-----------|--|---|
| 771 | صالح الحباب | |
| | حاشية عزمي زاده على درر الحكام لملا خسرو | • |
| 78771 | عزمی زاده ، مصطفی بن محمد | |
| | حاشية على الدرر والفرر لملا خسرو | • |
| 777 | العجيمي ، حسن بن علي بن يحيى بن عمر بن أحمد العجيمي | |
| | حاشية على العناية شرح الهداية | • |
| 777 | الجلبى ، سعد الله بن عيسى الجلبى | |
| | حاشية على الهداية | • |
| 74.5 | ي | |
| | حاشية على الهداية من كتاب البيوع | • |
| 750 | الجلبى ، سعد الله بن عيسى الجلبى | |
| | | • |
| 777 | ابن الصائغ ، محمد بن إبراهيم الدوري الحنفي | |
| | حاشية على شرح الهداية في كتاب الإكراه . - | • |
| 777 | مجهول | |
| | حاشية على شرح كتاب الولاية من كتاب الهداية | • |
| 777 | مجهول | |
| | الحدود والأحكام | |
| 749 | مصنفك ، على بن محمود بن محمد بن مسعود البسطامي الرازي | |
| | حديقة الصلاة التي هي رئيس العبادات حديقة الصلاة التي هي رئيس العبادات | |
| 721 | الأقحصاري، حسن بن طورخان بن داود، ويقال: حسن الكافي | |
| | م المحكام المحقين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين عن المحام المحام | |
| 754 - 754 | | |
| | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| 720 -722 | حفظ الأصفرين عن اعتقاد من زعم أن الحرام لا يتعدى للنمتين | |
| , 50 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |

| | حقائق المنظومة | • |
|-----------------|--|---|
| 727 | الإفسنجي ، محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري الإفسنجي | |
| | حكم استعمال الماء النجس المتغير إذا زال تغيره | • |
| Y2V | عالم محمد بن حمزة | |
| | الحكم المسند بترجيح بينة غيرذي اليد | • |
| 7£9 - 7£1 | الشرنبلالي، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | حلبة المجلي وبغية المهتدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي | • |
| 701 -70. | ابن أمير الحاج ، محمد بن محمد بن محمد | |
| | حلية الإخوان وخلة الخلان من أهل الإيمان | • |
| 404 | ابن أطوى | |
| | حواشي على الفتاوي الخيرية وشرح التنوير وغيرهما | • |
| 707 | عبد الكريم بن عبد الله الخليفتي العباسي | |
| | حيرة الفقهاء | • |
| 702 | الغزنوي ، أحمد بن محمد بن نوح التاسني (القابسي) الغزنوي | |
| | حيرة الفقهاء | • |
| 707 | الكردري ، عبد الغفار ، وقيل عبد الغفور بن لقمان بن محمد | |
| | خزانة الروايات | • |
| YOV | قاضي جكن الهندي | |
| | خزانة الفتاوى | • |
| 179 - 477 | أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي | |
| | خلاصة الفتاوي | • |
| TTT -TT. | البخاري ، طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد الحنفي البخاري | |
| | خلاصة الناسك شرح لباب المناسك | • |
| 777 | الأنصاري ، عيد بن محمد الأنصاري المكي الحنفي القاضي | |
| | خلاصة فقه الكيداني | • |
| 377- 077 | الفاضل الكيداني ، لطف الله النسفي | |
| | | |

| | الدر الثمين في اليمين | • |
|--|---|---|
| V V | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | درالكنوز فمن عمل بها بالسعادة يفوز | • |
| YV 779 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | الدرالمختار في شرح تنوير الأبصار | • |
| 770 -771 | علاء الدين الحصكفي ، محمد بن علي بن محمد | |
| | الدرالمنتقى في شرح الملتقى | • |
| 7X+ - 7Y7 | علاء الدين الحصكفي ، محمد بن علي بن محمد | |
| | الدرة الثمينة في حمل السفينة | • |
| 7A7 - 7A7 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | الدرة الفريدة بين الإعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها بما قبل الموت بشهر | • |
| 7A0 - 7A2 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | الدرة اليتيمة في الغنيمة | • |
| <i>FAY- AAY</i> | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | درر الحكام في شرح غرر الأحكام | • |
| TTA9 | ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي | |
| | الدرر النورانية في الفرائض الفوتية | • |
| 4.4 | مجهول | |
| | دفع الضرورة عن حج الصرورة | • |
| 4.4 | النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي | |
| | الذخائر الأشرفية في ألغاز السادة الحنفية | • |
| ۲۰۵ - ۳۰٤ | ابن الشحنة ، عبد البربن محمد بن محمد | |
| | ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء | • |
| T11 -T+V | البركلي ، محمد بن بيير على البركلي الرومي الحنفي البركوي | |
| | ذخيرة العقبى في شرح صدر الشريعة العظمى | • |
| 718 - 717 | أخي جلبي ، يوسف بن جنيد التوقاني الرومي أو أخي زاده | |
| | | |

| | 00 (May) 4 | |
|---|--|----------|
| • | ذيل تزيين العبارة لتحسين الإشارة | w |
| | ملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي | 410 |
| • | رد إيضاح الحكم وتذييله لابن العطار | |
| | شاني زاده ، محمد صادق بن مصطفى بن أحمد | 717 |
| • | رد السهام ذات السم على فؤاد شاني إيضاح الحكم | |
| | ابن العطار ، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم | 414 |
| • | رد المحتار على الدر المختار | |
| | ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الدمشقي الحنفي | 440 -419 |
| • | الرد الوافي على جواب الحسكفي في مسألة الخف الحنفي | |
| | النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي | 444 |
| • | الرد على من طعن على أبي حنيفة | |
| | مادي ، أحمد بن عبد الله بن القاسم | 447 |
| • | رسالة إسلامية | |
| | مجهول | 771 |
| • | رسالة الاستخلاف | |
| | ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي | 444 |
| • | رسالة الاقتداء بالخالف | |
| | عبد الرسول المكي شيخ عمرو الشرنبلالي | ** • |
| • | رسالة تتعلق بأجرة الخباز | |
| | مجهول | 441 |
| • | رسالة تتعلق بما ذكره صاحب الوقاية في (المكاتب) | |
| | مجهول | 444 |
| • | رسالة تتعلق بمسألة الأذان في الهداية للمرغيناني | |
| | مجهول | *** |
| | رسالة تتعلق بمسالة في المكاتب من الهداية للمرغيناني | |
| | | ٣٣٤ |
| | مجهول | 116 |

| | رسالة (خاير بك) في شرط كتاب وقفه | • |
|----------|--|---|
| 440 | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| | رسالة ذكر فيها ترجيح مذهب الإمام أبي حنيفة على غيره | • |
| 444 | مجهول | |
| | رسالة على خيار العيب | • |
| 444 | نور الدين الصغير | |
| | رسالة على كتاب البيوع | • |
| 444 | علي جلبي | |
| | رسالة في أسامي المعيوبة التي تجزئ في الأضعية والتي لا تجزئ | • |
| 72. | مجهول | |
| | رسالة في أهل مقدار القراءة في التراويح وغيرها | • |
| 721 | عالم محمد بن حمزة (لعله) | |
| | رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة | • |
| T2T -T2T | ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي | |
| | رسالة في الاستخلاف للخطبة | • |
| ٣٤٤ | بملا خسرو ، محمد بن فرامرز بن علي | |
| | رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية | • |
| 722 | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| | رسالة في الاعتكاف | • |
| 720 | مجهول | |
| | رسالة في الاعتكاف | • |
| ٣٤٦ | مجهول | |
| | رسالة في البيوع | • |
| 457 | سعدي بن عيسى بن أمير خان | |
| | رسالة في التنافض في الدعوى | • |
| ٣٤٨ | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| | | |

| • | رسالة في الحَجْر | |
|---|--|----------|
| | فتح الباب عبد ربه | 454 |
| • | رسالة في الحدود والتعزيرات | |
| | غانم بن محمد البغدادي (لعله) | TO1 -TO. |
| • | رسالة في الحكم بالموجب أو بالصحة في دعوى فسخ الإجارة الطويلة | |
| | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | 401 |
| • | رسالة في الرد على بيان أحكام الولاء لملا خسرو | |
| | الكوراني ، أحمد بن إسماعيل بن عثمان الهمداني الكوراني | 404 |
| • | رسالة في الرضاع | |
| | ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان شمس الدين | 400 |
| • | رسالة في السفينة إذا غرفت أو انكسرت هل يضمن (أي المستأجر) | |
| | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | 807 |
| • | رسالة في الفرائد | |
| | ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي | 800 |
| • | رسالة في الفقه | |
| | مجهول | ۲٥٨ |
| • | رسالة في الكنائس المصرية | |
| | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | 809 |
| • | رسالة في المسح على الخفين | |
| | أبو السعود ، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المولى | ٣٦٠ |
| • | رسالة في المناسك | |
| | محمد أنصار | 771 |
| • | رسالة في الندر بالتصدق | |
| | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | ٣٦٢ |
| • | رسالة في بيان أحكام الولاء | |
| | ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي الرومي | 770 -777 |
| | | |

| | وسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة | • |
|-----------|--|---|
| 777 - 777 | ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين | |
| | وسالة في بيان الإقطاعات ومحلها ومن يستحقها | • |
| ٣٦٨ | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| | و رسالة في بيان السياسة | • |
| *** | مجهول | |
| | و رسالة في بيان الصف الأول من غير جهة الإمام | • |
| *** | ملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي | |
| | رسالة في بيان الكبائر والصفائر من الذنوب | • |
| 444 | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| | رسالة في بيان حد شرب الخمر | • |
| TVE -TVT | ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين | |
| | رسالة في بيان حكم التسمير | • |
| 200 | النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي | |
| | رسالة في بيان ظهر الجمعة ملتقطة من نور الشمعة لعلي بن غانم المقدسي | • |
| 777 | الرازي ، يوسف بن محمود بن محمد الرازي الطهراني | |
| | رسالة في بيان كيفية الاستنجاء وحكمه | • |
| 419 | مجهول | |
| | رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط | • |
| *** | بابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| | رسالة في تارك رفع اليدين عند الركوع وعند الرفع منه | • |
| 441 | أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي | |
| | رسالة في تجاوز الحاج عن الغير الميقات بدون إحرام | • |
| *** | ملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي | |
| | رسالة في تحقيق مسألة في النكاح وقعت في مختصر الوقاية | • |
| 479 | مجهول | |
| | | |

| | • رسالة في تعليق طلاق المراتين بتطليق الأخرى |
|-------------|--|
| ٣٨٠ | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد |
| | |
| ۳۸۱ | • رسالة في تقديم الشرط على المشروط |
| | ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين |
| | رسالة في تمتع المكي ومن في معناه |
| 471 | الملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي |
| | • رسالة في جواب عن دخول بستان بني عامر للتخلص من الإحرام |
| ۲۸۲ | ابن بيري، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري |
| | رسالة في جواز الاستئجار على تعليم القرآن |
| ٣ ٨٤ | ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الحنفي الرومي |
| | • رسالة في جواز توكيل الوصي غيره في بيع العقار |
| 440 | ابن بيري، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري |
| | رسالة في حكم قراءة آية الكرسي دبر الصلوات المكتوبة |
| 77.7 | عالم محمد بن حمزة |
| | • رسالة في حكم الاعتماد على الغط في الأحكام |
| 444 | ابن الشحنة ، عبد البربن محمد (لعله) |
| | • رسالة في حكم المسبوق في الصلاة |
| 7 // | |
| | نوح بن مصطفى الرومي الحنفي |
| ዮለዓ | رسالة في حكم كتاب القاضي إلى قاضي آخر |
| 17/1 | مجهول |
| | • رسالة في حل مشكلات المسائل المشهورة |
| 44. | سعدي أفندي |
| 441 | رسالة في خطبة وقاية الرواية |
| | برهان الشريعة ، محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الحنفي |
| | • رسالة في دعوى فسخ الإجارة الطويلة |
| 441 | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد |
| | |

| | رسالة في رد رسالة الولاء لملا خسرو | • | |
|----------|--|---|--|
| mam -may | المولى خضر شاه | | |
| | رسالة في حكم شراء جارية | • | |
| 440 | الرازي ، يوسف بن محمود بن محمد الرازي الطهراني | | |
| | رسائة في شراء جارية تركية وفيما تقبل فيه الشهادة | • | |
| 447 | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | | |
| | رسالة في شرط وقف الغوري من شيخ الغورية | • | |
| 441 | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | | |
| | رسالة في صحة الزيادة في المبيع والحط عن الثمن | • | |
| 447 | مجهول | | |
| | رسالة في صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال | • | |
| 447 | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | | |
| | رسالة في صورة دعوى استبدال عين | • | |
| 499 | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | | |
| | رسالة في صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها | • | |
| ٤٠٠ | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | | |
| | رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالكي والإبراء العام | • | |
| ٤٠١ | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | | |
| | رسالة في حكم الطواف بالبيت ولو بعد الهدم | | |
| ٤٠٢ | الملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي | | |
| | رسالة في فرائض الصلاة على وجه التفصيل | • | |
| ٤٠٣ | ابن بيري، إبراهيم بن حسين بن أحمد الحنفي | | |
| | رسالة في فساد هبة المازح | • | |
| ٤٠٤ | مجهول | | |
| | رسالة في قبول قول الوكيل | • | |
| £.V -£.0 | ابن غانم المقدسي ، علي بن محمد بن علي نور الدين | | |
| | | | |

| • | رسالة في متروك التسمية عمدًا | |
|---|---|-----|
| | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | ٤٠٨ |
| • | رسالة في مدرس حنفي وطلبته | |
| | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | ٤٠٩ |
| • | رسالة في مسألة الجبايات والراتبات والمعشرات الديوانية | |
| | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | ٤١٠ |
| • | رسالة في مسألة دباغ الإهاب | |
| | السيد أحمد بن السيد محمد | ٤١١ |
| • | رسالة في مسألة دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد | |
| | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | 217 |
| • | رسالة في مسألة في رجل حنفي تزوج صغيرة بولاية أمها | |
| | المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي | ٤١٣ |
| • | رسالة في مسائل الإبراء | |
| | ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | ٤١٤ |
| • | رسالة في مسائل الرضاع | |
| | محمود بن برهان الدين الحسين الحسيني | ٤١٥ |
| • | رسالة في مسائل متفرقة منقولة من فتاوى قاضي خان | |
| | خواجه زاده ، مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي الحنفي | ٤١٦ |
| • | رسالة في مسائل منتورة في الفقه | |
| | مجهول | ٤١٧ |
| • | رسائة في مكاتيب الأوقاف وبطلانها واستبدال وقف قوصون | |
| | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | ٤١٨ |
| • | رسالة في نكاح الفضولي هل هو صحيح أم لا | |
| | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | ٤١٩ |
| • | رسالة في وضع القدم ورفعها في السجود | |
| | إمام زاده ، محمد أسعد أفندي | ٤٢٠ |
| | | |

| | رسالة في وقت صلاة العصر عند الأحناف | • |
|----------|---|---|
| 271 | رحمة الله بن خليل الله العثماني (لعله) | |
| | و رسالة فيما يبطل دعوى المدعي | • |
| 277 | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| | رسالة فيما يبطل دعوى المدعي من قول أو فعل | • |
| ٤٢٢ | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| | • رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا | • |
| ٤٢٤ | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| | رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام | • |
| 277 -270 | النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي | |
| | رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد | • |
| 277 | ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الدمشقي الحنفي | |
| | • رفع الفشاء عن وقت العصر والعشاء | |
| £7£79 | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| | رقم البيان في دية المفصل والبنان | • |
| 173- 773 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | رمز الحقائق شرح كنز الدقائق | • |
| 273-113 | العيني ، محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني | |
| | الروض الزاهي الزاهر في أحكام صلاة المسافر | • |
| 227 | الخليفتي ، عبد الكريم بن عبد الله العباسي الخليفتي الحنفي | |
| | الروض النضر في بيان الضجعة بعد سنة الفجر | • |
| ٤٤٣ | الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي | |
| | • زلة القاري | • |
| ££0 -£££ | الصدر الشهيد ، عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين | |
| | الزهر النضير على الحوض المستدير | • |
| 233- V33 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | | |

| | الزيادات في الفروع | |
|---|---|-----------|
| | محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني | ٤٤٨ |
| • | سؤالان عن مسألتين فقهيتين نظما وجوابهما نظما | |
| | أحمد بن عمر الحبيشي | ११५ |
| • | سراج الأنوار على الدر المختار | |
| | الإله آبادي ، محمد عبد الحق الإله آبادي (لعله) | ٤٥٠ |
| • | سراج الظلام وبدرالتمام | |
| | الزبيدي ، أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي اليمني | 207 |
| • | السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتباج | |
| | الزبيدي ، أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي اليمني | £01 - £08 |
| • | سرعة الانتباه لمسألة الأشباه | |
| | النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي | १०५ |
| • | سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام | |
| | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | ٤٦١ -٤٦· |
| • | سعادة الماجد بعمارة المساجد ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسه في أخذه المعلوم | |
| | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | £78 -£78 |
| • | شرح السير الكبير | |
| | السرخسي ، محمد بن أحمد بن سهل السرخسي شمس الأئمة | £77 -£7£ |
| • | شرح الملغز | |
| | فيض الله العفيف | ٤٦٧ |
| | شرح الوفتاية | |
| | صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود المحبوبي | ٤٧٤ - ٤٦٨ |
| • | شرح تحفة الملوك | |
| | ابن ملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين الكرماني | ٤٧٥ |
| • | شرح دعاء القنوت | |
| | ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي | ٤٧٦ |
| | | |

| شرح رسالة في مشروعية العمرة للمكي في أشهر الحج | |
|--|---|
| ابن بيري، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري الحنفي | ٤٧٧ |
| شرح شروط الصلاة | |
| مجهول | ٤٧٩ |
| شرح الأشباه والنظائر لابن نجيم | |
| مجهول | ٤٧٩ |
| - شرح فقه الكيداني | |
| إسماعيل حقي بن مصطفى الاستانبولي | ٤٨٠ |
| - شرح كنز الدقائق | |
| مجهول | £AY |
| شرح كنز الدقائق | |
| ملا مسكين ، محمد بن عبد الله الفراهي | 2 A3 - 2 A3 |
| شرح كنز الدقانق | |
| مجهول | ٤٨٧ |
| شرح مجمع البحرين وملتقي النهرين | |
| مجهول | ٤٨٨ |
| شرح مجمع البحرين وملتقي النهرين | |
| بابن ملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا | ٤٩٠ - ٤٨٩ |
| شرح مغتصر الطحاوي | |
| الأسبيجابى ، على بن محمد بن إسماعيل السمرقندي | 291 |
| شرح مقدمة الصلاة | |
| طاشكبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي | 294 |
| - - شرح مقدمة الصلاة للفناري | |
| مجهول | ٤٩٤ |
| شرح مقدمة الصلاة للفناري | |
| | |
| | ابن بيري، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري الحنفي شرح شروط الصلاة مجهول مجهول مجهول مجهول مجهول مجهول مجهول مجهول الستانبولي مقد الكيداني مصطفى الاستانبولي اسماعيل حقي بن مصطفى الاستانبولي مجهول مجهول مرح كنز الدقائق ملا مسكين ، محمد بن عبد الله الفراهي مجهول البعرين وملتقى النهرين مجهول مجهول البعرين وملتقى النهرين محمد البعرين وملتقى النهرين محمد المنابين ملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا شرح مختصر الطعاوي الأسبيجابي ، علي بن محمد بن إسماعيل السمرةندي شرح مقدمة الصلاة المسلاة الفناري طاشكبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي مجهول |

| | شرح ملتقي الأبحر | • |
|---------------|--|---|
| ٤٩٦ | مجهول | |
| | شرح وقباية الرواية في مسائل الهداية | • |
| 0 · A - £ 9 V | صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي الحنفي | |
| | شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية | • |
| 0.9 | ابن ملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز أمين الدين بن فرشتا | |
| | صفوة المنقولات في شرح شرط الصلاة | • |
| 01. | ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي | |
| | - صفوة المنقولات في شرح شرط الصلاة | • |
| 011 | ۔ علي بن حسين بن علي | |
| | الضوء المنير على المنسك الصغير | • |
| 017 | محمد بن محمد أبو علي جمال الدين القاضي الأنصاري الحنفي المكي | |
| | ضياء الأنصار على منسك الدر المختار | • |
| 010 -012 | سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الحنفي | |
| | الضياء المعتوي على مقدمة الغزنوي | • |
| 710- A10 | ابن الضياء ، محمد بن أحمد محمد القرشي المكي | |
| | طريق الاهتداء بأحكام الإمامة والاقتداء | • |
| ٥٢٠ | الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري الحنفي | |
| | الطلاق المعلق على الإيراء هل هو رجعي أو بائن؟ | • |
| 071 | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| | العروش العلوية في الأروش الشرعية | • |
| 077 -077 | سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد المكى الحنفى | |
| | العطا شرح الملتقى | • |
| ٥٢٤ | خصالي ، عبد الرحمن بن أيوب بن سليمان الصاروخاني الرومي | |
| | العقد الثمين في القضاء بالشاهد واليمين | • |
| 040 | ابن الصائغ ، محمد بن عبد الرحمن بن على الزمردي الحنفي | |
| | | |

| | عقد القلائد في حل قيد الشرائد | • |
|----------------------------------|---|---|
| 770 | عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي أمين الدولة | |
| | عقود الدرر فيما يفتى به من أهوال الإمام زفر | • |
| OTV | أحمد الحموي المصري (لعله) أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي | |
| | عمدة الحكام في مسائل الأحكام | • |
| ٥٢٨ | ابن بيري ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري الحنفي | |
| | عمدة ذوي البصائر على الأشباه والنظائر | • |
| 071 -079 | ابن بيري، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري الحنفي | |
| | العناية شرح الهداية للمرغيناني | • |
| 077 -077 | البابرتي ، محمد بن محمد بن محمود (أكمل الدين) | |
| | عواطف النصرة في بيان مهل أهل مكة للحج والعمرة | • |
| 000 -002 | الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد | |
| | عين الإصابة في شرح حديث (إذا أفيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة) الحديث | • |
| 770 | الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد | |
| | عيون المذاهب الأربعة | • |
| 077 | | |
| | الكاكي ، محمد بن محمد بن أحمد السنجاري الكاكي | |
| | الكاكي ، محمد بن محمد بن أحمد السنجاري الكاكي غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان | • |
| 027 -079 | | • |
| 027 -079 | غاية البيان ونادرة الأفران في آخر الزمان | • |
| | غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني | • |
| 017 -079 018 -018 | غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني غاية المطلب في الرهن إذا ذهب | |
| 027 -079 | غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان أمير كان أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني غاية المطلب في الرهن إذا ذهب الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | • |
| 017 -079 018 -018 | غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني غاية المطلب في الرهن إذا ذهب الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص غمر عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر | • |
| 017 -079 018 -018 | غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان أمير كان أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني غاية المطلب في الرهن إذا ذهب الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص غمر عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر الحموي ، أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي (شهاب الدين) | • |
| 017 -079 010 -017 007 -019 | غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان أمير كان أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني غاية المطلب في الرهن إذا ذهب الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص غمر عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر الحموي ، أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي (شهاب الدين) غنية المتملي شرح منية المصلي | • |
| 017 -079 010 -017 007 -019 | غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني غاية المطلب في الرهن إذا ذهب الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص غمر عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر الحموي ، أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي (شهاب الدين) غنية المتعلي شرح منية المصلي الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي | • |

| | الغيث المنجس في حكم المصبوغ بالنجس | • |
|-----------|--|---|
| 009 | النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي | |
| | فائدة جليلة في العمامة | • |
| ٥٦٠ | مجهول | |
| | فتح الجليل على عبده الذليل في بيان ما ورد في استخلاف الخطيب | • |
| 150 | نوح بن مصطفى الرومي القونوي الحنفي | |
| | فتح الغفاد شرح تنوير الأبصاد | • |
| ۲۲٥ | التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب | |
| | فتح القدير للعاجز الفقير | • |
| ٥٦٤ | ابن الهمام ، محمد بن عبد الواحد بن عبدالحميد السيواسي الاسكندري | |
| | فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف الموافق لنص هلال والخصاف | • |
| 070 -070 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص | |
| | فتح مسالك في شرح مناسك الكنز | • |
| 079 | المرشدي ، عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد أبو الوجاهة المرشدي | |
| | فرائض المدين وواجبات الإسلام | • |
| ٥٧٠ | الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني | |
| | الفروق في فروع الحنفية | • |
| OVI | مجهول | |
| | الفصل المعول في الصف الأول | • |
| OVY | ملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي | |
| | فقه الكيداني | • |
| ۳۷۵ - ۲۷۵ | الفاضل الكيداني ، لطف الله النسفي | |
| | فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج | • |
| ٥٧٧ | الرحبي ، عبد العزيز بن محمد الرحبي | |
| | الفوائد الزينية في مذهب الحنفية | • |
| AV0- PV0 | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| | | |

| | الفوائد المغصصة بأحكام كي العمصة | • |
|----------|--|---|
| 017 -01. | ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن عابدين الدمشقي | |
| | الفوائد المشتملة على مسائل المختصر والتكملة | • |
| ٥٨٣ | الموصلي ، عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي أبوالفضل | |
| | فوائد جليلة مختلفة | • |
| OAE | مجهول | |
| | فوائد غريبية | • |
| ٥٨٥ | عبد الرسول بن عبد الصمد بن عبد الرحيم | |
| | الفوز في المآل بالوصية بما جمع من المال | • |
| 010- 110 | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | فيض الحي في أحكام الكي | • |
| ٥٨٨ | محمد فقهي العيني | |
| | قنية المنية لتتميم الغنية | • |
| ٥٨٩ | الزاهدي ، مختار بن محمود بن محمد أبو الرجاء الزاهدي | |
| | فهر الملة الكفرية بالأدلة المعمدية لتخريب دير المعلة الجوانبية | • |
| 091 -09. | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | قوت النفس في معرفة الأركان الخمس | • |
| 097 | مجهول | |
| | القول الأحرى في وقوع الطلاق المعلق على نفقة العدة بالإبراء | • |
| 098 | الميرغني ، محمد أمين بن السيد حسن الميرغني الحسيني | |
| | القول السديد المفيد في حكم التقليد | • |
| 092 | ابن بيري ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري الحنفي | |
| | القول المتين فيما لابد من معرفته للمكلفين | • |
| 090 | الغزي ، حسين بن محمد بن مصطفى البالي الغزي | |
| | القول النقي في الرد على المفتري الشقي | • |
| 097 | ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| | | |

| ۸۹۵ | القول الواضح الجاري في أحكام زلة القاري | • |
|---------|--|---|
| 01/ | الخلاصي ، عبد القادر بن إبراهيم الخلاصي الشامي نزيل مكة | |
| | القول لن | • |
| 099 | المولى جلال الدين العرب | |
| | الكافي شرح الوافي | • |
| 7.8 -7 | النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات | |
| | كتاب أدب القاضي | • |
| 7 - £ | ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين) | |
| | كتاب ألفاظ الكفر | • |
| 7.0 | السمرقندي ، نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث | |
| | كتاب أحكام صلاة التراويح | • |
| 7.7 | الصدرالشهيد ، عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين | |
| | كتابالتزكية | • |
| ٦٠٧ | الصدر الشهيد ، عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين | |
| | كتاب في أحكام الحيض | |
| ٦٠٨ | الكرماني ، عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه أبو الفضل | |
| | · | |
| 7.9 | كتاب الحيطان | |
| | الصدر الشهيد ، عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين | |
| 71. | كتاب الحيل والمخارج | • |
| (1) | الغزنوي ، أحمد بن محمد بن نوح الغزنوي | |
| | كتاب الخراج | • |
| 117-711 | أبو يوسف الإمام ، يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري البغدادي | |
| | كتاب السجدات | • |
| 715 | الميرغيناني ، محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر الميرغيناني | |
| | كتاب الشيوع | • |
| 315 | الصدر الشهيد ، عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين | |
| | | |

| | كتاب القول اللازم المختار بجواز دفع الصدقات إلى بني هاشم عند الاضطرار | • |
|-----|---|---|
| 710 | طلحة بن عبد الرحمن الحنفي | |
| | كتاب الوصية | • |
| 717 | ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي المولى خسرو | |
| | كتاب الوقف | |
| 717 | الصدر الشهيد ، عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين | |
| | كتاب شروط الصلاة | • |
| AIF | مجهول | |
| | كتاب شروط الصلاة | • |
| 719 | مجهول | |
| | كتاب طبخ العصير | • |
| 74. | الصدر الشهيد ، عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين | |
| | كتاب في الفقه | • |
| 175 | مجهول | |
| | كتاب في الفقه | • |
| 777 | مجهول | |
| • | كتاب في الفقه | • |
| 777 | مجهول | |
| | كتاب في الفقه | • |
| 775 | مجهول | |
| | كتاب في الفقه الحنفي على طريقة السؤال والجواب | • |
| 772 | مجهول | |
| | كتاب في الوقف | • |
| 770 | الكرماستي ، يوسف بن حسين الكرماستي | |
| | كتاب في مسائل الصلاة | • |
| ٦٢٦ | مجهول | |

| | كشف الدسانس في الكنانس | • |
|-----------|--|---|
| 747 | ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين | |
| | كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع | • |
| 177 - P7F | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | كشف المعضل في من عضل | • |
| 777 -776 | الشرببلالي ، حسن بن عمار الشرببلالي المصري أبو الإخلاص | |
| | الكفاية في شرح الهداية | • |
| 744 | الخوارزمي ، جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني | |
| | كمال الدراية في شرح النقاية | • |
| 740 -745 | الشمني ، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمني | |
| | كنز الدقائق | • |
| 787 -787 | النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات | |
| | ثباب المناسك وعباب المسالك | • |
| 754 | رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي | |
| | لسان الحكام في معرفة الأحكام | • |
| 757 -755 | ابن الشحنة ، إبراهيم بن محمد بن محمد بن الشحنة ، | |
| | لسان الحكام في معرفة الأحكام | • |
| ٦٤٦ | ابن الشحنة ، إبراهيم بن محمد بن محمد بن الشحنة | |
| | اللمعة في آخر ظهر الجمعة | • |
| 757 | الرومي ، نوح بن مصطفى الرومي القونوي الحنفي | |
| | ما فاله الأساطين في (حكم) أوفاف الأمراء والسلاطين | • |
| 10· -11/ | الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوي | |
| | المبسوط | • |
| 105-305 | السرخسي ، محمد بن أحمد بن سهل أبو بكر السرخسي (شمس الأئمة) | |
| | مجري الأنهر على ملتقي الأبحر | • |
| 700 | الباقاني ، علي القادري نور الدين الدمشقي الباقاني | |
| | | |

| ٦٥٦ | مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر | • |
|------------|---|---|
| | شيخي زاده ، عبد الرحمن بن محمد بن سليمان | |
| | مجمع البحرين وملتقى النهرين | • |
| ' 10A -10V | ابن الساعاتي ، أحمد بن علي بن تعلب مظفر الدين | |
| | مجموعة الواقعات في الفروع الحنفية | • |
| 77709 | عشاقي زاده ، عبد الله بن عبد الباقي | |
| | مجموعة فقهية | • |
| 771 | المولود أهندي | |
| | مجموعة في الفقه وغيره | • |
| 777 | مجهول | |
| | مجموعة من الفوائد في القضاء على الغائب والتعزير وغيرهما | • |
| 774 | مجهول | |
| | المحيط البرهاني | • |
| 770 -772 | المرغيناني ، محمود بن أحمد بن عبد العزيز | |
| | المحيط الرضوي | • |
| 777 | السرخسي ، محمد بن محمد بن محمد رضي الدين برهان الدين الحنفي | |
| | مغتصر القدوري | • |
| 7/0 -17/ | القدوري ، أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين | |
| | مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي | • |
| ۲۸۲- ۰۰۸ | الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي | |
| | منعتصر في العبادات | • |
| ٧٠١ | مجهول | |
| | مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح | • |
| ٧٠٢ | الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي أبو الإخلاص | |

• مزيل الاضطراب والخصام في الصف الأول في غير جهة الإمام

٧٠٣

حافظ كتبخانة ، محمود شكرى بن السيد إسماعيل

• مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

V.V -V. E

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

* * *

كشاف باسم المؤلف

| رقم الصفحة | اسم المؤلف وعنوان المخطوط | |
|------------------|--|---|
| | ابن أبي العز ، علي بن علي بن محمد بن أبي العز الدمشقي الحنفي | • |
| ١٨٣ | التهذيب إلى ذهن اللبيب | |
| | ابن أطوى | • |
| 707 | حلية الإخوان وخلة الخلان من أهل الإيمان | |
| | ابن الساعاتي ، أحمد بن علي بن تعلب مظفر الدين | • |
| 10 1 -107 | مجمع البحرين وملتقى النهرين | |
| | ابن الشعنة ، إبراهيم بن محمد بن محمد بن الشحنة | • |
| 757 -755 | لسان الحكام في معرفة الأحكام | |
| ۳۸۷ | رسالة في حكم الاعتماد على الخط في الأحكام | |
| 140 | تحصيل الطريق إلى تسهيل الطريق | |
| VF1- · V1 | تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد | |
| ۲۰۰ - ۳۰٤ | الذخائر الأشرفية في ألغاز السادة الحنفية | |
| | ابن الصائغ ، محمد بن إبراهيم الدوري الحنفي | • |
| 777 | حاشية على الهداية وشرحها لأكمل الدين | |
| | ابن الصائغ ، محمد بن عبد الرحمن بن علي الزمردي الحنفي | • |
| 040 | العقد الثمين في القضاء بالشاهد واليمين | |
| | ابن الضياء ، محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمري | • |
| 97 -19 | البحر العميق في مناسك المعتمر والحاج إلى البيت العتيق | |
| 710- A10 | الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي | |
| | | |

| • | ابن العطار، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم | |
|---|--|----------|
| | تذنیب علی رد السهام ذات السم | 171 |
| | تذييل على إيضاح الحكم | 177 |
| | رد السهام ذات السم على فؤاد شاني إيضاح الحكم | 714 |
| | إيضاح الحكم في دفع القاضي دعوى الظلم | ٥٨ |
| • | ابن الهمام ، محمد بن عبد الواحد بن عبدا لحميد السيواسي الاسكندري | |
| | فتح القدير للعاجز الفقير | ०७६ |
| • | ابن أمير الحاج ، محمد بن محمد بن محمد | |
| | حلبة المجلي وبغية المهتدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي | 701 -70. |
| • | ابن بيري ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري الحنفي | |
| | عمدة الحكام في مسائل الأحكام | ٥٢٨ |
| | القول السديد المفيد في حكم التقليد | 092 |
| | رسالة في فرائض الصلاة على وجه التفصيل | 2.5 |
| | الأعلام في المهمات الشرعية من الأحكام | ٤٠ |
| | بغية الخاص والعام | 1.4 |
| | رسالة في جواب عن دخول بستان بني عامر للتخلص من الإحرام | ۲۸۲ |
| | رسالة في جواز توكيل الوصي غيره في بيع العقار | 440 |
| | شرح رسالة في مشروعية العمرة للمكي في أشهر الحج | ٤٧٧ |
| | عمدة ذوي البصائر على الأشباه والنظائر | 071 -079 |
| • | ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز | |
| | تتمة رسالة رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد | 14. |
| | تنبيه الرقود على مسائل النقود | 177 |
| | رد المحتار على الدر المختار | TTO -T19 |
| | رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد | ٤٢٧ |
| | الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة | 017 -01. |
| | | |

| | ابن عبد الشكور ، عبد الله بن محمد بن عبد الشكور الكي الحنفي | • |
|-------------|---|---|
| 1 2 1 | تحفة الصبيان لمذهب الإمام أبي حنيفة النعمان | |
| | ابن غانم المقدسي ، علي بن محمد بن علي نور الدين | • |
| ¿·٧ - ٤ · ٥ | رسالة في قبول قول الوكيل | |
| 9.8 | البديعة المهمة في بيان نقض القسمة | |
| | ابن قاضي سماونة ، محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز | • |
| Y · 1 | جامع الفصولين | |
| | ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين) | • |
| ov -00 | إيضاح إصلاح الوقاية | |
| ٦٠٤ | كتاب أدب القاضي | |
| V·V -V·£ | مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد | |
| 474 | رسالة في جواز الاستئجار على تعليم القرآن | |
| 444 | رسالة الاستخلاف | |
| TET -TET | رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة | |
| rov | رسالة في الفرائد | |
| ٤٧٦ | شرح دعاء القنوت | |
| 01. | صفوة المنقولات في شرح شرط الصلاة | |
| *1V -*11 | رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة | |
| TV2 -TVT | رسالة في بيان حد شرب الخمر | |
| 77.1 | رسالة في تقديم الشرط على المشروط | |
| 747 | كشف الدسائس في الكنائس | |
| 700 | رسالة في الرضاع | |
| | ابن ملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز أمين الدين بن فرشتا | • |
| 0.9 | شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية | |
| ٤٧٥ | شرح تحفة الملوك | |

• ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد

| TE -YV | الأشباه والنظائر |
|-------------|--|
| 7V- VA | البحر الرائق شرح كنز الدقائق |
| 174 | تحرير المقال في مسألة الاستبدال |
| 124 | التحفة المرضية في الأراضي المصرية |
| 440 | رسالة (خاير بك) في شرط كتاب وقفه |
| 455 | رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية |
| ٣٤٨ | رسالة في التنافض في الدعوى |
| 404 | رسالة في الحكم بالموجب أو بالصحة في دعوى فسخ الإجارة الطويلة |
| 807 | رسالة في السفينة إذا غرقت أو انكسرت هل يضمن (أي المستأجر) |
| 404 | رسالة في الكنائس المصرية |
| 414 | رسالة في النذر بالتصدق |
| ٨٦٦ | رسالة في بيان الإقطاعات ومحلها ومن يستحقها |
| *** | رسالة في بيان الكبائر والصغائر من الذنوب |
| ٣٨٠ | رسالة في تعليق طلاق المرأتين بتطليق الأخرى |
| 441 | رسالة في دعوى فسخ الإجارة الطويلة |
| 447 | رسالة في شراء جارية تركية وفيما تقبل فيه الشهادة |
| 441 | رسالة في شرط وقف الغوري من شيخ الغورية |
| ٣ ٩٨ | رسالة في صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال |
| 444 | رسالة في صورة دعوى استبدال عين |
| ٤٠٠ | رسالة في صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها |
| ٤٠١ | رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالكي والإبراء العام |
| ٤٠٨ | رسالة في متروك التسمية عمدًا |
| ٤٠٩ | رسالة في مدرس حنفي وطلبته |

| ٤١٠ | رسالة في مسألة الجبايات والراتبات والمعشرات الديوانية | |
|--------|---|---|
| ٤١٢ | رسالة في مسألة دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد | |
| | • ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| ٤١٤ | رسالة في مسائل الإبراء | |
| | • ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| ٤١٨ | رسالة في مكاتيب الأوقاف وبطلانها واستبدال وقف قوصون | |
| | • ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| 219 | رسالة في نكاح الفضولي هل هو صحيح أم لا | |
| | • ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| 277 | رسالة فيما يبطل دعوى المدعي | |
| | • ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | d |
| 277 | رسالة فيما يبطل دعوى المدعي من قول أو فعل | |
| | ابن نجیم ، زین الدین بن إبراهیم بن محمد | |
| 272 | رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا | |
| | ابن نجیم ، زین الدین بن إبراهیم بن محمد | į |
| 27279 | رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء | |
| | • ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| 071 | الطلاق المعلق على الإبراء هل هو رجعي أو بائن؟ | |
| | • ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| 04 -04 | الفوائد الزينية في مذهب الحنفية | |
| | • ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد | |
| ०९७ | القول النقي في الرد على المفتري الشقي | |
| | ابن نجيم الحنفي ، عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين | ŕ |
| ٩ | إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل | |
| | | |

| • | أبوالسعود ، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المولى | |
|---|---|----------|
| | رسالة في المسح على الخفين | ٣٦٠ |
| • | أبوبكربن عبد الوهاب زرعة المكي الحنفي | |
| | بساط الكرم في القول على أوقاف الحرم | ٩٨ |
| • | أبوبكربن محمدبن عمرالحنفي الملاالإحسائي | |
| | تحفة الطلاب | 124 |
| • | أبو يوسف الإمام ، يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري البغدادي | |
| | كتاب الخراج | 115-711 |
| 9 | أحمد الحموي المصري (لعله) أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي | |
| | عقود الدرر فيما يفتى به من أقوال الإمام زفر | ٥٢٧ |
| • | أحمد المحمدي الأشرفي الحنفي | |
| | البرهان في فضل السلطان | 4٧ |
| • | أحمد بن عمر الحبيشي | |
| | سؤالان عن مسألتين فقهيتين نظما وجوابهما نظما | 229 |
| • | أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي | |
| | خزانة الفتاوى | X0Y- PFY |
| • | أحمد بن محمد بن إقبال | |
| | البحر الزاخر في تجريد السراج الوهاج | ٨٨ |
| • | أخي جلبي ، يوسف بن جنيد التوقاني الرومي أو أخي زاده | |
| | ذخيرة العقبى في شرح صدر الشريعة العظمى | T12 -T17 |
| • | الأسبيجابي، علي بن محمد بن إسماعيل السمرقندي | |
| | شرح مختصر الطحاوى | 291 |
| • | الاسكداري ، مصطفى بن عمر بن محمد الاسكداري الحنفي | |
| | جامع النقول ولامع العقول | Y.0 |
| | | |

| • | الإسلامبولي ، أحمد بن عمر بن أحمد الدمشقي | |
|---|--|----------|
| | تحفة الأنام الأعلام شرح درر الحكام | 177 -177 |
| • | إسماعيل حقي بن مصطفى الاستانبولي | |
| | شرح فقه الكيداني | ٤٨٠ |
| • | الإفسنجي ، محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري الإفسنجي | |
| | حقائق المنظومة | 757 |
| • | الأقحصاري ، حسن بن طورخان بن داود ، ويقال : حسن الكافي | |
| | حديقة الصلاة التي هي رئيس العبادات | 721 |
| • | الإله آبادي ، محمد عبد الحق الإله آبادي (لعله) | |
| | سراج الأنوار على الدر المختار | ٤٥٠ |
| • | الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد | |
| | عواطف النصرة في بيان مهل أهل مكة للحج والعمرة | 000 -002 |
| • | الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد | |
| | عين الإصابة في شرح حديث (إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة) | 077 |
| | الحديث | |
| • | الإله أبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله أبادي | |
| | الإنارة في بيان كسب البغي والزمارة | ٤٧ |
| • | الإله أبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله أبادي | |
| | الأنيسة المنتخبة في بيان مسح الرقبة | ٥٤ |
| • | الإله أبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله أبادي | |
| | الروض النضر في بيان الضجعة بعد سنة الفجر | 225 |
| • | إمام زاده ، محمد أسعد أفندي | |
| | رسالة في وضع القدم ورفعها في السجود | ٤٢٠ |
| • | أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي | |
| | رسالة في تارك رفع اليدين عند الركوع وعند الرفع منه | 447 |
| | | |

| | أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقائي |
|-----------|---|
| 057 -089 | غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان |
| | • الأنصاري، عيد بن محمد الأنصاري المكي الحنفي القاضي |
| 774 | خلاصة الناسك شرح لباب المناسك |
| | • البابرتي ، محمد بن محمد بن محمود (أكمل الدين) |
| 077 -077 | العناية شرح الهداية للمرغيناني |
| | • بابن ملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا |
| ٤٩٠ - ٤٨٩ | شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين |
| | • بابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد |
| *** | رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط |
| | الباقاني ، علي القادري نور الدين الدمشقي الباقاني |
| 700 | مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر |
| | • البخاري ، طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد الحنفي البخاري |
| Y7Y -Y7. | خلاصة الفتاوى |
| | البركلي ، محمد بن بيير على البركلي الرومي الحنفي البركوي |
| T11 -T.V | ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء |
| | برهان الشريعة ، محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الحنفي |
| 441 | رسالة في خطبة وقاية الرواية |
| | بملا خسرو، محمد بن فرامرز بن علي |
| ٣٤٤ | رسالة في الاستخلاف للخطبة |
| | • التمرتاشي ، صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي |
| 172 | تسهيل السلوك إلى فهم عبارة تحفة الملوك |
| | • التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب |
| ٦٢٥ | فتح الغفار شرح تنوير الأبصار |

| | التمرتاشي، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي | • |
|-----------|---|---|
| 144 -144 | تنوير الأبصار وجامع البحار | |
| | الجلبي ، سعد الله بن عيسي الجلبي | • |
| 777 | حاشية على العناية شرح الهداية | |
| | الجلبي ، سعد الله بن عيسي الجلبي | • |
| 740 | حاشية على الهداية من كتاب البيوع | |
| | الجمالي ، فضيل أفندي بن علي بن أحمد بن محمد الجمالي | • |
| 1.4 | أدب الأوصياء في الفروع | |
| | حافظ كتبخانة ، محمود شكري بن السيد إسماعيل | • |
| V·٣ | مزيل الاضطراب والخصام في الصف الأول في غير جهة الإمام | |
| | العلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم العلبي | • |
| 00V -00T | غنية المتملي شرح منية المصلي | |
| | الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي | • |
| V·· -7\\7 | مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي | |
| | الحلبي ، إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي المداري | • |
| 18189 | تحفة الأخيار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار | |
| | الحموي ، أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي (شهاب الدين) | • |
| 007 -029 | غمر عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر | |
| | خصالي ، عبد الرحمن بن أيوب بن سليمان الصاروخاني الرومي | • |
| 072 | العطا شرح الملتقى | |
| | الخلاصي ، عبد القادر بن إبراهيم الخلاصي الشامي نزيل مكة | • |
| ٥٩٨ | القول الواضح الجاري في أحكام زلة القاري | |
| | الخليفتي ، عبد الكريم بن عبد الله العباسي الخليفتي الحنفي | • |
| 227 | الروض الزاهي الزاهر في أحكام صلاة المسافر | |
| | | |

| • | خواجه زاده ، مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي الحنفي | |
|---|--|--------------|
| | رسالة في مسائل متفرقة منقولة من فتاوى قاضي خان | ٤١٦ |
| • | الغوارزمي ، جلال الدين بن شمس الدين الغوارزمي الكرلاني | |
| | الكفاية في شرح الهداية | 744 |
| • | الغوارزمي ، طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي | |
| | جواهر الفقه | 712 -717 |
| • | الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري الحنفي | |
| | طريق الاهتداء بأحكام الإمامة والاقتداء | ٥٢٠ |
| • | الدهلوي ، عبد الستاربن عبد الوهاب الصديقي الحنفي الدهلوي | |
| | الإنصاف في حكم الاعتكاف | ٤٨ |
| • | الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوي | |
| | ما قاله الأساطين في (حكم) أوقاف الأمراء والسلاطين | ٦٥٠ -٦٤٨ |
| • | الرازي ، محمد بن أبي بكر حسن الرازي الحنفي (زين الدين) | |
| | تحفة الملوك | 127 -122 |
| • | الرازي، يوسف بن محمود بن محمد الرازي الطهراني | |
| | رسالة في بيان ظهر الجمعة ملتقطة من نور الشمعة لعلي بن غانم المقدسي | *** 7 |
| • | الرازي ، يوسف بن محمود بن محمد الرازي الطهراني | |
| | رسالة في حكم شراء جارية | 790 |
| • | الرحبي ، عبد العزيز بن محمد الرحبي | |
| | فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج | ٥٧٧ |
| • | رحمة الله بن خليل الله العثماني (لعله) | |
| | رسالة في وقت صلاة العصر عند الأحناف | ٤٢١ |
| • | رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي | |
| | جمع المناسك ونفع الناسك | Y1Y.X |

| | رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي | • |
|-----------|--|---|
| 724 | لباب المناسك وعباب المسالك | |
| | الرومي ، نوح بن مصطفى الرومي القونوي الحنفي | • |
| ٦٤٧ | اللمعة في آخر ظهر الجمعة | |
| | الزاهدي ، مختار بن محمود بن محمد أبو الرجاء الزاهدي | • |
| 019 | فنية المنية لتتميم الغنية | |
| | الزبيدي ، أبوبكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي | • |
| FIY- AIY | الجوهرة النيرة | |
| | الزبيدي ، أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي اليمني | • |
| 207 | سراج الظلام وبدر التمام | |
| | الزبيدي ، أبوبكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي اليمني | • |
| ٤٥٨ -٤٥٣ | السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج | |
| | الزيلعي ، عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي الحنفي | • |
| 119 -1.4 | تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق | |
| | السرخسي ، محمد بن أحمد بن سهل أبو بكر السرخسي (شمس الأئمة) | • |
| 105-305 | المبسوط | |
| | السرخسي ، محمد بن أحمد بن سهل السرخسي شمس الأئمة | • |
| 273 - 272 | شرح السير الكبير | |
| | السرخسي ، محمد بن محمد بن محمد رضي الدين برهان الدين الحنفي | • |
| 777 | المحيط الرضوي | |
| | سعدي أفندي | • |
| 44. | رسالة في حل مشكلات المسائل المشهورة | |
| | سعدي بن عيسى بن أمير خان | • |
| 250 | رسالة في البيوع | |

| 6 | السمرقندي، نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث | |
|---|--|----------|
| | كتاب ألفاظ الكفر | 7.0 |
| 6 | سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي | |
| | التنبيه الواضح على الإشكال الفادح الفاضح | 140 -144 |
| 6 | سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الحنفي | |
| | ضياء الأبصار على منسك الدر المختار | 010 -012 |
| • | سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الحنفي | |
| | العروش العلوية في الأروش الشرعية | 077 -077 |
| • | السيد أحمد بن السيد محمد | |
| | رسالة في مسألة دباغ الإهاب | ٤١١ |
| • | السيرامي ، عبد الواحد بن محمد السيرامي | |
| | الاختيارات | ٧٣ |
| • | شاني زاده ، محمد صادق بن مصطفى بن أحمد | |
| | رد إيضاح الحكم وتذييله لابن العطار | 717 |
| • | الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص | • |
| | فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف الموافق لنص هلال | 050- V50 |
| | والخصاف | |
| | إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب | ٤ -٣ |
| | إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرهان | 7 -0 |
| | الأثر المحمود لقهر ذوي العهود | ۸ -۷ |
| | أحسن الأقوال للتخلص من محظور الفعال | 17 -11 |
| | الأحكام المخلصة (الملخصة) في حكم ماء الحمصة | 71 - 17 |
| | إرشاد الأعلام لرتبة الجدة ذوي الأرحام في تزويج الأيتام | YY -Y1 |
| | إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم | 77 |
| | إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم | 77 - 70 |

| 25 -57 | الإقناع في الراهن والمرتهن إذا اختلفا في الرد ولم يذكر الضياع |
|-----------------|---|
| 0 59 | إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية |
| 709 | إيضاح الخفيات عند تعارض بينة النفي والإثبات |
| 75- 75 | إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف بالسعادة |
| 0F- VF | الابتسام بأحكام الأفحام ونشق نسيم الشام |
| V0 -VΣ | الاستفادة من كتاب الشهادة |
| 97 -90 | بديعة الهدى لما استيسىر من الهدي |
| 1.1 -99 | بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة |
| 1.0 -1.5 | بلوغ الأرب لذوي القرب |
| 177 -171 | تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات |
| 171- 271 | تحفة أعيان الفناء بصحة الجمعة والعيدين في الفناء |
| 187 -181 | تحفة الأكمل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر |
| 177 -177 | تحفة التحرير وإسعاف الناذر الغني والفقير |
| 101 -121 | تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين |
| 102 -107 | تحقيق السودد باشتراط الريع أو السكني في الوقف للولد |
| No1 LI | تذكرة البلغاء النظار بوجوه رد حجة الولاة النُّطَّار |
| 7V1- VV1 | تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام |
| ١٨٥ | تيسير العليم لجواب التحكيم |
| T.Y - Y.7 | جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائت بكل احتمال |
| 757 -757 | حسام الحكام المحقين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين |
| 720 -722 | حفظ الأصغرين عن اعتقاد من زعم أن الحرام لا يتعدى لذمتين |
| 714 - TEA | الحكم المسند بترجيح بينة غير ذي اليد |
| V/7- A/7 | الدر الثمين في اليمين |
| 77779 | در الكنوز فمن عمل بها بالسعادة يفوز |
| TAT -TAT | الدرة الثمينة في حمل السفينة |
| | |

| 4A0 -4A£ | الدرة الفريدة بين الإعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها بما قبل الموت | |
|------------------------|--|---|
| | بشهر | |
| <i>FAY- AAY</i> | الدرة اليتيمة في الغنيمة | |
| 173- 773 | رقم البيان في دية المفصل والبنان | |
| ££V -££7 | الزهر النضير على الحوض المستدير | |
| ٤٦١ -٤٦٠ | سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام | |
| ٤٦٣ -٤٦٢ | سعادة الماجد بعمارة المساجد ورغبة طائب العلوم إذا غاب عن درسه في أخذه | |
| | المعلوم | |
| 0£A -0£V | غاية المطلب في الرهن إذا ذهب | |
| ٥٥٨ | غنية ذوي الأحكام في بغية درر الحكام شرح غرر الأحكام | |
| 010- 710 | الفوز في المآل بالوصية بما جمع من المال | |
| 091 -09. | قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانبية | |
| 744 -748 | كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع | |
| 788 -78. | كشف المعضل في من عضل | |
| V•Y | مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح | |
| ٤٦ -٤٥ | إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح | |
| 10V -100 | التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية | |
| ١٨٧ | تيسير المقاصد شرح نظم الفوائد | |
| | الشمني ، أحمد بن محمد بن حسن الشمني | • |
| 377- 075 | كمال الدراية في شرح النقاية | |
| | شيخي زاده ، عبد الرحمن بن محمد بن سليمان | • |
| 707 | مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر | |
| | صالحالجباب | • |
| 771 | حاشية على شرح المنسك المتوسط المسمى باللباب | |

| • | صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المعبوبي الحنفي | |
|---|---|----------|
| | شرح الوقاية | 173- 373 |
| | شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية | ٥٠٨ -٤٩٧ |
| • | الصدر الشهيد ، عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين | |
| | زلة القاري | 110 -111 |
| | كتاب التزكية | 7.4 |
| | كتاب الحيطان | 7.9 |
| | كتاب الشيوع | 315 |
| | كتاب الوقف | 717 |
| | كتاب طبخ العصير | 74. |
| | كتاب أحكام صلاة التراويح | 7.7 |
| • | الصديقي ، عباس بن جعفر بن عباس بن محمد الصديقي | |
| | إظهار الحمية والفتوة في معنى قوله تعالى | 44 |
| • | طاش كبرى زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير | |
| | شرح مقدمة الصلاة للفناري | १९० |
| | شرح مقدمة الصلاة | 298 |
| • | الطرابلسي، إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي | |
| | الإسعاف في أحكام الأوقاف | 37- 77 |
| | الطرسوسي ، إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد الطرسوسي | |
| | أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل | ٥٢ |
| • | طلحة بن عبد الرحمن العنفي | |
| | كتاب القول اللازم المختار بجواز دفع الصدقات إلى بني هاشم عند الاضطرار | 710 |
| • | عالم محمد بن حمزة | |
| | حكم استعمال الماء النجس المتغير إذا زال تغيره | 727 |
| | رسالة في حكم قراءة آية الكرسي دبر الصلوات المكتوبة | ٢٨٦ |
| | رسالة في أقل مقدار القراءة في التراويح وغيرها | 721 |
| | | |

| العباسي ، أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد العباسي | |
|--|---|
| تحفة السائل في الأجوبة والمسائل | 18. |
| عبد الرسول المكي شيخ عمرو الشرنبلالي | |
| رسالة الاقتداء بالمخالف | ~~. |
| عبد الرسول بن عبد الصمد بن عبد الرحيم | |
| فوائد غريبية | ٥٨٥ |
| عبد الكريم بن عبد الله الخليفتي العباسي | |
| حواشي على الفتاوي الخيرية وشرح التنوير وغيرهما | 707 |
| عبد الله بن حسن العفيف الكازروني الكي | |
| أقرب المسائك إلى بغية الناسك | ٤١ |
| عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي أمين الدولة | |
| عقد القلائد في حل قيد الشرائد | 077 |
| العجيمي ، حسن بن علي بن يحيى بن عمر بن أحمد العجيمي | |
| حاشية على الدرر والغرر لملا خسرو | 777 |
| عزمي زاده ، مصطفى بن محمد | |
| حاشية عزمي زاده على درر الحكام لملا خسرو | 75471 |
| عشافتي زاده ، عبد الله بن عبد الباقي | |
| مجموعة الواقعات في الفروع الحنفية | 77709 |
| علاء الدين الحصكفي ، محمد بن علي بن محمد | |
| الدر المختار في شرح تنوير الأبصار | YV0 -YV1 |
| الدر المنتقى في شرح الملتقى | 7VY- • AY |
| علي بن حسين بن علي | |
| صفوة المنقولات في شرح شرط الصلاة | 011 |
| علي جلبي | |
| رسالة على كتاب البيوع | 779 |
| | تحفة السائل في الأجوبة والمسائل عبد الرسول المكي شيخ عمرو الشرنبلالي رسالة الاقتداء بالمخالف عبد الرسول بن عبد الصعد بن عبد الرحيم فوائد غريبية فوائد غريبية حواشي على الفتاوي الخيرية وشرح التتوير وغيرهما عبد الله بن حسن العنيف الكاروني الكي عبد الله بن مسائلك إلى بغية الناسك عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي أمين الدولة العجيمي ، حسن بن علي بن يحيى بن عمر بن أحمد العجيمي حاشية على الدرر والغرر لملا خسرو عزمي زاده ، مصطفى بن معمد عرمي زاده ، عبد الله بن عبد الباقي محمد عشاقي زاده ، عبد الله بن عبد الباقي مجموعة الواقعات في الفروع الحنفية على الدر المختار في شرح الملتقى الدر المنتقى في شرح الملتقى الدر المنتقى في شرح الملتقى صفوة المنتولات في شرح الملتقى صفوة المنتولات في شرح شرط الصلاة |

| | العيني ، محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني | • |
|-------------|--|---|
| 211 -277 | رمز الحقائق شرح كنز الدقائق | |
| | غانم بن محمد البغدادي (لعله) | • |
| ro . | رسالة في الحدود والتعزيرات | |
| 701 | رسالة في الحدود والتعزيرات | |
| | الغزنوي ، أحمد بن محمد بن نوح التاسني (القابسي)الغزنوي | • |
| 702 | حيرة الفقهاء | |
| ٦١٠ | كتاب الحيل والمخارج | |
| | الغزي ، حسين بن محمد بن مصطفى البالي الغزي | • |
| 090 | القول المتين فيما لا بد من معرفته للمكلفين | |
| | الفاضل الكيداني ، لطف الله النسفي | • |
| 770 -772 | خلاصة فقه الكيداني | |
| 770- 770 | فقه الكيداني | |
| | فتح الباب عبد ربه | • |
| 454 | رسالة في الحَجْر | |
| | فيض الله العفيف | • |
| ٤٦٧ | شرح اللغز | |
| | قاري الهداية ، عمر بن علي بن فارسي | • |
| 199 | جامع الفتاوي | |
| | فاضي جكن الهندي | • |
| Y0Y | خزانة الروايات | |
| | القدوري ، أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين | • |
| YFF- 0AF | مختصر القدوري | |
| | قرق أمير الحميدي | • |
| 19A -19V | جامع الفتاوى | |

| | القرماني ، مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني | • |
|-----------|---|---|
| ١٨٤ | التوضيح في شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي | |
| | القهستاني ، محمد بن حسام الدين الحنفي القهستاني | • |
| ۲٠٤ | جامع المباني في شرح فقه الكيداني | |
| 147 -111 | جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية | |
| | القونوي ، قاسم بن عبد الله القونوي | • |
| ٥٣ | أنيس الفقهاء | |
| | الكاكي ، محمد بن محمد بن أحمد السنجاري الكاكي | • |
| ٥٣٧ | عيون المذاهب الأربعة | |
| | الكرخي ، عبيدالله بن الحسين بن دلال الكرخي أبوالحسن | • |
| Y+7 - Y+Y | الجامع الكبير في فروع الحنفية | |
| | الكردري ، عبد الغفار ، وقيل عبد الغفور بن لقمان بن محمد | • |
| 707 | حيرة الفقهاء | |
| | الكرماستي، يوسف بن حسين الكرماستي | • |
| 770 | كتاب في الوقف | |
| | الكرماني ، عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه أبو الفضل | • |
| ۸۰۶ | كتاب في أحكام الحيض | |
| | الكنجاني ، جبريل بن حسن بن عثمان الكنجاني أو كنجاوي | • |
| 171 | التقدمة في شرح المقدمة | |
| | الكوراني ، أحمد بن إسماعيل بن عثمان الهمداني الكوراني | • |
| 808 | رسالة في الرد على بيان أحكام الولاء لملا خسرو | |
| | مادي ، أحمد بن عبد الله بن القاسم | • |
| *** | الرد على من طعن على أبي حنيفة | |
| | مجهول | • |
| Y19 | الإرشاد | |

| | مجهول | • |
|-------|---|---|
| 1.7 | بيان الرواية في شرح مسائل الوقاية | |
| | مجهول | • |
| 1 · V | التبيان لكل شيء مما يتعلق به البيان | |
| | مجهول | • |
| 44. | حاشية الوقاية وشرحها | |
| | مجهول | • |
| 772 | حاشية على الهداية | |
| | مجهول | • |
| 777 | حاشية على شرح الهداية في كتاب الإكراه . | |
| | مجهول | • |
| YTA | حاشية على شرح كتاب الولاية من كتاب الهداية | |
| | مجهول | • |
| ۲٠٢ | الدرر النورانية في الفرائض الفوتية | |
| | مجهول | • |
| 447 | رسالة إسلامية | |
| | مجهول | • |
| 771 | رسالة تتعلق بأجرة الخباز | |
| | مجهول | • |
| 777 | رسالة تتعلق بما ذكره صاحب الوقاية في (المكاتب) | |
| | مجهول | • |
| ٣٣٣ | رسالة تتعلق بمسألة الأذان في الهداية للمرغيناني | |
| | مجهول | • |
| 472 | رسالة تتعلق بمسألة في المكاتب من الهداية للمرغيناني | |
| | | |

| | • مجهول | |
|-------------|--|--|
| 887 | رسالة ذكر فيها ترجيح مذهب الإمام أبي حنيفة على غيره | |
| | • مجهول | |
| 72. | رسالة في أسامي المعيوبة التي تجزئ في الأضحية والتي لا تجزئ | |
| | • مجهول | |
| 720 | رسالة في الاعتكاف | |
| | • مجهول | |
| 727 | رسالة في الاعتكاف | |
| | • مجهول | |
| 70 A | رسالة في الفقه | |
| | • مجهول | |
| 779 | رسالة في بيان كيفية الاستنجاء وحكمه | |
| | • مجهول | |
| ٣٧٠ | رسالة في بيان السياسة | |
| | • مجهول | |
| 444 | رسالة في تحقيق مسألة في النكاح وقعت في مختصر الوقاية | |
| | • مجهول | |
| 474 | رسالة في حكم كتاب القاضي إلى قاضي آخر | |
| | • مجهول | |
| 891 | رسالة في صحة الزيادة في المبيع والحط عن الثمن | |
| | • مجهول | |
| ٤٠٤ | رسالة في فساد هبة المازح | |
| | • مجهول | |
| ٤١٧ | رسالة في مسائل منثورة في الفقه | |

| • | مجهول | |
|---|----------------------------------|-------|
| | شرح شروط الصلاة | ٤٧٩ |
| • | مجهول | |
| | شرح الأشباه والنظائر لابن نجيم | ٤٧٩ |
| • | مجهول | |
| | شرح كنز الدقائق | ٤٨٢ |
| • | مجهول | |
| | شرح كنز الدقائق | ٤٨٧ |
| • | مجهول | |
| | شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين | ٤٨٨ |
| • | مجهول | |
| | شرح مقدمة الصلاة للفناري | ٤٩٤ |
| • | مجهول | |
| | شرح ملتقى الأبحر | ٤٩٦ |
| • | مجهول | |
| | فائدة جليلة في العمامة | ٥٦٠ |
| • | مجهول | |
| | الفروق في فروع الحنفية | 0 / 1 |
| • | مجهول | |
| | فوائد جليلة مختلفة | ٥٨٤ |
| • | مجهول | |
| | قوت النفس في معرفة الأركان الخمس | 097 |
| • | مجهول | |
| | , | AIF |
| • | مجهول | |
| | كتاب شروط الصلاة | 719 |

| كتاب في الفقه | 177 |
|---|---|
| مجهول | |
| كتاب في الفقه | 777 |
| مجهول | |
| ڪتاب في الفقه | 777 |
| مجهول | |
| كتاب في الفقه | 775 |
| مجهول | |
| كتاب في الفقه الحنفي على طريقة السؤال والجواب | 772 |
| مجهول | |
| كتاب في مسائل الصلاة | 777 |
| مجهول | |
| مجموعة في الفقه وغيره | 777 |
| مجهول | |
| مجموعة من الفوائد في القضاء على الغائب والتعزير وغيرهما | 775 |
| مجهول | |
| مختصر في العبادات | V·1 |
| محمد أنصار | |
| رسالة في المناسك | 177 |
| محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني أبو عبد الله | |
| الزيادات في الفروع | ٤٤٨ |
| الأصل في الفروع | ٣٨ |
| محمد بن خليل بن مصطفى الحميدي | |
| تحفة الولد | 124 |
| | كتاب في الفقه المجهول كتاب في الفقه المجهول كتاب في الفقه المجهول كتاب في الفقه المجهول كتاب في الفقه الحنفي على طريقة السؤال والجواب المجهول كتاب في مسائل الصلاة مجهول مجموعة في الفقه وغيره مجموعة من الفوائد في القضاء على الغائب والتعزير وغيرهما مجهول محمدية العبادات محمد انصار محمد انصار المسائم في الناسك محمد بن المحسن بن فرقد الشيباني أبو عبد الله الزيادات في الفروع المروع المحمد بن مصطفى العميدي |

| | محمد بن محمد أبو علي جمال الدين القاضي الأنصاري الحنفي المكي | 9 |
|----------|--|---|
| 017 | الضوء المنير على المنسك الصغير | |
| | محمد فقهي العيني | 9 |
| ٥٨٨ | فيض الحي في أحكام الكي | |
| | محمود بن برهان الدين الحسين الحسيني | • |
| ٤١٥ | رسالة في مسائل الرضاع | |
| | المرشدي ، عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد أبو الوجاهة المرشدي | 0 |
| 079 | فتح مسالك في شرح مناسك الكنز | |
| | المرغيناني ، محمود بن أحمد بن عبد العزيز | • |
| 770 -772 | المحيط البرهاني | |
| | مصنفك ، علي بن محمود بن محمد بن مسعود البسطامي الرازي | • |
| 759 | الحدود والأحكام | |
| | المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي | • |
| ٤١٣ | رسالة في مسألة في رجل حنفي تزوج صغيرة بولاية أمها | |
| | ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي | • |
| TYA9 | درر الحكام في شرح غرر الأحكام | |
| 177 | تعليقات على غرر الأحكام | |
| ۳٦٥ -٣٦٣ | رسالة في بيان أحكام الولاء | |
| דוד | كتاب الوصية | |
| | اللاعلي القاري ، علي بن سلطان محمد | • |
| 771 | تزيين العبارة لتحسين الإشارة | |
| 710 | ذيل تزيين العبارة لتحسين الإشارة | |
| ۲۷۸ | رسالة في تجاوز الحاج عن الغير الميقات بدون إحرام | |
| 94 | بداية السالك في نهاية المسالك | |
| TV1 | رسالة في بيان الصف الأول من غير جهة الإمام | |
| | | |

| ۲۸۱ | رسالة في تمتع المكي ومن في معناه |
|-----------|--|
| ٤٠٢ | رسالة في حكم الطواف بالبيت ولو بعد الهدم |
| ٥٧٢ | الفصل المعول في الصف الأول |
| ١٠ | الأجوبة المحررة في البيضة الخبيثة المنكرة |
| | ملا مسكين ، محمد بن عبد الله الفراهي |
| ٤٨٦ - ٤٨٢ | شرح كنز الدقائق |
| | الموصلي ، عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي |
| PF- 1V | الاختيار لتعليل المختار |
| ٥٨٣ | الفوائد المشتملة على مسائل المختصر والتكملة |
| | • المولود أهندي |
| 771 | مجموعة فقهية |
| | المولى جلال الدين العرب |
| 099 | القول لمن |
| | ● المولى خضر شاه |
| T97 - T97 | رسالة في رد رسالة الولاء لملا خسرو |
| | الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني |
| 11 | الإيضاح المبين شرح فرائض الدين |
| ٥٧٠ | فرائض الدين وواجبات الإسلام |
| 098 | القول الأحرى في وقوع الطلاق المعلق على نفقة العدة بالإبراء |
| | الميرغيناني ، محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر الميرغيناني |
| 718 | كتاب السجدات |
| | النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي |
| ٦٨ | الابتهاج بمناسك الحاج |
| 1.5 | بغية المكتفي في جواز المسح على الخف الخفي |
| 172 | تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر |
| | |

| 170 | تطييب النفوس <u>ف</u> حكم المقادم والرؤوس |
|----------|---|
| ٣٠٣ | دفع الضرورة عن حج الصرورة |
| 444 | الرد الوافي على جواب الحسكفي في مسألة الخف الحنفي |
| 440 | رسالة في بيان حكم التسعير |
| 77 - 270 | رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام |
| ٤٥٩ | سرعة الانتباه لمسألة الأشباه |
| ٥٥٩ | الفيث المنجس في حكم المصبوغ بالنجس |
| | الناصحي ، عبد الله بن الحسين الناصحي أبو محمد الحنفي |
| 711 | الجمع بين وقفي هلال والخصاف |
| | • الناطفي ، أحمد بن محمد بن عمر أبوالعباس الناطفي |
| ١٧ | الأحكام في الفقه الحنفي |
| | النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات |
| ·r -7·· | الكافي شرح الوافي |
| T77- 7 | كنز الدقائق |
| | • نوح بن مصطفى الرومي الجنفي |
| ٣٨٨ | رسالة في حكم المسبوق في الصلاة |
| 170 | فتح الجليل على عبده الذليل في بيان ما ورد في استخلاف الخطيب |
| | • نورالدين الصغير |
| 777 | رسالة على خيار العيب |

كشاف باسم المؤلف

V70



كدار الماثور للنشر و التوزيع ، ٣٨ ؛ ١ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطيع الرحمن ، محمد بن سيد احمد فهر س مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن منيد احمد مطبع الرحمن ,- الرياض ، ١٣٦٨ هـ رص ٢ . منم

ردمك: ٤-٥-٢٢٩٠٩-، ١٠٨٠

 المخطوطات للعربية - انسعودية - فهارس ٢ - مكتبة الحرم المكي أبالعنوان نيوي ٩١,١٢٢٠١٦ ، ١٤٣٨/٥٢٣٦

> رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦ ردمك: ٢-٥-٢٠٢١، ٢-٨٠٦، ٩٧٨

جَيْعَ الْجُهُودَ يَحْنُونَكُهُ لِلْكُمْنَكُ الْمَدِّرَ الْمُحَرِّ الْمُتَّرِيْنَ وَمُثِيرُمُ الْمُخَمِّلُونُكُونَاتُ وَمُثِيرُمُ الْمُخَمِّلُونُ وَمُلَاثًا الْمُطَلِّعُهُمُ الْمُؤْفِلُانِ الْمُطَلِّعُهُمُ الْمُؤْفِلُانِ الْمُطَلِّعُهُمُ الْمُؤْفِلُانِ



خالفا فرالطباعة والشوالوق

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف:١٤٨٤٥٣٨٠٠

الـــريــــــاض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٥٥٨٨٣٥٠٥٠

هاتف: ۰۱۱٤۲۷۳۷۹ – فاکس: ۰۱۱٤۲۷۳۷۹

القاهرة: جوال ۱۱۱۲۳۷۱۲۸۰ ــ www.daralmathour.com

الجزء الخامس

| الصفحة | الموضوع |
|--------|--------------|
| ١ | الفقه الحنفي |